

Votre guide de formateur

Enseigner les Fables de La Fontaine à l'École

Introduction

- **Pourquoi utiliser le guide du formateur ?**

Il va vous aider à :

- mieux comprendre les enjeux de la formation ;
- prendre en main le parcours ;
- organiser les phases de préparation et de mise en œuvre, avec notamment la mise à disposition sur les pages formateurs des documents et des films de classes que les professeurs vont lire et visionner ;
- préparer les phases d'analyse des productions déposées par les professeurs sur la plateforme.

Présentation du parcours

- **Remarques préliminaires**

Le module M@gistère *Enseigner les Fables de La Fontaine à l'École* a été conçu au sein d'un groupe de recherche et de production de ressources qui s'est constitué autour d'un Lieu d'Éducation Associé (LÉA) intitulé « Réseau écoles en Bretagne ». Ce lieu est issu d'une convention de partenariat entre le laboratoire de recherche du [CREAD](#) (Centre de recherche sur l'Éducation, les Apprentissages, et la Didactique, Université Rennes 2-Université de Bretagne Occidentale), [l'institut Français d'Éducation-ENS Lyon](#) (IFÉ), [l'ESPE de Bretagne](#) et le recteur de l'académie de Rennes.

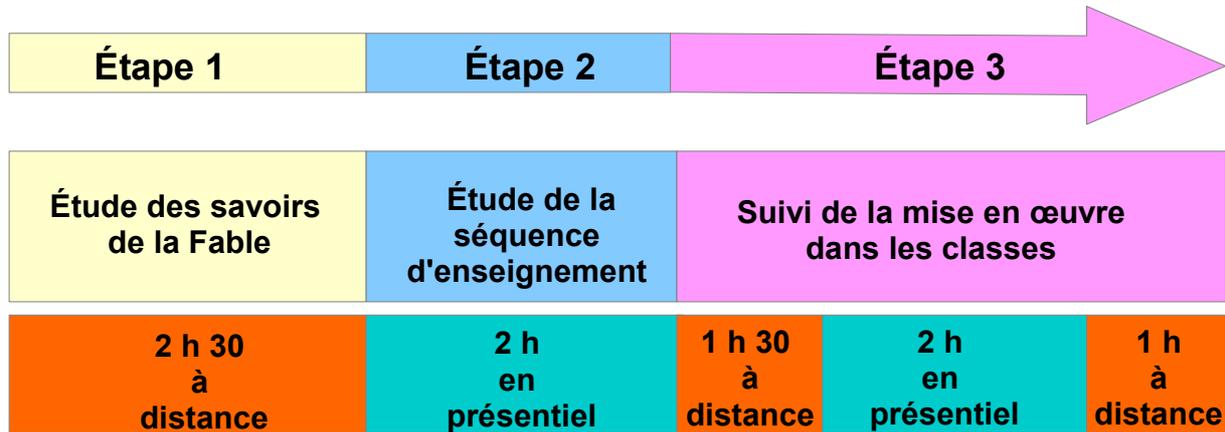
L'équipe de conception du module est joignable sur conception-module-fable@espe-bretagne.fr.

- **Descriptif du parcours**

Le parcours possède un menu « sommaire » (sur la gauche en vert) présentant trois étapes. Chaque étape se décline sur plusieurs pages. La navigation se fait soit à partir de ce menu (pour avoir accès aux pages intermédiaires, il suffit de cliquer sur les différentes étapes), soit en passant par les icônes présentes en bas de chaque page : « page précédente » et « page suivante ».

Ce parcours comporte trois étapes. La première est conçue à distance ; la seconde est en présentiel et la troisième comportent trois phases, deux à distance et une troisième en présentiel selon le schéma ci-dessous.

Il est possible pour les stagiaires de prendre connaissance de l'organisation du module en accédant à la vidéo de sa présentation sur la page d'accueil du module.



Au total, le module prévoit donc 4 heures en présence et 5 heures à distance.

