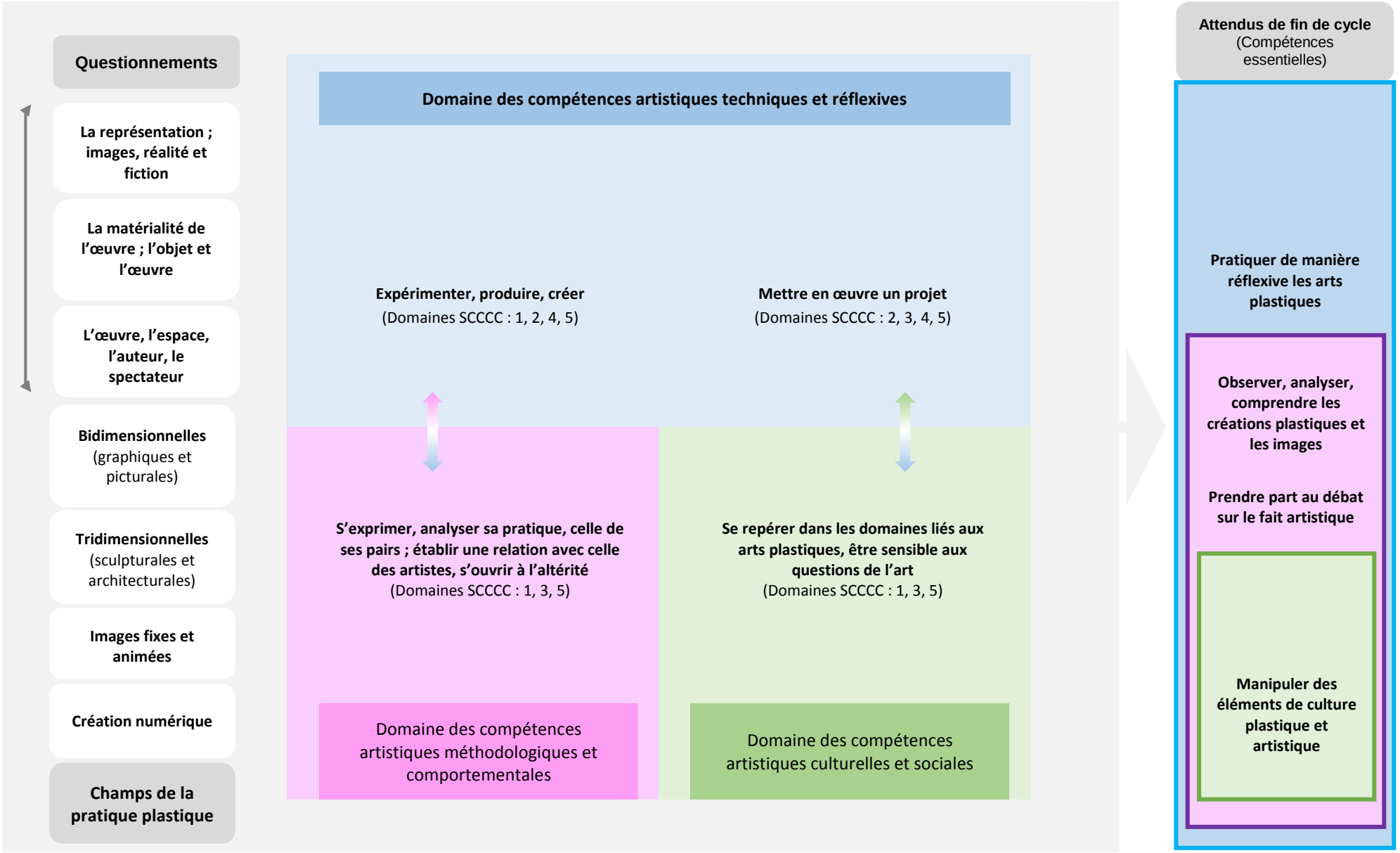
Questionnements
La représentation ; images, réalité et fiction
La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre
L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur
Bidimensionnelles (graphiques et picturales)
Tridimensionnelles (sculpturales et architecturales)
Images fixes et animées
Création numérique
Champs de la pratique plastique
Domaine des compétences artistiques techniques et réflexives
Expérimenter, produire, créer
(Domaines SCCCC : 1, 2, 4, 5)
Mettre en œuvre un projet
(Domaines SCCCC : 2, 3, 4, 5)
S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
(Domaines SCCCC : 1, 3, 5)
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
(Domaines SCCCC : 1, 3, 5)
Domaine des compétences artistiques méthodologiques et comportementales
Domaine des compétences artistiques culturelles et sociales
Attendus de fin de cycle
(Compétences essentielles)
Pratiquer de manière réflexive les arts plastiques
Observer, analyser, comprendre les créations plastiques et les images
Prendre part au débat sur le fait artistique
Manipuler des éléments de culture plastique et artistique