

Guide des sorties culturelles

14^{ème} édition du forum



LA MISSION

« VIVRE ENSEMBLE »

Mardi 6 février 2018

radiofrance

cité
sciences
et industrie



universcience

Laurence Toulorge

Responsable de la mission Vivre ensemble
Délégation   la qualité d'usage et   l'accessibilité - Universcience
Cité des sciences et de l'industrie
laurence.toulorge@universcience.fr

LA MISSION « VIVRE ENSEMBLE »

La mission « Vivre ensemble » réunit trente-six établissements culturels qui travaillent ensemble pour aller à la rencontre des publics peu familiers des institutions culturelles. Leur objectif est de faire jouer pleinement à la culture son rôle dans la lutte contre l'exclusion et de contribuer ainsi à la démocratisation culturelle. Ils illustrent la variété des lieux culturels : musées, monuments, scènes de spectacle vivant (théâtre, musique, danse...), cinémas, bibliothèques et médiathèques, centres d'archives...

Cette mission est née en novembre 2003, d'une demande du ministre de culture et de la communication. Cette mission initialement confiée au Président de la Cité des sciences et de l'industrie pour qu'il fédère et amplifie les actions conduites par les établissements du ministère en matière de lutte contre les discriminations et les actes d'intolérance a répondu à un besoin d'échanges et de travail en commun. Son action s'est poursuivie, amplifiée et consolidée depuis quinze ans, avec notamment l'élargissement à d'autres établissements culturels et la structuration d'une méthode.

Pour toucher les publics fragilisés, les établissements de la mission « Vivre ensemble » ont choisi de travailler avec les personnes qui peuvent jouer un rôle de relais. Ces relais peuvent être des bénévoles, des travailleurs sociaux, des éducateurs, des animateurs, des formateurs, ...ce qui compte avant tout c'est leur motivation et leur conviction que la culture contribue à la construction des individus. Leur action peut porter sur l'apprentissage du français, le soutien scolaire, la prévention, l'insertion ou la restauration du lien social.

Un dispositif simple a été mis en place :

- dans chaque établissement, un correspondant qui établit des relations personnalisées avec ces relais,
- des séances gratuites de découverte, de sensibilisation, de formation,
- des médiations adaptées,
- des documents de préparation et d'aide à la visite,
- des adaptations tarifaires.

La force du dispositif consiste dans la mutualisation des ressources et des contacts. Les établissements communiquent ensemble leurs programmes dans une lettre trimestrielle commune. Chaque établissement la diffuse à ses relais, incitant ainsi à la découverte par certains relais d'établissements qu'ils ne connaissent pas encore. Pour aller dans le même sens, des visites découvertes sont aussi proposées aux relais par tous les établissements.

Les établissements et les relais se rencontrent régulièrement pour travailler sur des sujets communs. Ils ont notamment rédigé ensemble une charte pour faciliter l'accès dans les établissements culturels.

Tous les ans, ils se retrouvent au cours d'un forum qui leur permet de faire le point et de définir ensemble de nouveaux axes de travail, tout en favorisant les échanges conviviaux entre les correspondants des établissements et les relais.

C'est l'objet de la manifestation du 6 février 2018 à Radio France

Les fiches pratiques qui suivent sont conçues pour donner synthétiquement les informations concrètes indispensables pour préparer la visite de chaque établissement.

Liste des Établissements membres

- Archives nationales – site de Paris
- Bibliothèque nationale de France
- Bibliothèque publique d'information
- Centre Georges Pompidou
- Centre des monuments nationaux
- Centre national de la danse
- Centre national du cinéma et de l'image animée
- Chaillot - théâtre national de la danse
- Château de Fontainebleau
- Château de Versailles
- Cité de l'architecture et du patrimoine
- Cité de la céramique – Sèvres et Limoges
- Cité de la musique – Philharmonie de Paris
- Cité des sciences et de l'industrie (Universcience)
- Institut du monde arabe
- Jeu de Paume
- La Gaité Lyrique
- La Villette
- MAC/VAL
- Musée d'Orsay
- Musée de l'Orangerie
- Musée de Cluny
- Musée du Louvre
- Musée du quai Branly – Jacques Chirac
- Musée national de l'Histoire de l'immigration
- Musée national de la Renaissance (Château d'Écouen)
- Musée national des arts asiatiques - Guimet
- Musée national du Château de Malmaison
- Musée national Picasso - Paris
- Musée Rodin
- Muséum national d'histoire naturelle - Musée de l'Homme
- Opéra comique
- Palais de Tokyo
- Palais de la découverte (Universcience)
- Radio France
- Réunion des musées nationaux – Grand Palais

