

# BILAN NATIONAL DES TRAVAUX ACADÉMIQUES MUTUALISÉS 2019-2020

## PHILOSOPHIE

[Consultez la version interactive](#)



[Retrouvez nous sur](#)

**EDUSCOL**

### 1. LES AXES ABORDÉS

Les TraAM de philosophie se font en deux ans. Ceux lancés en 2019 sur le thème de « l'information » portent sur les questions suivantes :

*Comment articuler information et formation ? Le numérique permet-il aux professeurs de proposer à leurs élèves une approche proprement philosophique de cette notion ? Peut-il contribuer à leur formation ?*

Les académies participantes ont axé leurs productions sur :

- des scénarios pédagogiques appliquant cette approche en classe de philosophie ;
- la production de ressources interdisciplinaires pour l'enseignement de spécialité HLP.
- le développement d'un parcours de formation M@gistère sur le numérique en philosophie.

Cette approche s'inscrit dans le cadre de la réforme du lycée et de la mise œuvre du programme de Philosophie. Elle veut aussi faciliter l'accès à l'information et la coopération entre les professeurs de philosophie et de lettres, notamment.

*Attention : cette synthèse présente seulement les bilans d'étapes des TraAM de philosophie sur l'information, interrompus par la crise sanitaire. On ne peut pas encore en tirer de conclusions ni évaluer leur plus-value pédagogique.*

Axes abordés	Académies
Comment former les professeurs de philosophie au numérique ?	Grenoble
Qu'est-ce qui caractérise le traitement philosophique de l'information ?	Poitiers
A quelle condition une information est-elle formatrice ?	Toulouse

## 2. PRODUCTIONS ACADEMIQUES

### Académie de Grenoble





#### • Présentation des productions





L'académie de Grenoble propose de construire un parcours de formation M@gistère sur le numérique et la philosophie, en collaboration avec les interlocuteurs académiques au numérique (IAN) de 6 autres académies. Cette co-construction favorisera sa mutualisation et pourra faire naître une culture numérique commune aux professeurs de philosophie. On n'utilisera que des ressources validées par le groupe philosophie de l'IGESR et par les IA-IPR de philosophie, en laissant les responsables de formation entièrement libres d'organiser leur stage en présentiel comme ils le souhaitent. Le parcours reliera le programme de philosophie aux référentiels de la DNE.

- Les programmes
- Les notions et les auteurs
- Le cours de philosophie
- Les sujets
- Édubase
- Le CRCN
- L'accessibilité
- Le réseau des IAN

Il permettra aux stagiaires de connaître les différentes ressources existantes et de développer leurs compétences numériques ainsi que celles de leurs élèves.

#### • Lien avec le CRCN

Domaine travaillé	Compétence travaillée	Progressivité
	1.1. Mener une recherche et une veille d'information	Mener une recherche et une veille d'information pour répondre à un besoin d'information
	1.2. Gérer des données	Stocker et organiser des données pour les retrouver, les conserver et en faciliter l'accès et la gestion
	2.1. Interagir	Interagir avec des individus et des petits groupes pour échanger dans divers contextes.
	2.2. Partager et publier	Partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions.
	2.3. Collaborer	Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances.

 <p>CRÉATION DE CONTENU</p>	<p>3.1. Développer des documents textuels</p>	<p>Produire des documents à contenu majoritairement textuel pour communiquer des idées.</p>
 <p>PROTECTION &amp; SÉCURITÉ</p>	<p>3.2. Développer des documents multimédia</p>	<p>Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia.</p>
 <p>ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE</p>	<p>4.2. Protéger les données personnelles et la vie privée</p>	<p>Maîtriser ses traces et gérer les données personnelles pour protéger sa vie privée et celle des autres</p>
 <p>ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE</p>	<p>5.2 Évoluer dans un environnement numérique</p>	<p>Installer, configurer et enrichir un environnement numérique (matériels, outils, services) pour disposer d'un cadre adapté aux activités menées.</p>

- [Lien vers le site académique](#)

- [Lien vers Édubase](#) :

À venir en mai 2021






### • Présentation des productions

L'académie de Poitiers propose de mettre une page du « Laboratoire numérique collaboratif des IAN philosophie » au service de l'enseignement de spécialité « Humanités, Littérature et Philosophie » et d'implémenter sur ce wiki les outils qui rendront les informations co-produites par les professeurs de Lettres et de Philosophie plus accessibles aux élèves souffrant de troubles spécifiques de l'apprentissage. L'expérience peut modifier le geste professionnel de enseignants. Elle permettra d'améliorer l'ergonomie de l'outil numérique, tout en mettre en évidence la spécificité du traitement philosophique de l'information comparé à celui d'autres disciplines. Elle relie aussi la formation des enseignants à quelques repères du CRCN :

- Production de ressources accessibles à tous
- Interagir, collaborer, partager et collaborer
- Développer des documents textuels et/ou multimédia

On proposera, pour nouer ce lien, quelques scénarios pédagogiques indexés dans Édubase et des tutoriels d'utilisation dans un parcours M@gistère.

