

« Vademecum » pour le projet Convoi 77

Le Projet européen *Convoi 77* a pour ambition de reconstituer l'histoire personnelle de chacun des 1321 déportés du dernier grand convoi ayant quitté Drancy pour Auschwitz le 31 juillet 1944. Une équipe de chercheurs a été missionnée pour collecter, en amont du projet, des informations dans les archives. Celles-ci seront mises à disposition des enseignants sur le site *Convoi 77* : <http://www.convoi77.org>

Initié par l'Association *Convoi 77*, ce projet européen sera mené en France en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale et la Ligue de l'enseignement.

1. Les finalités du projet

Les enseignants - et leur classe- qui participeront au projet auront comme finalité de « rédiger » une biographie du déporté pour lequel ils auront cherché et collecté des informations (indices, photographies, témoignages...). Cette biographie devra évoquer les « vides », les « manques », ce qui ne peut être dit en l'absence de documents ; elle mentionnera tous les documents, archives et sources qui auront permis de la rédiger. Elle sera mise en ligne sur le site *Convoi 77* et viendra compléter les premières biographies déjà présentes.

Le site *Convoi 77* est à la fois un espace de travail et un lieu de collecte des informations. Le but est que chacun –enseignant et élèves- puisse partager l'avancée de ses recherches, mais aussi faire part de ses interrogations.

2. Place du projet dans les programmes scolaires

Au collège, en classe de troisième

Thème 1 : *L'Europe un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)*, sous thème 3 : *La deuxième guerre mondiale, une guerre d'anéantissement* et sous thème 4 : *La France défaite et occupée. Régime de Vichy, Collaboration, Résistance*.

Cette recherche peut être menée dans le cadre d'un EPI (enseignement de pratiques interdisciplinaires Français/Histoire). La lecture de *Dora Bruder* de Modiano peut être le point de départ d'un travail interdisciplinaire à la croisée de l'enquête historique et du récit littéraire.

Au lycée

Classe de terminale, thème 1 : *L'historien et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale*.

Classe de première, thème 2 : *La guerre au XXème siècle, Seconde Guerre mondiale : guerre d'anéantissement et génocide des Juifs et des Tziganes*, thème 3 : *Le siècle des totalitarismes* et thème 5 : *Les Français et la République*.

Il est possible également d'envisager cette recherche en complément avec le programme d'EMC (*Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information*).

Au lycée professionnel

Classe de première - bac professionnel, sujet d'étude 4 : *De l'Etat français à la IV^e République*. La situation 1 : « La rafle du Vel'd'hiv ».

Programme de CAP, sujet d'étude 4 : *Guerres et conflits en Europe au XX^e siècle*. La situation 2 : « Le génocide juif : un crime contre l'humanité ».

La recherche peut être envisagée dans le cadre du programme de la classe et des heures consacrées à l'activité de projet.

3. Des pistes de travail et de réflexion possibles

Un atelier d'une demi-journée organisé par le Mémorial de la Shoah est proposé aux enseignants qui se lanceront dans ce projet. Après une visite du Mémorial et du musée, les élèves sont initiés au travail sur des archives. En groupe, ils interrogent des archives différentes et doivent reconstituer la vie de Joseph Inspektor, un des déportés du Convoi 77.

Une ou des visites d'un ou de plusieurs lieux de mémoires. Cet aspect mémoriel de la démarche, riche de l'émotion qu'il suscite, offre une première approche propre à mobiliser les élèves.

Ce projet peut être encore l'occasion d'interroger l'histoire locale à partir des documents conservés dans les Archives départementales, des plaques commémoratives, des archives privées....

Archives départementales de l'Essonne : un atelier sera proposé aux enseignants en 2017-18. Une exposition –conservée à la mairie de Palaiseau- sur la rafle en vallée de Chevreuse est mise à la disposition des enseignants qui voudraient travailler sur des archives locales. http://www.villepalaiseau.fr/fileadmin/palaiseau/MEDIA/01_Decouvrir_Palaiseau/Histoire_patrimoine/Exposition_rafle_Vallee_Cheuvreuse/70_ans_Rafle_Vallee_Cheuvreuse.pdf

Archives départementales des Hauts -de - Seine : une visite peut être envisagée, avec un travail préalable de défrichage de l'enseignant pour préparer les documents et donc permettre aux élèves de s'immerger et surtout de se confronter aux documents d'archives.

Archives départementales des Yvelines : Les archives départementales des Yvelines rassemblent les archives de l'ancienne Seine- et -Oise et des Yvelines, département créé en 1964. Depuis 1998, elles sont conservées dans la ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines. Les fonds sont riches et nombreux. Quatre cotes permettent de trouver des documents concernant le sujet. Définies par des normes mises en place par les Archives de France, elles sont valables pour toutes les Archives départementales. (Voir documents en lien sur le site).

Concernant les archives des Yvelines, un dispositif peut être mis au point pour recevoir des classes dès l'année 2016/2017, avec des variantes selon la demande et/ou la nécessité. Un contact pour définir un mode d'organisation est un préalable.

4. Difficultés à surmonter

La rédaction d'une biographie nécessite un minimum de documents qu'il sera parfois difficile de collecter à l'échelle d'une année scolaire et du temps imparti à cette recherche. Mais cela peut être l'occasion de réfléchir et d'initier les élèves au long et minutieux travail d'enquête de l'historien.

La recherche documentaire exige du temps. Le professeur devra l'avoir préparée en amont, l'avoir planifiée ; il aura conçu sa programmation en fonction de cette contrainte.

Il sera aussi nécessaire de faire des choix sur le nombre d'élèves à emmener - groupes, classe entière, quelques élèves sélectionnés - ainsi que sur les objectifs à réaliser : sensibilisation aux archives, recherche ciblée, recherche à partir de reproductions de documents... On ne trouvera peut-être pas exactement ce que l'on espérait, il faut donc penser à ne pas laisser les élèves sur une insatisfaction et envisager une préparation du cours en fonction de ce paramètre, qui rendra quand même compte de l'utilité des archives. (Voir la proposition faite pour la classe de Première bac professionnelle sur le site).

5. Biblio/sitographie

Le site : <http://www.convoi77.org>

Mais également :

<http://www.memorialdelashoah.org/>

<https://www.ushmm.org/wlc/fr/article.php?ModuleId=13>

<http://www.yadvashem.org/>

Ouvrages généraux

Epelbaum Didier, *Aloïs Brunner, la haine irréductible*, Paris, Calmann-Lévy, 1990.

Brutman Tal, *La Logique des bourreaux*, Paris, Hachette, 2003.

Jean Laloum, *Les juifs dans la banlieue parisienne, des années 20 aux années 50*, CNRS Editions, 1998

Sur l'écriture de l'histoire

Ivan Jablonka, *Histoire des grands parents que je n'ai pas eus*, La librairie du XXI^e siècle, Seuil, 2012,

Ivan Jablonka, *L'histoire est une littérature contemporaine*, La librairie du XXI^e siècle, Seuil, 2012,

Roman historique

Patrick Modiano, *Dora Bruder*, Gallimard, 1997