COORDONNÉES**Adresse**

Site de Pierrefitte :
59, rue Guynemer - 93380
Pierrefitte-sur-Seine

Site de Paris :

Hôtel de Soubise, 60, rue des
Francs-Bourgeois, - 75003 Paris

Accès :

Site de Pierrefitte

Métro : Saint-Denis Université

Site de Paris

Métro : Hôtel de Ville (Lignes 1 et
11), Rambuteau (Ligne 11)

RER : Châtelet-les-Halles
(Lignes A, B, D)

Bus : Lignes 38, 47, 67, 70, 72, 74

Contacts :

marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr

01 40 27 62 62 (Référente champ
social – site de Paris)

fanny.armanet.ext@culture.gouv.fr

01 75 47 23 07 (Référente champ
social – site de Pierrefitte-sur-Seine)

mathilde.cauras@culture.gouv.fr

01 40 27 62 91 (Référente Culture et
Santé)

stephanie.colliard@culture.gouv.fr

01 40 27 60 29 (Référente Culture et
Justice)

Site internet :

[http://www.archives-
nationales.culture.gouv.fr/](http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/)

*Lien vers la page Champ social de
l'établissement :*

[http://www.archives-
nationales.culture.gouv.fr/web/g
uest/publics-specifiques](http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/web/guest/publics-specifiques)

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook @archives nationales

Instagram @archives nationales

Twitter @archives nationales

PRÉSENTATION DES LIEUX

Créées à la Révolution française et installées en plein cœur de Paris, les Archives nationales conservent les archives des administrations centrales de l'État, produites du VII^e siècle à nos jours.

Le Musée des Archives présente ces documents (Déclaration des Droits de l'Homme, Constitution de la Vème République, ...) à travers un parcours permanent et lors d'expositions temporaires.

Face à la saturation, un nouveau bâtiment est ouvert à Pierrefitte-sur-Seine depuis janvier 2013, entraînant une nouvelle répartition des fonds entre les deux sites.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2017

Expositions en cours et à venir :

Dessiner pour bâtir. Le métier d'architecte au XVIIe siècle

Hibakusha, dessins des survivants d'Hiroshima et Nagasaki

Prix Aware 2018 pour les artistes femmes : l'exposition

68, Les archives du pouvoir

Les voix de la contestation

<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/fr/web/guest/expositions>

HORAIRES

Site de Pierrefitte Du lundi au vendredi et certains samedis de 9h00 à 16h45.

Site de Paris Du lundi au dimanche (fermé le mardi)

En semaine: 10h00-17h30

Le samedi et dimanche: 14h00-17h30

TARIFS ET EXONÉRATIONS**Sur le site de Pierrefitte**

Accès libre et gratuit aux expositions temporaires.

Visite et atelier avec un conférencier des Archives nationales : 25 €.

Réduction et gratuité sur justification et sur réservation. Nous contacter.

Sur le site de Paris

Pour les individuels : Gratuité

Pour les groupes : Visite et atelier avec un conférencier des Archives nationales : 25 €

Réduction et gratuité sur justification et sur réservation. Nous contacter.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

La visite peut être accompagnée ou non d'un atelier de pratique artistique.

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Des sessions de sensibilisation et de découverte sont proposées aux relais culturels, ou aux éducateurs de la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

COORDONNÉES

Adresse :

Site François-Mitterrand
Quai François Mauriac Paris 13^e

Site Richelieu
58, rue de Richelieu, Paris 2^e

Accès :

Métro : Bibliothèque François Mitterrand
ou Quai de la Gare

RER : Ligne C

Bus : 62 et 89

Métro : Bourse, Palais royal ou
Pyramides

Bus : 39, 48,67, 74, 85

Contacts : sylvie.dreyfus@bnf.fr

01 53 79 53 17

frederic.astier@bnf.fr

01 53 79 85 30

Site internet :

bnf.fr

*Lien vers la page Champ social de
l'établissement :*

http://www.bnf.fr/fr/acces_dedies.html

Présence sur les réseaux sociaux :

Blog « BnF pour tous »

http://blog.bnf.fr/diversification_publics/

Twitter :