- Objectifs et contenus du parcours

Étapes	Objectifs / contenus	Durée
Accueil		
L'étape 1 : produire un point de vue sur le genre « fable », sur la paraphrase de fable et des savoirs sur la fable « le loup et l'agneau »	Objectif : conduire une analyse personnelle puis partagée au sein des stagiaires du module sur des savoirs à enseigner et sur une modalité d'étude de fable, la paraphrase Contenus : les significations essentielles du récit et de la morale de la fable choisie ; le rôle des fables dans l'accès à une pensée symbolique (articulation abstrait/ concret) ; le rôle de la paraphrase et du commentaire pour la compréhension des fables	2 h 30
L'étape 2 : analyser la conception didactique de la séquence d'enseignement proposée	Objectif : s'appropriier les enjeux didactiques d'une séquence d'enseignement déjà conduite sur les différentes versions de la fable « Le loup et l'agneau » (Ésope, Phèdre, La Fontaine) Contenus : les principes didactiques en jeu ; les outils mis en place ; le rôle du professeur ; le travail des élèves	2 h 00
L'étape 3 mettre en œuvre la séquence dans les classes et évaluer certains effets d'apprentissage	Objectif : analyser les gestes d'enseignement à partir d'une mise en œuvre effective des stagiaires dans leur classe Contenus : les effets de cette conception sur les apprentissages réalisés	4 h 30
		9 h 00

- Public cible

Cette formation s'adresse aux professeurs de Cours Élémentaire, de Cours Moyen. **La mise en place de cette action de formation demande d'inclure une mise en œuvre dans les classes** sur une période de 4 à 6 semaines (selon le parcours d'enseignement choisi).

Planning de déroulement des activités du formateur sur 12 semaines environ

Légende des couleurs

	Activités avant une étape de travail des stagiaires (distanciel ou présentiel)
	Activités durant une phase de travail des stagiaires du module en distanciel (D)
	Activités durant une phase de travail en présentiel : stagiaires + formateur (P)

	Étapes du déroulement de la formation	Agenda	Activités du formateur
	Démarrage du module pour le formateur		Activités 1 et 2
		10 jours avant J1	Activité 3
	Étape 1 de la formation M@gistère	J1 (date à anticiper)	Activité 4
		J1 et J1+1	Activité 5
		J1+1 à J1+10	Activités 6, 7 et 8
		J1+10 à J1+15	Activité 9
		Entre J1 +10 et J1 + 15	Activité 10
	Étape 2 de la formation M@gistère (présentiel)	J2 (date à anticiper) immédiatement post J1+	Activités 11 et 12
	Étape 3 de la formation phase 1	J2 à J2 + 4 semaines	Activité 13
		Avant J3	Activité 14
	Étape 3 (présentiel)	J3 (date à anticiper) immédiatement après J2+4 semaines	Activité 15
	Étape 3 de la formation phase 2	J3 à J3+2 semaines	Activité 16
	Passage des évaluations dans les classes	De J3+2 semaines à J3+ 3 semaines	Activité 17
	Retour des stagiaires sur les effets d'apprentissage	J4 (date à anticiper)	
	Retour du formateur sur les contributions des stagiaires	J5 (date à anticiper)	Activité 18
	Clôture du module		Activité 19

Descriptif des activités du formateur (étape par étape)**Avant l'ouverture du module**

