

FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception

COMPRENDRE UN TEXTE / CONTRÔLER SA COMPRÉHENSION	PRATIQUER DIFFÉRENTES FORMES DE LECTURE / LIRE À VOIX HAUTE
<i>CONSTRUIRE EXPLICITEMENT LES PROCÉDURES</i>	<i>MOBILISER DES CONNAISSANCES SUR LA LECTURE ET LE RÔLE DU LECTEUR</i>
<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser les compétences de décodage pour lire, relire et s'assurer que la lecture est correcte. Suivre une démarche guidée pour comprendre et réguler sa compréhension du texte. Mobiliser des connaissances lexicales et les structurer. Affronter des mots inconnus. Mémoriser des éléments récurrents pour élargir le champ référentiel. Identifier les procédures mises en œuvre pour manifester sa compréhension du texte et les structurer. Engager des dialogues autour de la compréhension-interprétation du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Se connaître comme lecteur (connaître ses goûts de lecture, ses difficultés, ses émotions). Parler de ses lectures ou écrire (dessiner) ses lectures. Mobiliser ses expériences antérieures pour lire et les connaissances qui en sont issues. Mobiliser des connaissances lexicales en lien avec l'univers évoqué par les textes. Conscientiser les acquis d'une lecture pour structurer des connaissances sur la lecture. Éprouver des expériences sociales de lecture. Pratiquer différentes formes de lecture et les comparer. Affronter des textes de plus en plus longs : mémoriser les enchaînements thématiques (thème/propos). Produire des effets sur l'auditoire Confronter sa lecture pour réviser son interprétation.
<ul style="list-style-type: none"> Raconter, reformuler ou choisir des reformulations (vrai-faux, bonne réponse, etc.) Résumer ou choisir des résumés. Chercher des indices pour répondre. Croiser des indices pour répondre. Se référer explicitement à ses connaissances. Construire le sens du lexique en contexte. Identifier les liens chronologiques et logiques en lien avec la production d'écrit. Manipuler : transformer, retrancher, ajouter des informations, prolonger (suite), anticiper (début) en lien avec la production d'écrit. Débattre : écouter l'autre, vérifier dans le texte, s'expliquer et se justifier. Relire et vérifier. Relire et justifier. 	<ul style="list-style-type: none"> Fréquenter des lieux de lecture = consigner les lectures personnelles. Lire pour agir / s'informer / apprendre etc. Classer les textes lus en fonction de l'usage, du genre, de la visée. Tenir un carnet - blog - journal de lecteur. Construire le sens du lexique en contexte. Chercher le sens du lexique hors contexte. Construire des dictionnaires de situations (personnages, actions, lieux, archétypes ou stéréotypes). Mémoriser les situations et personnages rencontrés. Juger les lectures : construire des outils pour juger. Formuler un jugement. Formuler une interprétation. Évaluer sa fluidité - ses difficultés - sa mémorisation.
<p>Tout au long du cycle comprendre les textes entendus avec appui des pairs et guidage de l'enseignant — lire et comprendre des textes avec appui des pairs et guidage de l'enseignant — lire et interroger sa compréhension des textes — lire des textes variés — lire des œuvres longues — se construire comme lecteur autonome.</p>	