<https://twitter.com/laBnF>

PRÉSENTATION DES LIEUX

Née de la collection privée de manuscrits, commencée par le roi Charles V, au Moyen-âge, c'est le roi Louis XI qui donnera à la bibliothèque royale sa continuité historique. Au moment de la naissance de l'imprimerie en Europe, le roi François 1^{er} crée le Dépôt légal, c'est à dire l'obligation de déposer tout livre imprimé mis en vente dans le royaume de France dans la bibliothèque. Peu à peu, cette obligation de dépôt s'étendra aux estampes, aux monnaies et médailles, aux cartes et plans, aux affiches, aux photographies, aux documents audiovisuels... Ainsi, La Bibliothèque, devenue nationale après la révolution française, possède des dizaines de millions de documents sur tous supports qu'elle a pour mission de conserver depuis des siècles.

Toute l'année la BnF organise des expositions, des rencontres, des conférences sur l'ensemble de ses sites qui permettent de découvrir la richesse de ses collections patrimoniales. Les salles de lecture du site de Tolbiac dites du Haut-de-jardin accueillent tous les publics à partir de 16 ans : on peut y consulter des livres, des revues et journaux français et étrangers, écouter de la musique, visionner des films en langue française ou étrangère sous titrés en français...

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Les 20 ans de Gallica

Prochaines expositions : Paysages français, D. Perrault et le projet du site François-Mitterrand, Les icônes de mai 68, Plantu et les dessins de presse

HORAIRES

Site François-Mitterrand :

Salles de lecture Haut-de-jardin : (fermé lundi) mardi>samedi : 10h-20h
dimanche : 13h-19h

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Pour les relais du champ social et leurs publics, toutes les activités organisées par la mission de diversification des publics sont gratuites

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

- Visites guidées du site de Tolbiac, découverte des salles de lecture, premier contact avec les livres et les collections
- Visites guidées des expositions, ateliers pour enfants
- Ateliers sur des questions de société (laïcité, identité, ...)
- Projections collectives de films, à la demande
- Découverte du Labo FLE et formation des participants
- Découverte des collections de livres, thématiques à la demande, accueil des groupes le lundi après-midi en salle de lecture

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- Visites guidées de la BnF, ses différents sites, pour les relais
- Visites guidées d'expositions pour les relais
- Formation des relais à des questions de société (ateliers)
- Formation des relais au Labo d'autoformation FLE
- Accueil individualisé des relais afin de co-construire des modes d'utilisation de la BnF adaptées à leurs publics

COORDONNÉES

Adresse

Bpi
75197 Paris cedex 04

Accès

Entrée rue Beaubourg
(à l'opposé de l'entrée principale
du Centre Pompidou).

Métro Rambuteau,
Hôtel de Ville, Châtelet
RER Châtelet-Les Halles
Bus 38, 47, 75

Accès prioritaire par l'entrée du
personnel, sur présentation d'un
justificatif, pour les personnes de
plus de 60 ans, les femmes en-
ceintes et les personnes en situa-
tion de handicap.

Contact

- Flora Blanco, référente
champ social (à compter du 2 avril
2018)
flora.blanco@bpi.fr
(01 44 78 44 45)
- Avant le 2 avril : visites@bpi.fr
(01 44 78 13 83)

Site internet

www.bpi.fr

*Lien vers la page Champ social de
l'établissement*

[http://www.bpi.fr/
informations-pratiques/les
-offres-par-type-de-public/inter-
venant-du-champ-social](http://www.bpi.fr/informations-pratiques/les-offres-par-type-de-public/inter-venant-du-champ-social)

Suivez-nous sur

Facebook :

[https://www.facebook.com/bpi.pom-
pidou/](https://www.facebook.com/bpi.pompidou/)

Twitter :

https://twitter.com/bpi_pompidou

Youtube :

[https://www.youtube.com/channel/
UCc6F_5d78VvaFc07XNRBrdwDaily-
motion :](https://www.youtube.com/channel/UCc6F_5d78VvaFc07XNRBrdwDailymotion)

[https://www.dailymotion.com/Bpi_C-
entre_Pompidou](https://www.dailymotion.com/Bpi_Centre_Pompidou)

PRÉSENTATION DES LIEUX

Bibliothèque encyclopédique et multimédia de 2 200 places, la Bpi offre en consultation sur place des collections constamment réactualisées et de nombreux services : autoformation (laboratoire de langues, dont le français, didacticiels de bureautique, mathématiques, comptabilité, code de la route, culture générale...), presse française et étrangère (papier et en ligne), espace emploi-formation, espace musique, accès libre à Internet, collection de films documentaires et d'animation, salon graphique (bandes dessinées, mangas, cultures urbaines...) salon jeux vidéo...

