

## > ARTS PLASTIQUES

La diversification, la différenciation, l'interdisciplinarité  
en et à partir des arts plastiques

# Se repérer dans la notion d'interdisciplinarité, identifier de possibles obstacles pour mettre en œuvre le travail interdisciplinaire

Si dans cette ressource aucun exemple d'EPI, au départ des arts plastiques ou associant les arts plastiques, n'est ici donné (c'est l'objet d'autres documents), elle vise à équiper les professeurs d'arts plastiques pour être force de proposition, non seulement en contenus et pédagogie, mais également en repères pour penser le travail en équipe ou se situer au sein d'une équipe.

## Extraits des textes institutionnels

### « Une nouvelle pratique pédagogique pour que les élèves s'approprient mieux les connaissances : les enseignements pratiques interdisciplinaires »

À compter de la rentrée 2016, pour mieux s'approprier des savoirs abstraits, les élèves bénéficieront d'enseignements pratiques interdisciplinaires. Ils permettront aux élèves de comprendre le sens de leurs apprentissages en les croisant, en les contextualisant et en les utilisant pour réaliser des projets collectifs concrets.

Ces projets s'inscriront dans l'un des huit nouveaux thèmes de travail correspondant aux enjeux du monde actuel : développement durable ; sciences et société ; corps, santé et sécurité ; information, communication, citoyenneté ; culture et création artistiques ; monde économique et professionnel ; langues et cultures de l'Antiquité ; langues et cultures régionales et étrangères. Ces temps de travail sont des moments privilégiés pour mettre en œuvre de nouvelles façons d'apprendre et de travailler pour les élèves. Ils développeront l'expression orale, l'esprit créatif et la participation.

Les projets sont pris en charge par les enseignants de toutes les matières qu'ils sollicitent. Ils définissent en équipe les contenus des cours.

Ils concernent les élèves du cycle 4 : 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>. Ils travailleront sur au moins deux thèmes chaque année.

Les nouveaux thèmes de travail sont inscrits dans les programmes. Les projets sont évalués et inclus dans les compétences du diplôme national du brevet. [...] »<sup>1</sup>

« Article 3 :

- Les contenus des enseignements complémentaires sont établis en fonction des objectifs de connaissances et de compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture et des programmes des cycles concernés. Toutes les disciplines d'enseignement contribuent aux enseignements complémentaires.
- Les enseignements complémentaires prennent la forme de temps d'accompagnement personnalisé et d'enseignements pratiques interdisciplinaires : a) L'accompagnement personnalisé s'adresse à tous les élèves selon leurs besoins ; il est destiné à soutenir leur capacité d'apprendre et de progresser, notamment dans leur travail personnel, à améliorer leurs compétences et à contribuer à la construction de leur autonomie intellectuelle ; b) Les enseignements pratiques interdisciplinaires permettent de construire et d'approfondir des connaissances et des compétences par une démarche de projet conduisant à une réalisation concrète, individuelle ou collective. »<sup>2</sup>

## SOMMAIRE

<b>Se repérer dans la notion d'interdisciplinarité : trois définitions, quelques conceptions et des principes pour son organisation .....</b>	<b>3</b>
<b>Identifier les possibles obstacles pour faire des choix pragmatiques et mettre en œuvre des apprentissages opérants pour le travail en interdisciplinarité .....</b>	<b>5</b>

Retrouvez Éduscol sur



2. Arrêté du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège.

## Se repérer dans la notion d'interdisciplinarité : trois définitions, quelques conceptions et des principes pour son organisation

Interdisciplinarité, pluridisciplinarité, transversalité : le plus grand nombre des professeurs a déjà rencontré ces termes et des situations qu'ils engagent. Ce ne sont pas les mêmes mots. Disent-ils la même chose ? Il est utile à chacun de se repérer dans une sémantique qui ouvre sur des conceptions qui ne sont pas d'égales portées et demeurent peu enseignées en formation initiale. Actuellement, les textes officiels institutionnels (réglementaires) de l'Éducation nationale ne disent guère des nuances à considérer. En outre, les professeurs se posent les questions de ce qu'ils peuvent capitaliser des initiatives et démarches passées : quels acquis de l'expérience garder ou oublier de dispositifs défunts ou encore actifs (tels que les parcours diversifiés, les travaux croisés, les itinéraires de découverte, les travaux personnels encadrés, l'histoire des arts, etc.) ? Aujourd'hui, dans l'interdisciplinarité, telle que positionnée dans les EPI, qu'espèrent également les parents ?

Avant de considérer les EPI comme des modèles ou des méthodes pédagogiques de transmission (le sont-ils ?), peut-être conviendrait-il de les reprendre avant tout en tant que **démarches** pour enseigner.

