

Comment la musique et les arts renouvellent-ils leurs langages ?

Annexe 1 : présentation du projet de création autour des *Augures printaniers*

△△△△/△△△△/△△△△/△△△△/△△△△/△△△△/△△△△/△△△△
1234/ 1234 / 1234 / 1234/ 1234 / 1234/ 1234/ 1234

À partir de cette cellule rythmique extraite des *Augures printaniers* d'Igor Stravinsky, réaliser par groupe de trois à six

élèves une démarche chorégraphique montrant le rythme régulier et les accents qui l'animent.

- Votre travail doit mettre en évidence la superposition de ces deux éléments de façon efficace et rendant compréhensible le travail d'accentuation irrégulière de cette cellule.
- Vous expliquerez et argumenterez votre démarche et vos choix autour des points techniques suivants : disposition du groupe, mise en mouvement ou statisme, choix des superpositions.
- Ce travail sera réalisé en un temps maximum de dix minutes sur une seule séance. La production de chaque groupe sera filmée. Elle permettra au professeur de finaliser son évaluation sur les productions des élèves.

Autoévaluation

À l'issue de cette séance, vous complétez les deux outils d'évaluation propres à ce travail et qui vous seront distribués.