

Reconnaître le verbe, son fonctionnement et sa morphologie

Programmes de français 2018 Acquérir l'orthographe grammaticale

COMPÉTENCES VISÉES

- Reconnaître le verbe (utilisation de plusieurs procédures)
- Connaître les trois groupes de verbes
- Connaître les régularités des marques de temps et de personne
- Distinguer temps simples et temps composés

Exemples de difficultés les plus couramment rencontrées par les élèves

- Difficulté de repérage du verbe : le repérage sémantique ne peut toujours suffire. L'observation de la morphosyntaxe doit compléter l'analyse. Si l'on considère que le verbe désigne l'action accomplie par le sujet, un énoncé du type « Je ne fais rien » peut poser des difficultés. De même, les verbes d'état n'expriment pas toujours clairement une action : « Je suis en Italie ». Enfin, les homonymes (« joue », « tartine ») peuvent aussi induire en erreur.
- Difficultés orthographiques :
 - Difficulté pour identifier la terminaison verbale comme double marqueur de temps et de personne, ce qui implique qu'il faut considérer la conjugaison dans le système grammatical.

La conjugaison des verbes comprend un plus grand nombre de terminaisons distinctes à l'écrit qu'à l'oral (le verbe « aimer » présente 72 formes écrites pour 47 formes orales)

Propositions de stratégies et d'activités spécifiques pour construire et renforcer ces compétences

Travailler l'identification du verbe

- Par la variation en temps, liée à l'approche morphologique : (*Les enfants jouent/jouaient/joueront*)
- Par la manipulation : faire encadrer le verbe par l'adverbe de négation « ne... pas »
- Par la substitution (approche sémantique) : faire remplacer le verbe par un autre (mot de la même classe)

Comprendre la « fabrication » de la conjugaison

- Décomposer le verbe conjugué : radical/désinence >>> marque de temps/marque de personne (*nous mangions* : radical « mang », marque de temps « i », marque de personne « ons »). Ce sont trois éléments au fonctionnement différent.
- Élaborer une carte d'identité des verbes à partir de l'observation du radical et de ses variations éventuelles
 - Isoler systématiquement le radical ou les radicaux (*pour pousser, le radical est toujours « pouss » en revanche pour le verbe offrir le radical est « offr » ou « offri »*) (lien terminologie p102)

Travailler la morphologie

- Du côté sémantique : pour le mode indicatif, proposer des activités de classification de verbes conjugués constituant à situer la forme verbale sur un axe temporel puis demander aux élèves d'observer les marques de temps pour les distinguer des marques de personne.
- Du côté syntaxique, la marque de la personne, en relation avec l'accord du verbe (cette marque n'est souvent pas repérable à l'oral : *l'enfant lit/je lis*).
- La logique qui préside à la formation des temps composés : à partir de l'observation d'un manuel, construire collectivement une leçon sur le rapport entre les temps simples et composés (auxiliaire au présent pour la formation du passé composé...), afin de faciliter la mémorisation par la compréhension de la logique morphologique

En syntaxe, travailler les constructions des verbes

(Parler, parler anglais, parler de quelque chose à quelqu'un, parler fort, etc.)

- Relever les caractéristiques sémantico-syntaxique, en schématisant des phrases utilisant le verbe étudié. Par exemple « L'enfant pousse la chaise » = GN + V + GN, « La plante pousse » = GN + V)
- Schéma avec constructions multiples (cf exemples dans la Terminologie à intégrer)
- Écrire la carte d'identité du verbe et constituer un recueil de ces cartes

Attention particulière : les désinences en/E/

Exercices systématiques de manipulation et de substitution en particulier avec les verbes du 3e groupe.

Réinvestissement et consolidation des acquis par des activités d'écriture, de lecture et d'oral

En écriture

- Réécriture à partir d'une production d'élève, lacunaire ou erronée
- Réécriture de textes ou de phrases à partir d'une liste de verbes synonymes des verbes initiaux présents dans le texte ou les phrases
- Écriture de textes à contraintes (employer les verbes imposés ; employer les verbes de son choix à un temps imposé ; en variant les pronoms sujets ; etc.)
- Faire écrire des unités lexicales avec des constructions définies (ex : je dois +...) pour faire repérer le lien entre le sens et la syntaxe

En lecture

- Faire apprécier la nuance de sens, la valeur de temps (différence passé composé/imparfait)
- Jeux de lecture sémantico-morphologiques : les passants passent ; les surveillants surveillent ; les gens jouent (repérage de la différence de prononciation : -ent/-ant)
- Jeux de recomposition de phrases simples : associer des groupes sujets et des groupes verbaux divers en observant les désinences verbales et les marques du groupe sujet.
- Développer l'acuité morpho-syntaxique à partir de phrases correctes syntaxiquement, mais dépourvues de sens : « Le rimiouf reflapira la beujène dans le zingli ». => Trouver le verbe/ le mot qui donne du sens (verbe souligné, choix multiples, etc.) les rimioufes ont reflapi la beujène dans le zingli/Jouer sur les variations possibles : reflapissent/reflapont. Ne reflapira pas...

À l'oral

- Écoute/oralisation avant d'écrire une phrase ; oralisation en relecture de texte pour faire entendre les erreurs de syntaxe liées au verbe.
- Lien Oral/écrit : réécriture d'un texte oral (style oralisé) en texte écrit (travail sur les prononciations relâchées, les négations ou les pronoms tronqués « ch'ais pas, t'as vu, juillaidit » ou, plus généralement sur les différences de marques entre l'écrit et l'oral).
- Apprendre et mémoriser la conjugaison par le jeu de l'oie : sur le plateau figurent les verbes à l'infinitif, on joue avec deux dés, l'un qui indique le temps demandé, l'autre qui permet de se déplacer. La réponse et la justification se font à l'oral. On ritualise un moment à la fin de certains cours pour ce jeu.

Pour aller plus loin

[L'enseignement d'une notion-clé au primaire : le verbe](#), Patrice Gourdet

Ressource éducol : [Chantier de morphologie verbale : l'imparfait](#)