### • Lien avec le CRCN

Domaine travaillé	Compétence travaillée	Progressivité
	1.2. Gérer des données	Stocker et organiser des données pour les retrouver, les conserver et en faciliter l'accès et la gestion.
	2.1. Interagir	Interagir avec des individus et des petits groupes pour échanger dans divers contextes.
	2.2. Partager et publier	Partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions.
	2.3. Collaborer	Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances.
	3.1. Développer des documents textuels	Produire des documents à contenu majoritairement textuel pour communiquer des idées.
	3.2. Développer des documents multimédia	Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia.

### • [Lien vers le site académique](#)

### • [Lien vers Édubase](#) :

À venir en mai 2021






### • Présentation des productions



L'académie de Toulouse propose une application pédagogique de la théorie philosophique de Gilbert Simondon sur l'information. Le numérique met à disposition des élèves et des professeurs quantité de ressources, de données ou d'informations, et leur offre de nouvelles possibilités d'interaction en réseaux, synchrone ou asynchrone, en présence ou à distance. Considérant qu'une information est véritablement "informante" lorsqu'elle individualise un être ou transforme un système, on détaillera les effets de sa diffusion numérique dans différents scénarios pédagogiques en lien avec le CRCN, les programmes de philosophie et le « grand oral ».

- Étape 1 : Le malentendu, la méprise, ce que l'information n'est pas, ce de quoi il faut sortir
- Étape 2 : Le moment de la crise, de la perte de soi, de la déstabilisation
- Étape 3 : La nouvelle individuation par le collectif

Les activités pédagogiques qui mobiliseront le numérique seront centrées sur l'oral, pour s'ouvrir à la dimension existentielle et émotionnelle, pas seulement intellectuelle, de l'information.

### • Lien avec le CRCN

Domaine travaillé	Compétence travaillée	Progressivité
	1.1. Mener une recherche et une veille d'information	Mener une recherche et une veille d'information pour répondre à un besoin d'information
	2.1. Interagir	Interagir avec des individus et des petits groupes pour échanger dans divers contextes.
	2.2. Partager et publier	Partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions.
	2.3. Collaborer	Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances.
	3.1. Développer des documents textuels	Produire des documents à contenu majoritairement textuel pour communiquer des idées.
	3.2. Développer des documents multimédia	Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia.

 <p>PROTECTION &amp; SÉCURITÉ</p>	4.2. Protéger les données personnelles et la vie privée	Maîtriser ses traces et gérer les données personnelles pour protéger sa vie privée et celle des autres
 <p>ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE</p>	5.2 Évoluer dans un environnement numérique	Installer, configurer et enrichir un environnement numérique (matériels, outils, services) pour disposer d'un cadre adapté aux activités menées.

- [Lien vers le site académique](#)

- [Lien vers Édubase](#) :

À venir en mai 2021

### 3. CONCLUSION

#### Les plus-values pédagogiques

- **Former les enseignants au numérique, par le numérique**  
On sait qu'il faut non seulement former les professeurs « au » numérique, mais le faire « par » le numérique pour qu'ils puissent ensuite hybrider leur enseignement et mobiliser efficacement les compétences techniques de leurs élèves. Or la discipline philosophie ne dispose pas encore d'un parcours M@gistère qui satisfasse cette exigence en même temps que les siennes. La proposition des TraAM sur l'information comblera cette lacune, en connectant aux programmes de la discipline quelques ressources institutionnelles, telles que les productions du réseau des IAN, l'Édubase et le CRCN.
- **Encourager la collaboration entre les disciplines**  
Le nouvel enseignement de spécialité « Humanité, Littérature et Philosophie » suppose une collaboration accrue entre deux disciplines autonomes, les Lettres et la Philosophie, dont les corpus et les intérêts se croisent. La proposition des TraAM sur l'information donnera aux enseignants qui le souhaitent le moyen de co-produire à distance, de façon asynchrone, des ressources hybrides, multimédias, immédiatement utilisables en classe.
- **Lier le CRCN à l'enseignement disciplinaire**  
Le TraAM mobilisera, du côté des élèves comme des professeurs, des compétences d'interaction et de collaboration, partage et de production, qui sont des repères de progressivité du CRCN (2.1, 2.2, 2.3 ; 3.1, 3.2) et sont aussi familières aux philosophes. Les scénarios versés à l'Édubase continueront ainsi à tisser des liens entre l'enseignement de la philosophie et le numérique.

#### Perspectives

- **Mutualisation inter-académique**  
La co-construction favorise l'appropriation. Les IAN de 6 académies (Aix-Marseille, Lyon, Montpellier, Poitiers, Toulouse, Versailles) sont impliqués dans la construction du parcours M@gistère de l'académie de Grenoble. Sa mutualisation pourrait en faire un parcours national.
- **Thématique à poursuivre via une action de formation académique**  
Ce parcours de formation sur la philosophie et le numérique pourra être utilisé par les IAN de toutes les académies, dans les stages du PAF qui seront organisés sur cette thématique. Les professeurs de philosophie pourraient ainsi recevoir la même formation et avoir une « culture numérique » commune.
- **Difficulté rencontrée et réponse apportée**  
Produire des scénarios pédagogiques en 8 mois permet difficilement de les tester et de les évaluer simultanément dans le cadre d'un échange inter-académique fiable. Les référents des TraAM ont, pour cette raison, demandé qu'ils se déroulent sur 2 ans au lieu d'un.