

## LA MUSIQUE A L'ECOLE

### BIENFAITS DE LA PRATIQUE MUSICALE COLLECTIVE

*Inscrite dans la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'Ecole de la République de 2013, l'éducation artistique et culturelle fait partie des grands domaines de la formation générale dispensée à tous les élèves. En son sein, l'éducation musicale et la pratique musicale collective, par leurs apports bénéfiques multiples sur les plus jeunes, résonnent tout particulièrement...*

#### La musique à l'Ecole, pourquoi ?

Dès la naissance, la musique participe à l'éveil des sens du nourrisson. Très vite, **elle nourrit les capacités émotionnelles et intellectuelles** des enfants, elle contribue à la créativité et à l'ouverture d'esprit.

**Pratiquée collectivement, elle est un moteur essentiel de la cohésion sociale, de la mixité et du partage.** Avoir accès à la pratique d'un instrument dès le plus jeune âge est le droit de chaque élève-citoyen. Inscire la musique au cœur de son projet de classe participe à une démarche de démocratisation culturelle.

**Art du vivre et faire ensemble par excellence, il est aujourd'hui reconnu que la musique a toute sa place à l'Ecole.**

#### La musique rendrait-elle plus intelligent ?

C'est en tout cas ce que démontrent de nombreuses études de neurobiologistes et de neuropsychologues, comme Hervé Platel, Emmanuel Bigand ou encore Olivier Sacks.

#### BONNE POUR L'ESPRIT...

Les multiples stimuli reçus par les enfants musiciens augmentent les connexions entre leurs deux hémisphères cérébraux et leur permettent de développer d'autres compétences. Mémorisation, concentration, attention, synchronisation corporelle, maîtrise des émotions et du langage sont autant de qualités cultivées au contact de la mélodie, du rythme et du tempo.

**En savoir + :**

***Dans la presse***

[France Culture – 16.06.2017 – Pourquoi la musique modifie notre cerveau ?](#)

[France Musique – 2.06.2017 - Cours de musique pour traiter la dyslexie - ça marche !](#)

[France Musique – 4.05.2017 - La neuroimagerie prouve l'effet bénéfique de l'enseignement musical sur le cerveau des enfants](#)

[Huffpost – 26.12.2014 - L'apprentissage de la musique chez l'enfant permettrait de réduire l'anxiété et de contrôler ses émotions](#)

***A voir ou à revoir :***

[Colloque Musicora – Sacem Université : La musique rend-elle plus intelligent que les maths ? \(2015\)](#)

***Un petit livre pour enfants :***

[Comme la musique est bonne – 4 histoires sur la santé par la musique](#)

**ET LE CORPS...**

La musicothérapie est de plus en plus utilisée pour soulager la douleur. Elle permet aussi d'activer les capacités motrices, mémorielles et relationnelles de personnes autistes, dyslexiques ou souffrant de troubles mnésiques.

**En savoir + :**

[Colloque « Musique, science et santé, accord majeur »](#)

**Apprendre à apprendre**

En alliant discipline, rigueur et plaisir, la musique peut aider les enfants à surmonter leurs difficultés scolaires, développer leurs facultés d'apprentissage, mais aussi valoriser les notions d'effort et de progrès.

## La pratique collective de la musique au cœur de l'apprentissage de la citoyenneté

La pratique de la musique au sein d'un groupe – orchestre ou chorale – entraîne un sentiment fédérateur précieux dans un contexte plus général de fragilisation de la cohésion sociale. Dans l'orchestre, le chœur, la composition collective, chaque individualité compte pour atteindre le résultat collectif le plus mélodieux possible. **Apprendre à se connaître, à s'écouter et à écouter l'autre au sein d'un orchestre, d'une chorale, d'une pratique créative collective, forment un sens du respect, de la solidarité et du partage.**

### En savoir + :

[Témoignages d'enfants – Orchestre à l'école](#)

[Colloque « une école = un orchestre »](#)

## Des initiatives créatives et fédératrices partout en France

[Ciné Concert des quartiers - Orchestre Avignon](#)

[Limoges – De Cendre et d'or... Un projet participatif CM1-CM2](#)

[100 classes, 100 chansons, 2500 élèves : La Fabrique à chansons \(vidéo France Bleu\)](#)

[L'opération La Fabrique à Chanson \(vidéos Canopé\)](#)

[Reportage dans une classe à Saint-Jean : La Fabrique à chansons](#)

[Master-Class de musiques électroniques au Lycée, à Lille](#)

## Où en sont nos voisins ?

La musique est bénéfique, et plusieurs pays l'ont bien compris ! Lancé en 2012, le grand plan d'éducation musicale en Grande-Bretagne vise à ce que chaque enfant puisse apprendre à jouer d'un instrument au cours de son cursus scolaire, en faisant bénéficier chaque école d'un orchestre et d'une chorale. En Suisse, le droit à la formation musicale a été inscrit dans la Constitution en 2015 et se concrétise par un renforcement de l'apprentissage de la musique dès l'école élémentaire. En Suède, si un tiers des jeunes jouent de la musique en conservatoire, tous les enfants découvrent les instruments de musique au sein de leur école.