La Bpi propose aussi des débats, expositions, manifestations culturelles, ateliers de conversation en langue étrangère (dont FLE), ateliers d'écriture, ateliers de recherche d'emploi, ateliers numériques ainsi que des permanences avec un écrivain public, un médiateur de l'association France Terre d'Asile et un médiateur de l'association Migrations Santé.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

- Arrivée d'une nouvelle référente le 2 avril, Flora Blanco
- Nouvelle permanence Santé le 2e jeudi de chaque mois, permanence gratuite d'information et d'orientation sur l'accès aux soins
- Renforcement de l'offre FLE : des ateliers d'initiation à la communication orale, des ateliers de conversation, niveau intermédiaire, des ateliers de conversation au Musée du Centre Pompidou (discussions autour d'œuvres parmi les collections du musée), des ateliers d'écriture (un écrivain vous entraîne à écrire, en français, des histoires en rapport avec l'actualité), des ateliers Ciné FLE : projection d'un film français sous-titré suivie d'un débat.

HORAIRES

12h-22h en semaine (fermé le mardi)

11h-22h le week-end et les jours fériés (fermé le 1^{er} mai)

TARIFS ET EXONÉRATIONS

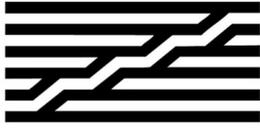
Accès libre et gratuit, sans formalité, dans la mesure des places disponibles.
Visites et formations gratuites, sur réservation par courriel ou téléphone

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

- Visites générales guidées (fonctionnement, espaces, collections et services) ou d'un espace particulier (autoformation, vie pratique...)
 - Visites guidées de l'exposition annuelle de la Bpi
 - Parcours thématiques à la carte (exemples : l'art contemporain, la santé, l'égalité hommes/femmes, la laïcité...). A construire ensemble avant votre visite
 - Parcours miroir avec un autre établissement de la Mission Vivre Ensemble
 - Atelier « S'installer à Paris » : se loger, se soigner, trouver un emploi...
 - Ateliers d'écriture
- Les visites de groupe ont lieu le matin et les ateliers le matin ou l'après-midi

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- Visites de la Bpi et de l'exposition réservées aux relais
- Formation à l'animation d'ateliers de conversation



COORDONNÉES

Adresse : Place Georges-Pompidou,
75004 Paris

Accès :

Métro : Rambuteau (ligne 11),
Hôtel de Ville (lignes 1 et 11),
Châtelet (lignes 1, 4, 7, 11 et 14)

RER : Châtelet-les-Halles
(lignes A, B, D)

Bus : 29, 38, 47, 75

Contacts : Charlotte Fechoz et
Coline Talibart
champsocial@centrepompidou.fr
01 44 78 14 83

Site internet :
centrepompidou.fr/fr

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

centrepompidou.fr/fr/Espaceprofessionnel/Deuxieme-sousrubrique/Relais-du-champ-social

Présence sur les réseaux sociaux :
Facebook @centrepompidou.fr
Instagram @centrepompidou
Twitter @centrepompidou

PRÉSENTATION DES LIEUX

Dédié à la culture visuelle de notre temps, le Centre Pompidou présente en permanence une collection exceptionnelle de chefs d'œuvre de l'art moderne et contemporain (Matisse, Picasso, Kandinsky...), des expositions plurielles, ainsi qu'une riche programmation de cinéma et de spectacles.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Prochaines expositions : *César ; Chagall / Lissitzky / Malevitch ; Sheila Hicks ; David Goldblatt ; UAM, une aventure moderne ; Franz West ; Le Cubisme ; Tadao Ando*

HORAIRES

Centre Pompidou Tous les jours de 11h à 22h (fermeture des espaces d'exposition à 21h)

Le jeudi jusqu'à 23h (uniquement pour les expositions temporaires du niveau 6)

Atelier Brancusi Tous les jours de 14h-18h

Bibliothèque publique d'information Du lundi au vendredi de 12h-22h

Samedis, dimanches et jours fériés 11h-22h

Jour de fermeture : Mardis et 1er mai

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour : les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA et de la CMU, les titulaires du minimum vieillesse, les personnes en situation de handicap, les moins de 26 ans résidant dans l'UE (au Musée uniquement).