N° des activités du formateur	Travail du formateur	Jours avant la formation
<p>1. Appropriation du parcours</p>	<p>S'approprier les objectifs du parcours, les modalités de travail, les activités des professeurs, les contenus didactiques de la séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le formateur réalise le travail suivant : il effectue le travail demandé aux stagiaires dans l'étape 1, et il consacre le temps nécessaire à l'étude de la séquence d'enseignement et des documents ressources qui l'accompagnent. • Il s'approprie les différentes activités de formateur qu'il aura à conduire durant le déroulement de ce module (en s'appuyant notamment sur ce livret mais également en consultant les « notes au formateur » qui jalonnent certaines pages, colonne de gauche) • Il semble pertinent de se procurer le DVD de la mise en scène des fables de La Fontaine par Bob Wilson et la Comédie Française sur https://boutique-comedie-francaise.fr/dvd/27-la-fontaine-dvd-les-fables.html (15 euros environ). Le formateur peut inciter les stagiaires à se doter de cet outil pour l'école, l'usage de ce document à des fins pédagogiques étant autorisé par les auteurs. Le recours à cette mise en scène est privilégié dans le déroulement de la séquence d'enseignement proposée dans ce module, sans pour autant en être un incontournable 	<p>Très en amont de J1</p>
<p>2. Choix du calendrier</p>	<p>Préciser les dates d'ouverture de certaines activités (les dates pour le présentiel notamment) et bâtir le planning de déroulement sur 12 semaines</p> <ul style="list-style-type: none"> • choix de J1 date d'ouverture du module • temps donné aux stagiaires pour la durée de l'étape 1 (a priori 20 jours) • choix de J2, date de début de l'étape 2 (présentiel de 2 heures) • choix de J3, date du présentiel à mi-parcours de la mise en œuvre (présentiel de 2 heures) • choix de J4 pour les retours d'évaluation des effets d'apprentissage dans les classes. • Choix de J5 sur le retour d'ensemble, par le formateur, des analyses des contributions des stagiaires sur la mise en œuvre 	
<p>3. Inscription des professeurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inscrire les professeurs sur la plate-forme • Créer une liste de diffusion (envoi d'un courriel) 	<p>Avant J1- 10 jours</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Tester la liste de diffusion par demande d'une confirmation de réception d'un message 	
4. Ouverture du parcours	<ul style="list-style-type: none"> • Envoi d'un second courriel pour signaler aux professeurs que la session de travail est ouverte et que la page d'accueil du site de M@gistère • permet de découvrir, par une vidéo, l'organisation d'ensemble des 9 heures de formation. 	JOUR J1: premier jour de la formation ; lancement du premier travail à distance des stagiaires (étape 1)

Dans votre courriel aux professeurs lors de l'**activité 3 (inscription au parcours)**, pensez à :

- communiquer le lien vers le parcours ;
- conseiller aux professeurs de tester la fonctionnalité de leur accès à M@gistère.
- communiquer la date d'ouverture de la session à distance, des deux temps de regroupement en présentiel et éventuellement de la fermeture du parcours.

Dans votre courriel aux professeurs lors de l'**activité 4 (ouverture du parcours)**, pensez à :

- rappeler que le parcours est désormais ouvert en précisant le délai pour effectuer la session à distance ;
- préciser les modalités d'interactions durant la session à distance en cas de problème d'accès ou de compréhension.

Au plan technique, pour modifier des dates d'accès des activités demandées aux stagiaires (fin et début de l'activité par exemple), il est nécessaire pour le formateur d'intervenir :

- en se rendant sur la page de l'activité dont il veut fixer les options
- en prenant l'option « Modifier la page » (bandeau noir du haut d'écran)
- en se plaçant sur l'activité à modifier, pour faire apparaître le mot « modifier »
- en cliquant sur le mot « modifier » pour sélectionner l'option « paramètres »
- puis en se plaçant sur l'option « Durées » pour fixer alors la date de début et de fin de l'activité (selon la planification que le formateur veut mettre en place).

Etape 1 : Les savoirs de la fable

A distance, 3 heures à partir d'un lancement au Jour J1

N°activité	Travail du formateur	Ressources/Aides
J1	Accès des stagiaires à la plate-forme M@gistere	
5 J1 +1	<p>Les stagiaires, s'ils le souhaitent, accèdent sur la première page de ce module à une courte vidéo de présentation des trois étapes de la formation dispensée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • étape 1 : page « un point de vue sur la fable » <p>Vérifier que les professeurs accèdent bien à la vidéo et aux documents mis en ligne que les stagiaires ont à lire et étudier .</p> <p>Définir une date limite de remise des contributions N°1 (entrer dans la gestion de l'activité « deux questions « Point de vue sur une fable »,</p>	<p>La vidéo de L. Lefeuve introduisant l'architecture du module de formation</p> <p>La vidéo de G Sensevy introduisant l'importance de la relation concret-abstrait.</p> <p>Les deux documents</p>

