

## Doit-on vraiment voir l'horreur pour la comprendre ?

### Annexe 2 : fiche élève autoévaluation de sa création

#### EVALUER VOTRE CRÉATION

##### Les aspects à évaluer

- LES PLANS SONORES dans votre création
  - Lecture de la lettre d'un poilu.
  - Réutilisation des éléments musicaux abordés lors des travaux d'écoute.
    - Utilisation multiple de modes de jeu des cordes et de la voix
    - Utilisation de vos voix pour créer une illustration sonore, une ambiance
  - Accompagnement.
  - Bruitages : uniquement avec votre voix.
- LA JUSTIFICATION ECRITE- Une explication de toutes les pistes de création que vous avez réalisées, explorées en utilisant un vocabulaire adapté pour que je puisse comprendre le cheminement de votre travail.
- LE RESPECT DES CONSIGNES : les rôles, les outils, le temps, le travail de groupe, le matériel.

##### Deux outils pour se positionner

###### ➤ Outil 1

TON TRAVAIL SUR CE PROJET	
Réaliser un projet musical en petit groupe.	<i>Débutant-Amateur- Confirmé- Expert</i>
Présenter les choix artistiques effectués.	<i>Débutant-Amateur- Confirmé- Expert</i>
Réutiliser certaines caractéristiques d'une œuvre connue pour nourrir son travail.	<i>Débutant-Amateur- Confirmé- Expert</i>
Investissement dans le travail de groupe.	<i>Débutant-Amateur- Confirmé- Expert</i>
Respect des consignes.	<i>Débutant-Amateur- Confirmé- Expert</i>
Ton commentaire :	

## Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun

### ➤ Outil 2

<b>PLANS SONORES</b>	☆☆☆☆
– La voix : lecture de la lettre (ton utilisé).	☆☆☆☆
– La voix : réutilisation des modes de jeu identifiés dans les écoutes.	☆☆☆☆
– Accompagnement.	☆☆☆☆
– Rendu musical (volume, organisation).	☆☆☆☆
<b>JUSTIFICATION ECRITE</b>	☆☆☆☆
<b>RESPECT DES CONSIGNES</b>	☆☆☆☆
<b>COLLABORATION AVEC LES AUTRES ELEVES</b>	☆☆☆☆
<b>INVESTISSEMENT DANS LE PROJET</b>	☆☆☆☆
<b>PRESENTATION DU PROJET A LA CLASSE</b>	☆☆☆☆
<b>USAGE DU NUMERIQUE DANS LA CREATION</b>	☆☆☆☆