Tarification pour les groupes du champ social (sous réserve d'être identifié(e) comme relai du champ social) : visite libre gratuite, visite avec conférencier et rêverie contée à 30€, atelier à 70€.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Nous pouvons développer à vos côtés un projet de visite-conférence avec des thématiques conçues à la demande, au sein du Musée et des expositions. Des ateliers thématiques pour le jeune public ou les familles peuvent être organisés en semaine ou le week-end, ainsi que des activités pour les adolescents et les 18/25 ans.

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

1ere étape obligatoire : suivez une visite d'information...

... pour découvrir les offres conçues pour vos publics et affiner votre projet de visite au Centre Pompidou. Une fois identifié(e) en tant que relai du champ social, vous pourrez bénéficier du droit de parole et de la tarification spécifique pour les visites de groupe.

2eme étape : construisez votre projet en participant à nos formations

Deux types de formations vous sont proposés :

- des ateliers et stages d'initiation aux techniques participatives vous permettant d'expérimenter des techniques de médiation interactives et ludiques que vous pourrez reproduire en visite avec votre groupe ;
- des visites au sein des expositions et collections, vous permettant d'approfondir vos connaissances de nos espaces et de préparer votre venue.

COORDONNÉES

Adresse (siège)

Direction du développement culturel et des publics (DDCP)
Département des Publics
Hôtel de Sully, 62, rue Saint Antoine,
75186 Paris cedex 04

Site internet

www.monuments-nationaux.fr

Contact

Anne Blanchard : 01 44 61 20 19

anne.blanchard@monuments-nationaux.fr

<https://www.monuments-nationaux.fr/Relais-du-champ-social>

Conciergerie, Sainte-Chapelle et les tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris :

Basma Fadhloun : ~ 01 53 40 60 85 –
basma.fadhloun@monuments-nationaux.fr
ou

ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

Panthéon, Arc de triomphe :

Julie Sollier : 01 44 32 18 05 ou

julie.sollier@monuments-nationaux.fr

Basilique-cathédrale de Saint-Denis :

Sylvie Koch : ~ 01 49 21 14 89 ou

sylvie.koch@monuments-nationaux.fr ou
service-educatif-basilique@monuments-nationaux.fr

Château de Vincennes :

Lucie Manin : 01 41 74 19 14 -

lucie.manin@monuments-nationaux.fr

Château de Maisons :

Pascale Théry : ~ 01 39 62 29 79 -

pascale.thery@monuments-nationaux.fr

Villa Savoye :

Valérie Fougerat : 01 39 62 01 49 -

valerie.fougerat@monuments-nationaux.fr

Domaine national de Saint-Cloud : David

Demangeot : 01 41 12 02 93 -

david.demangeot@monuments-nationaux.fr

Château de Champs-sur-Marne :

Catherine Metz-Dalliance : 01 60 05 94 71 -

catherine.metz@monuments-nationaux.fr

Domaine national de Rambouillet : Anne-

Claire Nayrolles : 01 34 94 29 01 - anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr

PRÉSENTATION DES LIEUX

Le Centre des monuments nationaux présente au public une centaine de monuments historiques. En Île-de-France, 12 monuments nationaux participent au réseau « Vivre Ensemble » : Conciergerie, Sainte-Chapelle, Arc de Triomphe, Panthéon, tours de Notre-Dame, domaines nationaux de Saint-Cloud et de Rambouillet, basilique de Saint-Denis, châteaux de Vincennes et de Maisons-Laffitte, de Champs-sur-Marne et villa Savoye à Poissy.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Tarifs selon les monuments, à consulter sur le site www.monuments-nationaux.fr

Gratuité pour les jeunes de moins de 18 ans, les structures sociales, les bénéficiaires du RSA et de l'aide sociale, les demandeurs d'emploi et les personnes handicapées (gratuité pour l'accompagnateur).

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Nombre de personnes possibles par groupe : Jusqu'à 20 personnes hors accompagnateurs.

