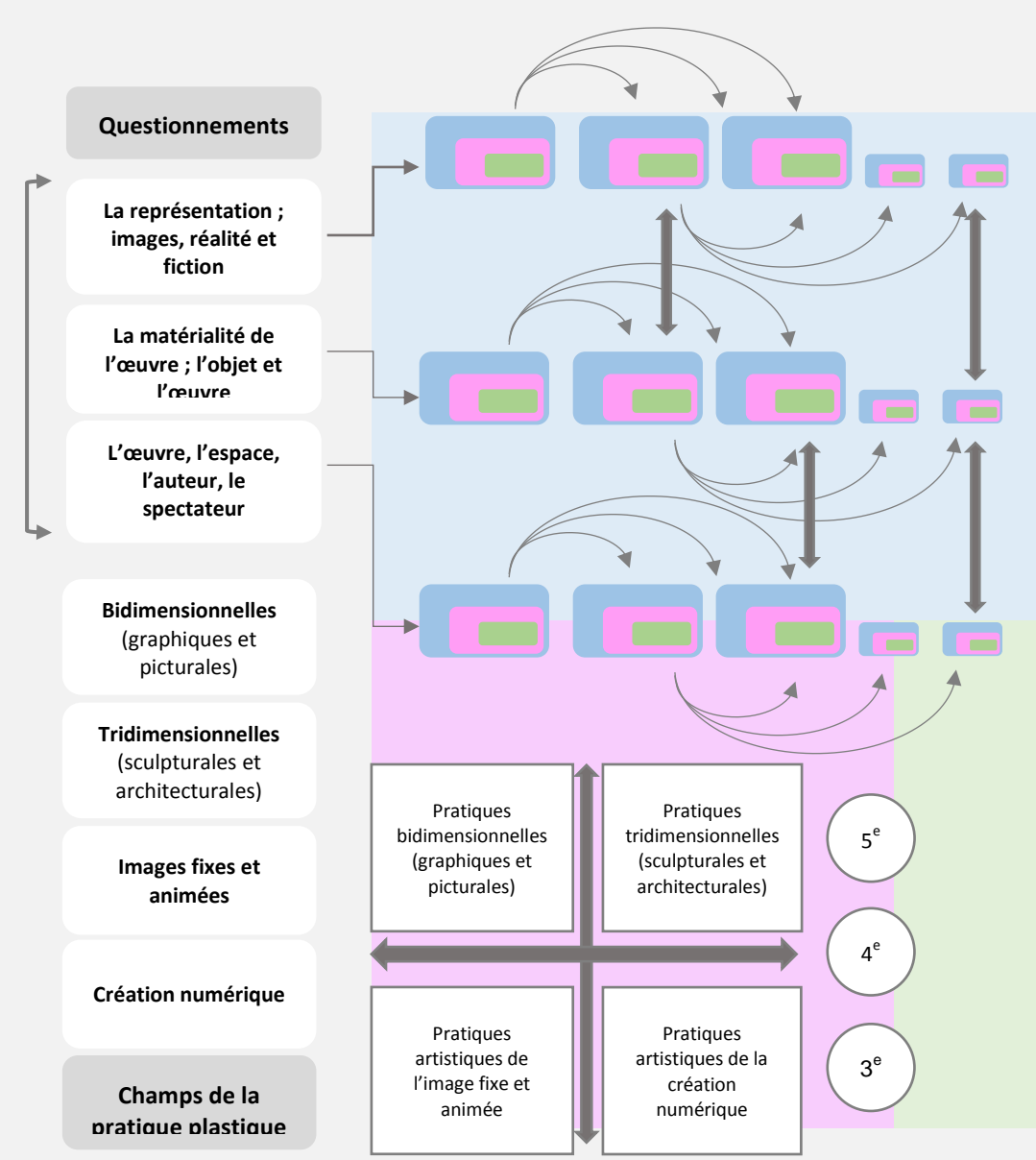


Attendus de fin de cycle
(Compétences essentielles)



Des progressions au départ des connaissances sur chacun des trois questionnements.
Chaque séquence d'arts plastiques est une suite d'opérations (organisées en une ou plusieurs séances) permettant les enchaînements et les articulations visés dans l'apprentissage.

Des interrelations entre connaissances, pratiques plastiques et compétences travaillées à des moments opportuns dans le cycle (dans chaque année du cycle) et sur des contenus pertinents.
Les séquences, sur l'année et sur l'ensemble du cycle, sont interdépendantes les unes des autres : introduction de nouveaux savoirs s'appuyant sur les acquis précédents des élèves, approfondissements des notions, des savoir-faire..., découverte de nouvelles pratiques, développement des compétences des élèves...

- (Faire) **DÉCOUVRIR / RÉITÉRER**
- **DIVERSIFIER / DENSIFIER – ENRICHIR / ÉTAYER**
- **APPROFONDIR / PRÉCISER – COMPLEXIFIER / RELIER / PROLONGER**

Les quatre grands champs de la pratique plastique sont abordés, de manière équilibrée, sur l'ensemble du cycle et chaque année du cycle.

Ils sont travaillés dans une dynamique de découverte des langages et des pratiques plastiques, de diversification des moyens d'expression des élèves, de découverte de la pluralité de la création artistique et de ses processus.

Leur répartition est pensée **en articulation aux connaissances** du programme (les « questionnements »), **aux grandes notions**, **aux compétences travaillées**.

Leur appropriation et leur sollicitation, à l'initiative du professeur ou découlant des initiatives des élèves, sont attentives à la qualité de l'expression plastique et de la dimension artistique des projets, des productions, des démarches.