	<p>option durée : fixer la date retenue)</p> <p>Il est recommandé que le formateur se soit aussi approprié les documents liés à l'étape 1, qu'il ait lui-même produit le travail demandé au stagiaire (les contributions 1, 2, 3 et 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> étape 1 : page « l'utilité de la paraphrase et du commentaire » <p>Vérifier que les stagiaires accèdent aux documents mis en ligne (qu'ils ont à lire et étudier).</p> <p>Définir une date limite de remise des contributions N°2 (entrer dans la gestion de l'activité « trois questions sur paraphrase et commentaires », option durée : fixer la date retenue)</p> <p>Pour fixer les dates limites, Il faut envisager de laisser au moins 10 jours aux stagiaires pour lire et et produire leurs contributions N° 1 et N°2.</p> <p>Remarque : chaque stagiaire peut produire sa contribution en ligne en plusieurs étapes. Son travail est conservé sous forme de brouillon jusqu'à ce qu'il décide de l'envoyer définitivement</p>	<p>de travail des stagiaires sont : -un texte sur le point de vue sur la fable - un texte sur l'utilité de la paraphrase et du commentaire pour la compréhension de lecture d'une fable.</p>
<p>6 de J1+1 à J1+10</p>	<p>Suivre la participation des professeurs au renseignement du questionnaire.</p> <p>Relancer les professeurs si nécessaire afin d'obtenir le travail de chacun d'entre eux avant la date limite fixée.</p>	
<p>7 de J1+10 à J1+15</p>	<p>Au fur et à mesure de la réception des travaux des stagiaires, transmettre aux stagiaires un document qui reprend l'essentiel de ce qui peut-être retenu des deux textes étudiés (le document « Questions/réponses sur la fable »). Le formateur pourra le compléter de certaines remarques ou commentaires issus des contributions des stagiaires.</p> <p>Il est possible au formateur de demander à « voir toutes les réponses » et ensuite « télécharger en format texte » l'ensemble des contributions dans un seul fichier texte. Des copier-coller des (extraits de) contributions sont alors possibles.</p>	<p>Le document « Questions/ réponses sur la fable », à renvoyer aux stagiaires, est accessible au formateur sur le bloc « Note aux formateurs » de la page «Utilité de la paraphrase et du commentaire »</p>
<p>8 de J1 à J1+10</p>	<p>(étape 1 : page « Étude la fable le Loup et l'agneau »)</p> <p>Le document des trois versions de la fable (Ésope, Phèdre, La Fontaine) est à télécharger par les stagiaires</p> <p>Les stagiaires produisent des contributions N°3 et N°4 : une paraphrase du récit de la fable et un commentaire sur la signification anthropologique de la morale de la fable.</p> <p>Remarque : chaque stagiaire peut produire sa contribution en ligne en plusieurs étapes. Son travail est conservé sous forme de brouillon jusqu'à ce qu'il décide de l'envoyer définitivement.</p>	<p>Le document des trois versions de la fable est accessible sur cette page</p>
<p>9 de J1 + 10 à J1+15</p>	<p>Il est possible au formateur d'accéder à toutes les contributions et de les télécharger en un seul dossier ZIP, ce qui facilitera l'étude des contributions des stagiaires. Il suffit de se rendre sur l'activité proposée, valider « Consulter/Évaluer les contributions » et demander en second temps « télécharger toutes les contributions remises ».</p> <p>Quelques jours avant l'étape 2 (démarrage à J2), le formateur, à l'aide du tableau transmis dans le bloc « note au formateur », analyse les contributions des stagiaires. Ce travail demande de repérer dans chaque contribution les éléments essentiels de la compréhension du récit et de la morale.</p> <p>Dès que ce tableau est renseigné, le formateur le transmet à tous les stagiaires (avant de démarrer l'étape 2 en présentiel). Il servira de point de départ de l'étape 2 pour fixer les savoirs à enseigner de la fable.</p> <p>Pour que le formateur puisse se préparer à l'étape 2, il sera intéressant</p>	<p>Le tableau vierge, « Vos essentiels de la fable et de la morale », est accessible au formateur sur le bloc « Note aux formateurs » de la page «Étude de la fable <i>Le loup et l'agneau</i>»</p>

	qu'il se soit approprié les intentions didactiques liées à cette séquence en procédant à la lecture attentive des 7 documents « <i>intérêts de...</i> » ou « <i>importance de...</i> » mis à disposition sur la page « Approfondissements didactiques », (tableau des ressources).	
--	---	--