### Pluridisciplinarité, interdisciplinarité, transversalité... des termes souvent indifférenciés qui ont pourtant des conséquences spécifiques sur les temps ou les pratiques pédagogiques

Si la pluridisciplinarité, l'interdisciplinarité et la transversalité ont en commun d'engager divers savoirs, compétences et spécialisations pour traiter des questions ou résoudre des problèmes mis en communs, la littérature disponible<sup>3</sup> nous renseigne sur le principe que ces trois conceptions engagent trois démarches qui ne sont pas de même nature.

Trois définitions sommaires pour poser des différences ou des nuances :

- **transdisciplinarité : DÉPASSEMENT** d'un objet d'étude ou d'un champ du savoir au-delà de ses conceptions dans une discipline ou un groupe de disciplines. **Par essence, la transdisciplinarité s'oppose à la division des savoirs et des problèmes en disciplines isolées.** Une démarche transdisciplinaire construit ses contenus, définit ses méthodes, à partir d'une question explicite ou d'un objet d'étude réel :
  - « *Exploitation* » **hors champ disciplinaire spécifique des acquis de nombreuses disciplines ?**
- **pluridisciplinarité : RENCONTRE** autour d'un thème ou d'une question mis en partage, associant les spécificités de concepts, de savoirs et de méthodes de chacune des disciplines associées. **Addition de connaissances et de compétences disciplinaires pour résoudre un problème.** La démarche peut associer différents domaines tout en laissant le travail isolé possible pour chaque domaine associé :
  - « *Parité* » et « *identité* » **des disciplines associées ?**

3. À titre indicatif :

Lannoye C., *Interdisciplinarité à l'école*, dans *Apprendre la démocratie et la vivre à l'école*, Labor, Bruxelles.  
 Sous la direction de Fourez G., Maingain A., Dufour B., *Approches didactiques de l'interdisciplinarité*, collection Perspectives en éducation et formation, Ed De Boeck Supérieur, 2002.  
 Nisanni M., *Fruits, salads, and smoothies: a working definition of interdisciplinarity*. Journal of Educational Thought/Revue de la Pensée Éducative, 1995.  
 Morin E., *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur*. Seuil, 2000.  
 René B-X, *L'interdisciplinarité, de quoi parlons-nous ? Interdisciplinarité pourquoi ? Cahiers pédagogiques 244-245*, mai-juin 1985.

- **interdisciplinarité : INTERACTION** entre plusieurs spécialistes et entre plusieurs disciplines pour travailler un domaine de la connaissance, un fait, un savoir complexe qui – *a priori* – ne peut être circonscrit à un seul domaine ou un seul champ du savoir scolaire. **Dialogue et échange de connaissances, d'analyses, de méthodes entre deux ou plusieurs disciplines.** La démarche implique une coopération entre spécialistes dans des temps partagés :  
- « *Pilotage* » par une discipline « *experte* » de la coopération entre disciplines, à des degrés divers et dans des temporalités définies ?

L'interdisciplinarité est sans doute à saisir comme évolutive et intégrative. Elle peut se concevoir comme une méthode d'enseignement. Dans ce cas, les objets d'étude et les contenus sont pensés comme globaux : un problème, une question, une problématique sont présentés aux élèves sous divers angles d'approches portés par plusieurs disciplines.

