

Cette lettre ÉduNum n°35 s'adresse aux enseignants de langues vivantes du second degré. Elle met en avant l'intérêt pédagogique des ressources numériques en présentant des projets, des usages concrets proposés par les acteurs de terrain dans différents domaines d'enseignement avec et par le numérique.

## ACTUALITÉS

### Résultats du concours national eTwinning

Les [9 projets lauréats](#) du concours national eTwinning ont été dévoilés. Il est possible de consulter le descriptif, la mise en œuvre et les productions des élèves pour découvrir les projets gagnants, dont « [Nos régions à la loupe](#) », « [What a waste !](#) » et « [Say NO to all -isms !](#) » ainsi que le projet EMI « [Fake News](#) ».

### Diffuser des œuvres cinématographiques et audiovisuelles en classe

[éduscol](#) reprend les grands principes à respecter lorsqu'un enseignant souhaite diffuser une œuvre cinématographique ou un extrait en classe. La notion d' « exception pédagogique » est expliquée. La page suggère des plateformes en ligne qui permettent la diffusion légale d'œuvres intégrales, comme [European Film Factory](#), [Lumni Enseignant Cinema](#) ou la plateforme « [Henri](#) ».

### Des parcours en autoformation

Canopé propose deux parcours en autoformation : « Enseigner [l'espagnol](#) ou [l'allemand](#) par la culture et les outils numériques collaboratifs [A2-B1] ». Ces parcours sont disponibles gratuitement et en libre accès.



#### La [WebTV](#)

Dans l'académie de Normandie, des élèves de 3<sup>e</sup> du collège Hawking à Fleury-sur-Orne ont créé une WebTV à l'aide d'un fond vert et de tablettes, dans le cadre du projet « Prix Bayeux-Normandie » et du dispositif « Regards des jeunes de 15 ans ».

## Dossier pédagogique

Le site Zéro de conduite propose un [dossier pédagogique](#) autour du film « West Side Story » de Steven Spielberg pour les classes de cycle 4 et du lycée. Une introduction permet de mieux faire comprendre cette nouvelle adaptation aux élèves et de préparer à la projection grâce à de nombreux exercices.



## PRATIQUES PÉDAGOGIQUES, NUMÉRIQUES ET CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE



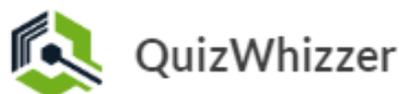
### L'Édubase s'enrichit

[Édubase](#) est une banque en ligne de scénarios pédagogiques faisant intervenir le numérique dans le but de faciliter les apprentissages.

Cette banque de scénarios s'adresse à tous les enseignants du second degré. Elle recense des expérimentations menées par les professeurs avec leurs classes, en les triant par niveaux, disciplines, objets d'étude, et en indiquant les compétences numériques mobilisées, telles qu'elles sont identifiées dans le CRCN.

### Une sélection de générateurs de quiz présentés par les IAN lors du séminaire annuel

L'académie de Clermont-Ferrand a présenté QRuiz. La plateforme [QRuiz](#) permet de créer des quiz, des sondages ou encore des murs de notes en ligne et des cartes mentales collaboratives. Le site hébergé en Belgique est soumis à la législation française.



[Quizwhizzer](#) présenté par l'académie de Toulouse est un site permettant de créer très simplement des jeux de l'oie interactifs. Le jeu peut avoir lieu en mode synchrone pour un travail en classe, ou en asynchrone en devoirs à la maison.

L'académie de Normandie a mis en lumière deux sites. [Quizizz](#) est un outil en ligne qui permet de créer des quiz ludiques. L'utilisation de l'application nécessite un compte professeur mais les élèves n'ont pas à s'inscrire. Pour lancer un quiz, il existe un mode jeu en direct, utilisé pour que les élèves jouent ensemble en classe. Le mode « Devoirs » permet aux élèves de jouer n'importe où et n'importe quand avant une date fixée par le professeur.

Le second site, [AgoraQuiz](#) est une solution ludique permettant aux élèves de créer des quiz sur des thèmes choisis par l'enseignant qui modère la plateforme. Dans un premier temps, les élèves peuvent proposer des questions. Lorsqu'il y en aura suffisamment, il leur sera également proposé de jouer.

# RETOURS D'USAGES NUMÉRIQUES, PARTAGE D'EXPÉRIENCE

## Focus sur les TraAM 2020-2021

Dans l'académie d'Aix-Marseille, un [projet](#) a été mis en place en anglais au niveau 6<sup>e</sup> pour permettre aux EBEP (élèves à besoins éducatifs particuliers) d'interagir au moyen de divers outils numériques, dont la webradio pour collaborer en autonomie dans un climat de confiance et acquérir des compétences orales comme écrites malgré les troubles.

Dans l'académie de Créteil, une [séquence](#) invite les élèves de la section internationale brésilienne en classe de 3<sup>e</sup> à produire une émission de débat en s'inspirant des émissions de webradio brésilienne et en utilisant les outils numériques pour créer les « podcasts » et l'émission de radio.

Vous trouverez ici le bilan de tous les projets [TraAM Langues Vivantes 2020-2021](#).



# NOUVEAUTÉS DES RESSOURCES NUMÉRIQUES ÉDUCATIVES

## Les BRNE évoluent

Les [BRNE](#) anglais pour les cycles 3 et 4, en allemand pour le cycle 4 ont fermé, mais les offres en espagnol pour le cycle 3 et 4 et en allemand pour le cycle 3, l'italien du cycle 4 au cycle terminal ainsi que les langues à faible diffusion restent disponibles.

En Italien, les enseignants et leurs élèves peuvent toujours s'appuyer sur Maskott : des ressources conformes aux programmes, utilisables sur tous supports, structurées en modules.



## BeegUp

[BeegUp](#) est une solution numérique dédiée à la pratique orale des langues étrangères. La plateforme propose une interface pour les enseignants et une pour les lycéens, avec la possibilité de créer des groupes de travail pour stimuler la pratique orale en autonomie. Elle permet la mise en relation affinitaire grâce à une intelligence artificielle pour que les élèves puissent échanger en anglais, espagnol ou allemand avec des natifs et prennent ainsi du plaisir à converser. La version opérationnelle de la plateforme sera bientôt disponible.

BeegUp a été soutenu par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports dans le cadre de son dispositif de soutien [Édu-up](#).



# POUR ALLER PLUS LOIN

## Recherche en didactique des langues et des cultures

Le [volume 1](#) et le [volume 2](#) « Didactique des langues & plurilinguisme(s) : 30 ans de recherche » sont disponibles en ligne via le Portail documentaire de France Éducation International. Les volumes sont téléchargeables au format ePub en intégralité et chaque article est proposé au format PDF.

Stéphanie Galligani et Chantal Domp martin y proposent une sélection d'articles issus du colloque organisé par le laboratoire Lidilem (Linguistique et didactique des langues étrangères et maternelles) de l'Université Grenoble Alpes en novembre 2019 pour faire le point sur les recherches menées durant les trois dernières décennies.



Lettre ÉduNum proposée par la direction du numérique pour l'éducation et l'IGÉSR  
Bureau de l'accompagnement des usages et de l'expérience utilisateur (DNE-TN3)

[Contact courriel](#) 

Vous recevez cette lettre car vous êtes abonné à la lettre ÉduNum LV

Souhaitez-vous continuer à recevoir la lettre ÉduNum LV ?

[Abonnement / Désabonnement](#)

À tout moment, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art.34 de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978). Pour consulter nos mentions légales, [cliquez ici](#).