Etape 2 : La séquence d'enseignement

modalité : présentiel, 2 heures au JOUR J2

N° activité	Travail du formateur	Ressources/Aides
10 Préparation du présentiel avant J2	<p>Le formateur rappelle aux stagiaires quelques jours avant J2 , par mail, qu'ils doivent venir pour le travail en présentiel avec trois documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> – le tableau transmis par le formateur lors de la phase 5 de l'étape 1 – le synopsis de la séquence (à télécharger sur la page « Les Parcours d'enseignement / temps présentiel avec le formateur) – le déroulement des séances (à télécharger sur la page « Les Parcours d'enseignement / temps présentiel avec le formateur ») <p>Le formateur aura prévu, de son côté, de venir avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les photocopies des deux documents à télécharger dans le bloc « note au formateur » de la page du module M@gistère « Les Parcours d'enseignement / temps présentiel avec le formateur » : le document des savoirs essentiels de la fable et celui sur la mise en place du PTC <p>Le formateur aura préparé sa bonne connaissance personnelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des savoirs à enseigner retenus pour la séquence proposée (appui sur le document disponible en page du sommaire étape 1 : Les savoirs de la fable/ Étude la fable « Le Loup et de l'Agneau » / Note au formateur : document « vos essentiels du récit et de la morale de la fable ») • de la notion de parcours au sein de la séquence en lien avec des enjeux de connaissances de la fable : il s'agit ici de comprendre les raisons justifiant une organisation, en un tronc commun de la séquence (9 séances de la séquence), une séance autour de la morale (séance 14), et des séances optionnelles. (appui sur le document « synopsis ») • De l'usage d'un outil PTC (Paraphrase Texte Commentaire) pour la mise en œuvre du travail de compréhension (appui sur le document en page sommaire étape 2 : La séquence d'enseignement /Approfondissements didactiques / tableau des ressources pour approfondissement : document «Utilité et mise en place du tableau Paraphrase Texte Commentaires) <p>Pour cela, le formateur s'appuiera sur les documents distribués aux stagiaires qui guident la compréhension didactique des choix opérés pour cette séquence.</p>	<p>Au plan matériel, outre les photocopies des documents, il est indispensable de disposer d'un vidéoprojecteur et d'une connexion à M@gistère via internet.</p>
N° activité	Présentation de la séquence aux stagiaires (étape 2) : 2 heures (présentiel)	
11 Temps 1 30 mn	<p>Le rôle du formateur ici est de présenter les savoirs retenus par ceux qui ont mis en place la séquence didactique, autrement dit les essentiels du récit et de la morale de la fable de La Fontaine. Il les présentera en écho avec le travail préalable effectué par les</p>	<p>Document des savoirs enseignés</p>

