



## PETITS BONHEURS, PETITS BOBOS

### ■ ENJEUX

Enseigner et éduquer sur le thème de la consommation alimentaire nécessite de mobiliser les outils et les ressources qui permettent aux élèves **d'éveiller leur esprit critique** pour effectuer des choix alimentaires et adopter des habitudes favorables à leur santé, afin de devenir responsables dans leurs choix, leurs pratiques et leurs modes de consommation alimentaire. Ce module propose d'engager les élèves de cycle 2 dans une première réflexion quant à **leur rapport personnel à l'alimentation** en les invitant à produire des écrits courts à la manière de l'album *Manger* d'Élisabeth Brami.

### ■ MOTS CLEFS

Alimentation ; goût ; dégoût ; choix responsables ; consommation.

### ■ PORTEURS DU PROJET, NIVEAUX ET DISCIPLINES CONCERNÉS

Les activités proposées peuvent être adaptées à chaque niveau du cycle 2, du CP au CE2.

### ■ NOTIONS EN RÉFÉRENCE AUX PROGRAMMES ET AU SOCLE

#### Cycle 2

[Programme du cycle 2, BO n°31 du 30 juillet 2020.](#)

Par un enseignement structuré, explicite, progressif, et en relation avec toutes les autres composantes de l'enseignement du français, l'expression orale, la lecture, la grammaire et le vocabulaire, les élèves acquièrent les moyens d'une écriture relativement aisée.

Questionner le monde permet notamment de développer une attitude raisonnée sur la connaissance, un comportement responsable vis-à-vis des autres, de l'environnement, de sa santé à travers des gestes simples et l'acquisition de quelques règles simples d'hygiène relatives à la propreté, à l'alimentation et au sommeil.

## Reconnaitre des comportements favorables à sa santé

Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge.

- Les catégories d'aliments, leur origine.
- Les apports spécifiques des aliments (apports d'énergie : manger pour bouger).
- La notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine).
- Les effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme.
- Les changements des rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos...).

## Compétences travaillées

- Alphabét conventionnel.
- Sens conventionnel de l'écriture, en lien avec la lecture.
- Forme de l'écrit (lisibilité).
- Code grapho-phonétique dans son ensemble.
- Morpho-syntaxe conventionnelle (segmentation, unité « mot » et unité « phrase »).
- Orthographe lexicale (notamment mots-outils).
- Orthographe grammaticale (notamment code de ponctuation, règles d'accord).
- Sens et cohérence des contenus.
- Lexique d'usage courant.

## ■ DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Le module propose de **produire des écrits courts et personnels à la manière de l'album** d'Élisabeth Brami et Philippe Bertrand, *Manger*. Ce livre cartonné se déplie comme un accordéon et doit être lu des deux côtés. D'un côté les petits bonheurs : boire avec une paille, pique-niquer sur l'herbe avec des copains, **manger** avec les doigts.... De l'autre, les petits bobos : être obligé de manger ou de rester à table, attendre d'avoir avalé pour parler, être privé de bonbons...



Le texte de l'album est composé de phrases indépendantes les unes des autres mais toutes juxtaposées à leur illustration propre. Il s'agit, pour la plupart, de phrases infinitives mais on y trouve aussi une liste d'aliments ou plutôt de partie d'aliments qui déplaît à l'auteur.



L'explicitation des attentes, fondée sur l'échange entre les élèves facilite l'entrée dans la posture de sujet écrivant ainsi que la représentation de l'écrit à rédiger. Il s'agit, ici pour les élèves de **rédiger deux phrases infinitives**. L'une doit exprimer un rapport positif avec la nourriture tandis que l'autre témoignera d'un dégoût et/ou d'une appréhension vis-à-vis de ce qu'on ne connaît pas encore. Les propositions seront d'autant plus riches qu'on laissera le temps aux élèves de réfléchir et d'organiser leurs pensées en mettant en œuvre des temps longs mais structurés de débats oraux. Les élèves confronteront leurs choix et leurs goûts alimentaires, un apport scientifique sur les besoins nutritifs du corps permettra aux élèves d'interroger leurs habitudes alimentaires.

La séquence reprend les préconisations de [la fiche introductive éducol](#) sur les écrits courts.

Planification avec étayage important de la part de l'enseignant

- Quel type d'écrit ? (Structure du texte).
- Que dois-je écrire ? (Sujet, idées liées au sujet).
- Quelles contraintes ? (Liées au type d'écrit et aux consignes).
- Quels outils d'aide à la rédaction et à la révision ? (Affiches, cahiers, ouvrages, etc.).
- Que vais-je écrire ? (Élaborer sa phrase à l'oral et rédaction de son court texte : de l'oral à l'écrit).

**Révision par la mise en commun, dans un premier temps, puis par des grilles de relecture**

## ■ ÉVALUATION

Comme pour toute évaluation, elle se doit d'être positive. Il convient donc d'explicitier les attendus et critères de réussite aux élèves.

La situation d'évaluation nécessite un travail en deux temps :

- Le premier est consacré à un **échange sur le contexte** de la situation d'écriture et à la **rédaction** par les élèves de leur texte.
- Le second, décalé dans le temps, est consacré à la **relecture** et à l'amélioration du texte. La situation d'évaluation prend donc en compte les compétences de révision et d'amélioration de l'écrit, la réécriture étant partie intégrante du processus d'écriture. Le professeur pourra avoir annoté les textes en vue d'aider les élèves dans la tâche de réécriture. Ce temps sera aussi l'occasion de questionner les élèves sur leurs choix et habitudes alimentaires mis en évidence dans leur production et de se remémorer d'éventuels changements permis grâce aux temps de débat.

Proposition de croisements entre enseignements : associer le projet d'écriture avec les pratiques artistiques à travers une illustration du texte rédigé.



## ■ POUR ALLER PLUS LOIN

Éduscol, Cycle 2, Évaluation, Français - Écriture : rédiger un texte

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/68/9/EV16\\_C2\\_Francais\\_Rediger-texte\\_748689.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/68/9/EV16_C2_Francais_Rediger-texte_748689.pdf)

Éduscol, Cycle 2, Questionner le monde, du vivant, de la matière et des objets

<https://eduscol.education.fr/173/questionner-le-monde-du-vivant-de-la-matiere-et-des-objets>