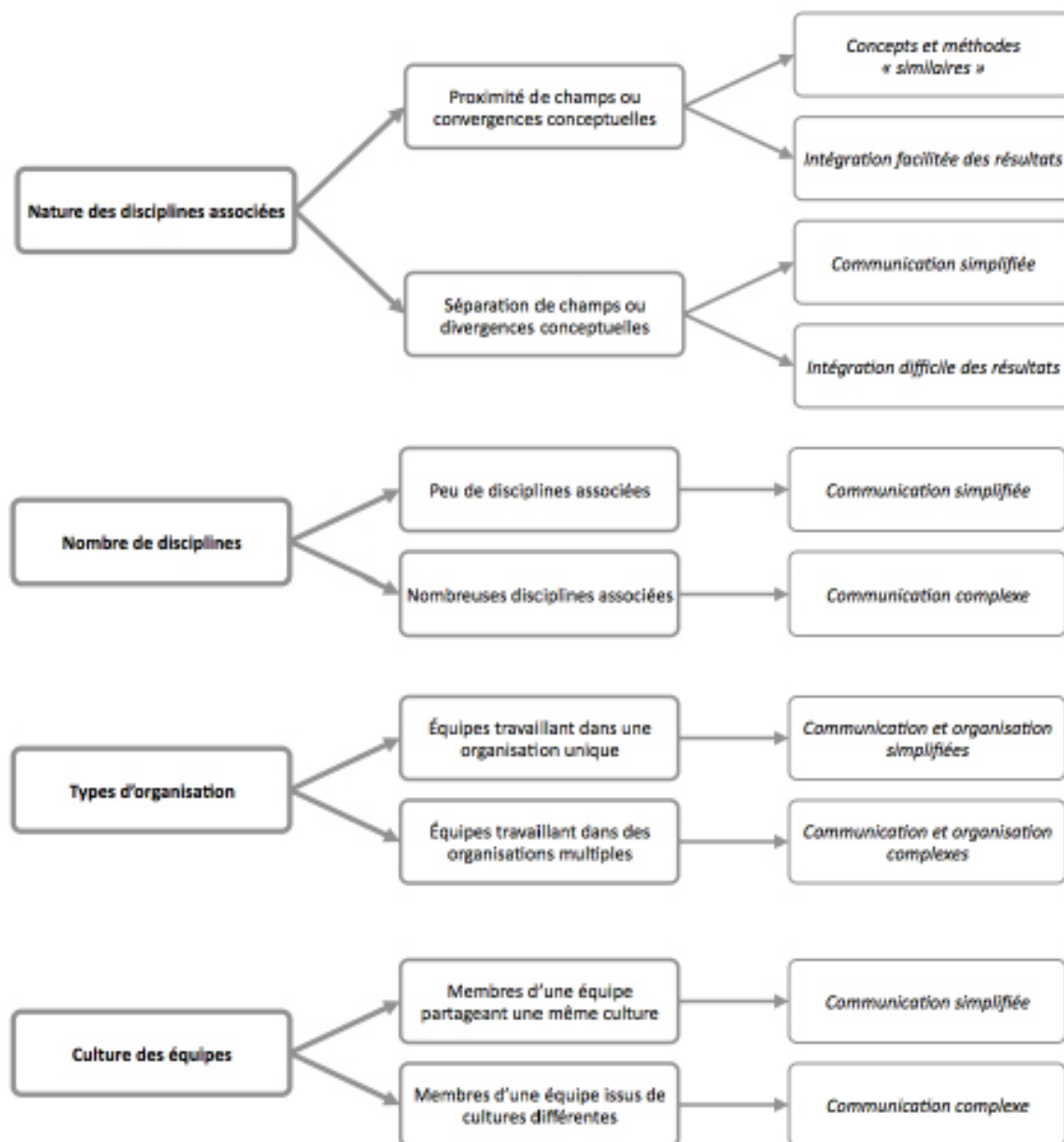
Retrouvez Éduscol sur



## Identifier les possibles obstacles pour faire des choix pragmatiques et mettre en œuvre des apprentissages opérants pour le travail en interdisciplinarité

Source Van Dusseldorp, D. & S. Wigboldus (1994)<sup>4</sup>

### Quelques repères pour situer des facilités et des obstacles au travail en interdisciplinarité



Retrouvez Éduscol sur



4. Van Dusseldorp, S. and D. Wigboldus (1994), *Interdisciplinary Research for Integrated Rural Development in Developing Countries*, Issues in Integrative Studies 12, 93-138.

### Privilégier l'étude de questions complexes ou la résolution de problèmes complexes par l'interdisciplinarité plutôt que le traitement thématique d'un point de programme isolé dans une discipline ; en formaliser des gains en éducation

L'interdisciplinarité, en tant que méthode ou démarche, est — nous le constatons en partie aux débats soulevés — une position en éducation. Elle met en avant un principe de **complémentarité** : puisqu'aucune des disciplines associées ne peut résoudre seule le problème ou conduire isolément l'étude de la question, ce sont des contributions diverses qui fondent la richesse et la pertinence de l'investigation. [Impact sur la valeur et la hiérarchie des disciplines, apport de sens].

Elle suppose que les enseignants engagés disposent d'une vision globale de la question ou d'un problème abordé, et que ce problème ou cette question soit inséré dans un cadre plus large.

Elle exige de tous une disponibilité à l'expertise des autres et au dépassement des représentations initiales : puisque différentes disciplines sont en interaction, les opinions préalables sont remises en question, et il faut faire preuve de créativité professionnelle. [Recherche d'explications originales et de méthodes]

#### Quelques jalons pour le travail en équipe interdisciplinaire

- S'accorder sur des objectifs partagés.
- Aborder le travail interdisciplinaire sous l'angle d'un problème à traiter ou d'un objet à étudier plutôt que d'une méthode à mettre en œuvre.
- Identifier rapidement les contributions de chaque discipline, les compétences disponibles, programmer et distribuer les tâches.
- S'entendre sur le fait qu'il n'y pas de résultats qualitatifs si les participants ne sont pas pleinement compétents dans leur propre domaine.
- S'intéresser et comprendre les systèmes de valeurs des disciplines associées : comprendre et apprécier les apports de chaque discipline et leur contribution, comprendre le vocabulaire et les concepts spécifiques à chaque domaine pour communiquer entre disciplines, percevoir les similarités et les différences entre les disciplines (dans ce cadre accepter qu'il y aura des conflits de valeurs et qu'il faut s'attacher à les résoudre).

Retrouvez Éduscol sur