J2	enseignants lors de l'étape 1, pour insister nuancer et/ou conforter leurs choix. Ce travail des stagiaires est celui que le formateur leur a retransmis lors de l'étape 1 (phase 5) sous forme d'un tableau de synthèse.	
<p>12</p> <p>Temps 2</p> <p>1 h 30 mn</p> <p>J2</p>	<p><u>(15 mn) Présentation de la séquence :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Il peut être intéressant de proposer un diaporama pour soutenir la présentation « technique » de la séquence didactique et les échanges avec les stagiaires qui vont suivre. Dans le bloc « note au formateur » de la page du module M@gistère « Les Parcours d'enseignement / temps présentiel avec le formateur », sont proposées quelques diapos utiles que le formateur pourra télécharger et compléter à sa convenance. Ce qu'il est important de repérer dans le module en ligne ce sont les pages « Séances en classe » qui témoignent de l'architecture de la séquence (cf. document synopsis), avec, chacune, un déroulement de la séance et ses ressources associées (outils pour le professeur, outils pour les élèves ; extraits vidéo). Un lien avec la consultation en ligne du module M@gistère pourrait donc être un soutien utile à cette présentation <p><u>(30mn) Échanges sur la notion de parcours :</u></p> <p>La lecture de la première page du synopsis de cette séquence, par les stagiaires, est <u>un préalable</u> aux échanges sur la notion de parcours. Il est important qu'ils réalisent que cette séquence peut s'adapter en cours de route selon les réactions des élèves, l'intérêt collectif, les intentions de l'enseignant. En particulier, c'est le moment d'attirer l'attention sur les raisons d'une séquence d'enseignement longue (selon les parcours 3 à 4 semaines à raison de 3 à 4 séances par semaine).</p> <p>Il est également important d'échanger sur le fait que la séquence est conçue autour d'un tronc commun (qui concerne autant les CE que les CM), et d'une séance sur la morale incontournable, pour produire avec la classe une lecture anthropologique de cette fable mais qui sera complétée d'un jugement moral des élèves sur l'irrecevabilité du droit du plus fort (ce que la morale de La Fontaine ne fait pas explicitement).</p> <p><u>(30mn) Échanges sur la mise en place de l'outil PTC :</u></p> <p>Le formateur devra recourir au document d'appui mais également à l'extrait vidéo qui montre comment les professeurs mettent en place l'outil (sur la page de la séance 3 du module M@gistère). Ce temps d'échanges a donc pour but d'attirer l'attention sur les différentes façons de négocier le passage des paraphrases de groupes à une paraphrase collective mais également de comprendre comment la distinction paraphrases et commentaires est établie et conduite. Les stagiaires ayant (dans l'étape 1) travaillé sur ces enjeux, l'analyse de cette mise en place est un moyen de reprendre concrètement comment le tronc commun construit la compréhension de la fable.</p> <p><u>(15 mn) Un point sur l'organisation de l'étape 3 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> importance de montrer aux stagiaires ce qui est prévu pour le suivi et l'accompagnement de la mise en œuvre : l'organisation structurée du forum et le présentiel qui intervient après le tronc commun. Ce forum sera d'autant plus utilisé par les stagiaires, que le formateur en montrera 	<p>Diaporama de présentation du module</p> <p>Documents sur synopsis et mise en place du PTC</p> <p>extraits vidéo de la mise en place PTC</p> <p>échancier de travail de l'étape</p>

	<p>l'utilité (travail collectif et de mutualisation) mais aussi sa place dans le suivi articulé avec un nouveau temps de présentiel (cf. ci-dessous J3)</p> <ul style="list-style-type: none">• Enfin, le formateur attirera l'attention des stagiaires sur la dernière page de présentation de la séquence d'enseignement appelée « évaluation » (après la séance 16). Il mettra bien en évidence que le test d'évaluation :<ul style="list-style-type: none">○ n'est qu'une des modalités proposées pour mesurer les effets d'apprentissage○ présente plusieurs parties que le professeur peut choisir en fonction de ce qu'il a effectivement sélectionné○ permettra au formateur, dans le cadre d'une restitution anonymée des résultats, de mettre à disposition de tous les stagiaires un résultat d'ensemble	
--	---	--

