

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2021

ARTS

Lundi 7 juin 2021

Danse

Durée de l'épreuve : 3 h 30

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.

Le candidat traite au choix le sujet 1 ou le sujet 2.

Il indique sur sa copie le sujet choisi.

SUJET 1 : sujet d'ordre général

En prenant appui sur des œuvres chorégraphiques et sur vos expériences de danseur, de chorégraphe et de spectateur, vous montrerez comment certains chorégraphes se sont engagés vis-à-vis des questions sociétales de leur époque.

Par *questions sociétales* on entend : des questions qui interrogent des problématiques de la société : vision du monde, questions politiques, sociales, culturelles ...

SUJET 2 : analyse de documents

En quoi la danse permet-elle de diversifier les représentations du féminin ?

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur les trois documents proposés ainsi que sur vos expériences de danseur, de chorégraphe et de spectateur.

DOCUMENT 1



Swan Lake, Matthew Bourne, 1995.

DOCUMENT 2



Grossland, Maguy Marin, 1989.

DOCUMENT 3



Sticks (1973),
Trisha Brown Company – Performance à la *Collezione Maramotti* en 2009.