

Œuvre originale, reprise, emprunt et citation & création musicale

Annexe 1 : fiche élève : aide à la mise en œuvre de la création et document de synthèse présentant le travail effectué

Objectif du projet : réaliser une œuvre à partir d'éléments musicaux préexistants

- Outils : Audacity – Votre enregistrement de « **Somewhere only we know** » et une banque de samples
- Consignes :
 - Vous devez créer une composition originale réalisée à partir de votre enregistrement et de samples (banque de sons divers et instrumentaux dans le dossier musique) ; vous la présenterez à la classe.
 - Vous aurez trois séances pour accomplir votre travail de création.
 - La production est à réaliser par deux.

Séance 1	Organisation de votre travail et répartition des tâches – échange – partage des idées – forme et choix des samples.
Séance 2	Importer les matériaux sonores et commencer le travail de création – Effectuer les choix (couper – copier – coller).
Séance 3	<ul style="list-style-type: none">– Structure et forme (remplir le document papier).– Mixage et ajout d'effets (changer le tempo – Changer de tonalité – Etc.).– Remplir le document (à rendre) : structure – Présenter les choix artistiques.

- Tout au long de votre travail, vous vous autoévaluerez en utilisant votre tableau d'évaluation lié à la séquence (cf. document principal).



DOCUMENT PAPIER A REMETTRE A LA
DERNIERE SEANCE DE TRAVAIL

Noms et prénoms :

Classe de

Titre de la composition :

- Samples utilisés (au moins 2) :

.....
.....

- Forme/ Structure à présenter selon le tableau ci-dessous :

Structure					
<i>Somewhere only we know</i>					
Samples					
Effets choisis					

Expliquez les choix effectués :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Difficultés rencontrées :

.....
.....
.....