Etape 3 : La mise en oeuvre suivie et partagée dans les classes

N° activité	Démarrage de la mise en œuvre dans les classes, phase 1, (3 semaines)
<p>13</p> <p>3 à 4 semaines environ à partir de J2 pour mise en œuvre du tronc commun</p>	<p>Durant cette phase, le suivi est à distance sous forme d'un forum. Ce forum a pour but de soutenir les échanges entre stagiaires et formateur lorsque les stagiaires s'approprient les séances proposées, et débutent la mise en œuvre de la séquence jusqu'au tronc commun. Dès qu'une contribution d'un stagiaire pour une séance donnée (une question, un commentaire, une modification d'outil) aura été rédigée dans le forum, le choix a été fait d'en avvertir par mail les autres collègues. Il est également possible de joindre des fichiers pour des adaptations de la séance source ou encore des modifications des outils élèves ou outils professeurs proposés dans ce module.</p> <p>Le travail du formateur consistera durant ces 3 - 4 semaines à prendre connaissance de ces échanges mais également à enclencher son usage en contribuant lui-même à la réflexion sur le forum.</p>
N° activité	Bilan mise en œuvre du tronc commun et perspectives : 2 heures (présentiel) en J3
<p>14</p> <p>Avant J3</p>	<p>Le formateur pourra inciter les stagiaires à apporter pour le présentiel J3 des travaux d'élèves (individuels, de groupe ou du collectif).</p> <p>Il analysera les échanges abordés sur le forum de discussion.</p> <p>Il aura approfondi les déroulements des séances 10 à 16 (cf. documents mis à disposition) mais également la conception de l'évaluation des effets d'apprentissage à travers les documents mis à disposition des stagiaires (le guide, le test et son corrigé).</p> <p>Prévoir un lieu de regroupement donnant accès au module M@gistère en ligne (avec vidéoprojection)</p>
<p>15</p> <p>2 h 00</p> <p>J3</p>	<p>→30 mn : dans un premier temps le formateur dressera un bilan « réussites/difficultés » rencontrées lors des mises en œuvre dans les classes par les stagiaires.</p> <p>Remarque : il inclura ce que les contributions sur le forum auront également montré.</p> <p>→45 mn : dans un second temps, le formateur articulera les échanges autour de certains points didactiques précis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le recours à la paraphrase ; lien de celle-ci avec les commentaires des élèves (sur le texte, les faits, les intentions de personnages) • l'utilité de la paraphrase au niveau des effets sur la compréhension du récit (sur ce qui dit le texte mais aussi sur l'implicite textuel) • l'appui sur les versions de Ésope et Phèdre pour une étude comparée • l'utilisation de l'outil PTC (sur l'ensemble du tronc commun et pas uniquement sur la séance de présentation), les travaux d'écriture intermédiaires des élèves et la répétition de la forme de travail (travaux de groupes suivi d'une mise en commun) • la mémorisation , la mise en voix <p>→15 mn : dans un troisième temps, le formateur abordera la séance 14 (incontournable) sur la morale , afin de bien mettre en évidence les objectifs d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'importance d'une moralité à construire par les élèves à partir de leur compréhension du récit (c'est-à-dire partant du récit pour aller vers ce que le collectif-classe apprend sur certains comportements des hommes en société). • la nécessité d'accompagner les propositions de la classe sur la moralité issue du récit (autour du principe du droit du plus fort) d'une clarification sur ce qu'il faut en penser (c'est-à-dire l'injustice et le refus que le principe du droit du plus fort puisse être considéré comme un « bon » principe d'action entre les hommes)

	<p>Rappel : deux conduites de séance 14 sont proposées dans le déroulement pour permettre au professeur soit de terminer la séquence sur cette séance, soit de déboucher sur deux séances optionnelles (15 et 16) -cf. Document « déroulement de la séance 14 ».</p> <p>→15 mn : dans un quatrième temps, le formateur échange sur les autres séances optionnelles (10 et 11, 12). Il focalisera l'attention des stagiaires sur le ressort d'apprentissage utilisé principalement dans ces séances : l'analogie (séances 10 et 11 : analogie avec un vrai procès ; séance 12 : analogie avec une histoire d'enfants).</p> <p>Remarque : ces séances (non incontournables) bénéficient d'un retour très positif lors de leur mise en œuvre. En effet, elles permettent une reprise de la compréhension fine de la fable grâce au ressort de la comparaison entre le récit de la fable et une situation réelle. Elles permettent notamment de dégager chez les élèves la nécessité du droit et d'une institution de justice pour protéger le faible d'un abus de pouvoir du fort.</p> <p>Rappel aux stagiaires : le forum constitue l'outil de suivi de la dernière étape de mise en œuvre de la séquence.</p> <p>→15 mn : dans un cinquième temps, le formateur portera les échanges sur l'évaluation des effets d'apprentissage de la séquence, notamment le retour attendu des contributions des stagiaires à travers deux modalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> la possibilité donnée aux stagiaires de transmettre au formateur certains résultats anonymés des élèves à l'épreuve d'évaluation proposée en fin de mise en œuvre (page sommaire : étape 2 : La séquence d'enseignement / Les séances en classe/ Évaluation : 3 documents à télécharger) la possibilité de répondre à quelques questions ouvertes, de façon anonymée, sur certains points d'apprentissage mis en œuvre dans la séquence (accès à questionnaire en ligne en page sommaire : étape 3 : la mise en œuvre dans les classes / Évaluation des apprentissages / contribution sur les effets d'apprentissage et sa conception) <p>En conclusion du travail au sein de ce module m@gistère, le formateur annonce aux stagiaires qu'il leur transmettra des points de synthèse issus de leurs contributions à cette dernière étape.</p>
N° activité	Poursuite de la mise en œuvre dans les classes, phase 2, (1 à 2 semaines)
16 1 à 2 semaines selon le parcours	<p>Le forum poursuit les mêmes objectifs que celui de la phase 1 de mise en œuvre du tronc commun.</p> <p>Le travail du formateur consistera durant ces 1 à 2 semaines à prendre connaissance de ces échanges mais également à enclencher son usage en contribuant lui-même à la réflexion sur le forum.</p>
17 Évaluation de la séquence 1 semaine	<ul style="list-style-type: none"> Avant que la phase d'évaluation (sommative) de la séquence ne démarre, le formateur diffuse un mail aux stagiaires leur rappelant qu'ils ont à sélectionner les parties du test d'évaluation qui correspondent à ce qu'ils ont enseigné (en fonction du parcours choisi) mais que, pour autant, ce test n'est qu'un des éléments au service de l'évaluation (cf. document guide). Dans ce mail, il est proposé (pas imposé) que chaque stagiaire de ce module M@gistère renseigne un outil, un tableau des résultats d'évaluation de leurs élèves afin de leur permettre d'avoir une vision d'ensemble. Ce tableau est à télécharger (accès du tableau en ligne : sommaire/ étape 3 : la mise en œuvre dans les classes / évaluation des apprentissages). Toute autre modalité que choisirait le stagiaire pour collecter les réussites aux items du test est bien sûr possible ; en tant que tel, le tableau avec les résultats individuels demeure donc un outil connu du seul professeur. Un copier-coller des résultats d'ensemble de la classe (dernière ligne du tableau en rouge), transmis par mail au formateur, suffirait à contribuer. Ce que le stagiaire transmet c'est donc uniquement : le nombre d'élèves de sa classe et les résultats sommés par item. Aucune moyenne n'est établie, aucun score global car cela