### Aller plus loin :

#### Reportage en...

[Estonie – Un instrument pour chaque enfant](#)

[Islande – La musique compte dès l'école primaire](#)

## Suisse – L'éducation musicale inscrite dans la constitution

### **La France : un pays de musiciens en devenir ?**

Moins de 5% des jeunes Français sont inscrits dans les conservatoires et si la musique est la pratique culturelle préférée de 60% des Français, seulement 11% d'entre eux jouent souvent ou de temps en temps d'un instrument (sondage Ifop pour l'association Tous Pour La Musique, février 2017). La généralisation de la pratique musicale collective à l'école et un contact régulier et approfondi avec les œuvres tout au long de leur parcours scolaire constituent un enjeu de taille pour faire du droit à la formation musicale une réalité dans notre pays.

### **BOITE A OUTILS**

#### **RESSOURCES PEDAGOGIQUES ET LIENS UTILES**

**Un orchestre ou une chorale dans votre école ou votre établissement ? C'est possible ! Des structures vous accompagnent dans la création et le développement de votre projet de formation musicale en milieu scolaire :**

- L'association [Orchestre à l'Ecole](http://Orchestre à l'Ecole) met son expertise, son accompagnement et son soutien financier au service des différents acteurs engagés dans la mise en place des classes orchestres. Aujourd'hui, plus de 1200 orchestres permettent à plus de 30 000 élèves de découvrir le plaisir de la musique partagée. Contact : [asso@orchestre-ecole.com](mailto:asso@orchestre-ecole.com)
- La [Fabrique à Chansons](http://Fabrique à Chansons) place les enfants au cœur du processus de création musicale à travers différents temps de rencontres entre artistes et élèves sur une année scolaire. Contact : [lafabriqueeachansons@sacem.fr](mailto:lafabriqueeachansons@sacem.fr)
- La [Fédération Nationale des Chorales Scolaires](http://Fédération Nationale des Chorales Scolaires) accompagne le développement de chœurs au sein des écoles, les aide à se rencontrer, et soutient la création d'un répertoire riche et diversifié, adapté aux différents publics scolaires. Les spectacles chorals concernent chaque année 300 000 élèves et 4000 chœurs. 1500 manifestations sont organisées partout en France.
- Les [Jeunesses Musicales de France](http://Jeunesses Musicales de France) organisent des spectacles et ateliers musicaux pour permettre chaque année à 500 000 enfants et jeunes d'accéder à une première expérience musicale forte et de qualité.

- [L'Institut Français d'Art choral \(IFAC\)](#) a pour but de promouvoir l'échange et l'action en commun des acteurs du monde choral, tout en tenant compte de leur diversité.
- Avec [Francos Educ](#), les Francofolies s'engagent aux côtés des enseignants pour favoriser la pratique, la découverte et l'exploration de la chanson par les plus jeunes.

**Pour en savoir plus sur la musique, ses métiers, sa pratique :**

- [Ces chansons qui font l'histoire](#) : ressources sonores pour des exploitations pédagogiques
- [Histoire des arts](#) : plateforme de ressources pédagogiques sur des œuvres, des artistes et des mouvements musicaux
- [Outils pédagogiques de la Philharmonie de Paris](#) : frise historique, dossiers pédagogiques, guides d'écoute...
- [Fondamentaux de Canopé](#) : 5 clips d'animation pour tout savoir sur le droit d'auteur
- [Educ'Arte](#) : des vidéos et fiches pédagogiques autour de la musique, de la culture et de la création
- [Musique Prim](#) : des œuvres musicales, des fiches pédagogiques liées à ces œuvres et des outils pour mettre en œuvre en classe les programmes d'éducation musicale.
- [Tous pour la musique](#) : fiches pédagogiques et vidéos sur les métiers de la musique
- [Portail national de ressources éducol – éducation musicale](#) : ressources nationales d'éducation musicale