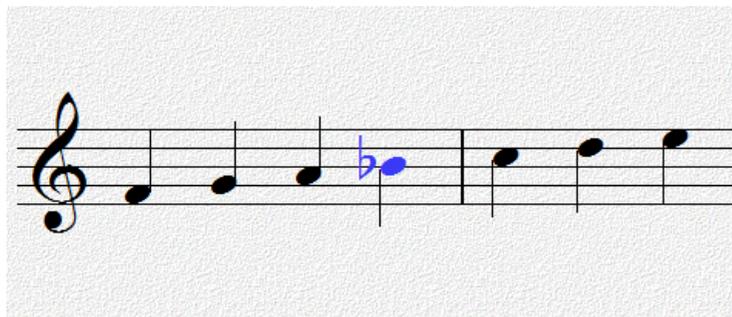


L'improvisation est-elle un moment de liberté ?

Annexe 2 : documents élèves

BYE BYE BLACKBIRD

(Ray Henderson/
Mort Dixon, 1926)

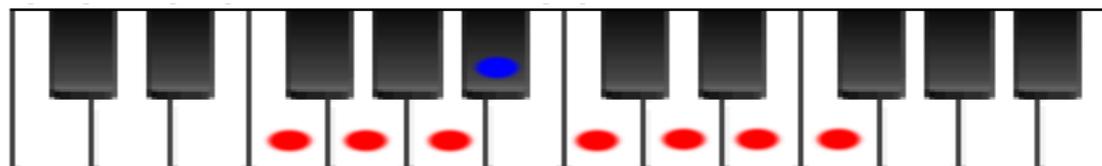


Pick up all my care and woe
here i go singin' low
bye bye blackbird

Where somebody waits for me
sugar's sweet , so is he
bye bye blackbird

*No one here can love
or understand me
or thoses hard luck stories
they all hand me*

Make my bed and light the light
i'll arrive late tonight
blackbird, bye bye



BYE BYE BLACKBIRD

The image shows a handwritten musical score for the song "Bye Bye Blackbird" in 4/4 time. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The first system is highlighted with a cyan border and contains a section labeled "A = 8 mesures" in cyan. The second system is also highlighted with a cyan border. The third system is highlighted with a magenta border and contains a section labeled "B = 8 mesures" in magenta. The fourth system is highlighted with a cyan border and contains another section labeled "A = 8 mesures" in cyan. The score includes various guitar chords such as FMaj7, Gm7, C7, F, Bb7, G/A, Abm, Gm7, C13, Gm7, C13, Gm7, F6, Gm7, C13, Am/b5, D7, Bm7, Eb7, Gm7, C7, Am7/b5, D7, Gm7, C13, F6, and a 3x repeat sign at the end.

Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun

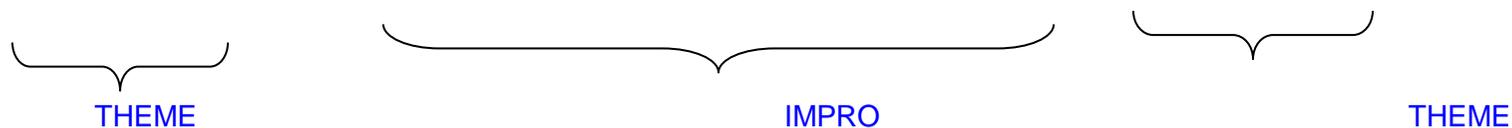
Exercices d'écoute

(Ils sont donnés vierges ; ci-dessous, les réponses attendues apparaissent en bleu)

Bye Bye Blackbird. Interprétation JJ Johnson.

Intro (piano)

A	THEME (trompette)	Solo (trompette)	Solo (piano)	Solo (trombone)	THEME (trompette)
A	THEME (trompette)	Solo (trompette)	Solo (piano)	Solo (trombone)	THEME (trompette)
B	THEME (trompette)	Solo (trompette)	Solo (piano)	Solo (trombone)	THEME (trompette)
A	THEME (trompette)	Solo (trompette)	Solo (piano)	Solo (trombone)	THEME (trompette)



Bye Bye Blackbird. Interprétation Patty Cronheim.

INTRO (contrebasse)

A	THEME (chanteuse + cb)	Improvisation (chanteuse)	Solo (piano)	Solo (contrebasse)	Solo (batterie)	THEME (+ tous les instruments)
A	THEME (chanteuse + cb)	Improvisation (chanteuse)	Solo (piano)	Solo (contrebasse)	Solo (batterie)	THEME (+ tous les instruments)
B	THEME (chanteuse + cb + piano + batterie)	Improvisation (chanteuse)	Solo (piano)	Solo (contrebasse)	Solo (batterie)	THEME (+ tous les instruments)
A	THEME (chanteuse + cb)	Improvisation (chanteuse)	Solo (piano)	Solo (contrebasse)	Solo (batterie)	THEME (+ tous les instruments)

Conclusion

Pour réfléchir...

1. Pourquoi les musiciens s'expriment-ils en solo ? (Besoin d'expression individuelle, de reconnaissance de leurs capacités...)
2. L'improvisation est-elle libre ? il y a des règles (Nombre de mesure, réservoir de notes)
3. Quels sont les trois instruments habituellement utilisés dans un trio de jazz ? (Piano contrebasse batterie)
4. De quand pourrait dater cette version ? (Années 1940, après la période des grands orchestres...)