	<p>n'aurait aucun sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfin, toujours dans ce mail, le formateur rappelle aux stagiaires qu'ils sont invités à répondre à un questionnaire (anonymé) de contribution en ligne sur quelques points d'analyse concernant les intentions d'apprentissage et les résultats effectivement obtenus au sein des classes. A noter que tous les stagiaires peuvent avoir accès aux contributions en ligne de ce questionnaire dès qu'ils ont joint leur contribution. Les points proposés pour cette contribution portent: <ul style="list-style-type: none"> • sur la diction, la mémorisation, et la mise en voix de la fable • sur la compréhension du récit par les élèves (réussites, difficultés) • sur la compréhension de la morale de la fable par les élèves (réussites, difficultés) • Sur le recours à des versions différentes de la fable (Ésope, Phèdre, La Fontaine) pour bâtir la compréhension du récit • Sur le recours à la paraphrase pour soutenir l'enseignement de la compréhension de la fable auprès des élèves • Sur le recours à l'analogie avec d'autres situations (un vrai procès, un histoire de vol de chocolats) pour renforcer la compréhension de la fable auprès des élèves • Sur les suggestions vis à vis de la séquence proposée
<p style="text-align: center;">18 Évaluation de la séquence</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le formateur, en retour, mettra à disposition de l'ensemble des stagiaires du module, les résultats des évaluations d'une cohorte d'élèves élargie à une population bien au-delà de chaque classe (par compilation des résultats reçus). Il trouvera un outil en ligne pour organiser ce retour (cf. la note au formateur page : sommaire/étape 3/Évaluation des apprentissages). • A partir de ces résultats mais aussi du renseignement des contributions en ligne par les stagiaires, un document élaboré par le formateur peut donc être transmis à chaque stagiaire du module, afin de lui permettre de situer sa classe mais aussi de prendre connaissance de certains constats (les réussites d'ensemble, les difficultés rencontrées, etc...) • A des fins d'amélioration, l'équipe de conception du module m@gistère est vivement intéressée par les éléments d'analyse que le formateur accompagnateur du module aura pu établir à partir du questionnaire en ligne renseigné par chaque stagiaire (cf. activité 17). A cette fin cette analyse du formateur peut être transmise à la boîte mail : conception-module-fable@espe-bretagne.fr.
<p style="text-align: center;">19 fin du module</p>	<p>Le formateur transmet un mail de clôture pour remercier les stagiaires de leur contribution tout au long de ce module. A cette occasion il peut proposer de mutualiser d'autres travaux sur d'autres fables.</p>