- Visite commentée (par un agent d'accueil du site) selon l'offre du monument : gratuite

- Visite adaptée : 35€ ; ateliers ½ journée : 45€

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Dans nos monuments, vous avez plusieurs possibilités de visites avec vos groupes :

1. Vous avez participé à une rencontre et élaboré un projet de visite avec notre contact sur le site à l'aide de documents d'aide à la visite. Vous conduisez vous-même la visite du monument de votre groupe.
1. Vous souhaitez qu'un guide du monument conduise la visite classique pour votre groupe.
2. Vous souhaitez faire participer votre groupe à des activités spécifiques : visites thématiques, ludiques, théâtralisées ou des ateliers du patrimoine (activités payantes, tarif préférentiel public spécifique).

Pour vous aider à organiser, préparer et/ou faire vous-même les visites de nos sites, nous vous proposons régulièrement des **rencontres avec des professionnels de la médiation** dans les monuments du CMN

Pour connaître les dates des prochaines rencontres, veuillez contacter directement les monuments ou vous reporter à la dernière lettre aux relais du champ social.

Centre national de la danse

COORDONNÉES

Adresse
1, rue Victor-Hugo
93500 Pantin

Accès

RER E – Arrêt Pantin
Métro 5 – Arrêt Hoche
Tram T3b – Arrêt Delphine
Seyrig

Contacts

Fanny Delmas
fanny.delmas@cnd.fr
01 41 83 98 62

Ludovic Pereira

ludovic.pereira@cnd.fr
01 41 83 98 95

Site internet

<http://www.cnd.fr>

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<https://www.cnd.fr/fr/page/310-champs-social>

Réseaux Sociaux :

<https://www.facebook.com/Centrenationaldeladanse/>

https://twitter.com/le_cnd

https://www.instagram.com/le_cnd/

PRÉSENTATION DES LIEUX

Ouvert en 2004, le Centre national de la danse est un lieu dédié à la danse sous toutes ses formes : spectacles, expositions, ateliers, projections. Au bord du canal de l'Ourcq, le CND est un lieu ouvert pour tous les publics, du danseur professionnel au curieux.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Le printemps au CND commence le 10 mars avec le traditionnel week-end d'ouverture où se mélangent ateliers de danse (Rock'n'roll, Funk, Danse africaines....) et spectacles. D'autres spectacles auront lieu en soirée jusqu'à mai et également en journée tel que le spectacle jeune public (dès 4 ans) *Matrioska* de Tiago Guedes du 6 au 8 mars. La programmation 2018 se poursuivra en juin, avec le Festival Camping du 18 au 29 juin (spectacles, workshops, conférences, camping kids...). Les trois temps forts de la saison sont orientés sur des thématiques différentes à chaque fois, ainsi l'automne 2018 sera consacré à la matière et l'objet.

HORAIRES

Le CND est ouvert du lundi au samedi de 9h à 21h.
La médiathèque du lundi au vendredi de 13h à 19h.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Dans le cadre d'un projet défini avec les équipes du CND, les groupes bénéficient d'un tarif à 5€ par spectacle et 5€ par atelier.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Le CND propose des parcours originaux, permettant de découvrir le secteur chorégraphique sous toutes ses formes (de la formation aux archives, la création ou encore la recherche). Ces dispositifs sont à construire très en amont de leur réalisation, avec les équipes des établissements demandeurs et celles du CND.

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Pôle ressources pour la médiation et l'éducation artistique et culturelle en danse, le CND propose des temps d'échanges, des formations ainsi que des outils pédagogiques et de nombreuses ressources à destination de tous les professionnels engagés dans la médiation en danse.



COORDONNÉES

Adresse CNC : 12 rue Lübeck
75116 Paris

Accès : Métro : Iéna ou
Boissière / Bus : 63, 22, 32

**Adresse Archives Françaises
du Film** : 7bis rue Alexandre
Turpault 78395 Bois d'Arcy
Cedex (accès par train)

Site internet : www.cnc.fr

Correspondants :

Isabelle Gérard-Pigeaud,
Sabine Roguet et Camille
Dauvin
01 44 34 35 77
Vivreensemble@cnc.fr

Pour les visites des Archives
françaises du film:

Robert Poupard :
robert.poupard@cnc.fr
01 30 14 81 58

Pour cinéma solidaire

cinemasolidaire@cnc.fr
01 44 34 35 20

Pour la formation des relais :

passeursimages@gmail.com

Pour Images de la culture :

Alice Guilbaud
idc@cnc.fr
01 44 34 35 05

PRÉSENTATION DES LIEUX

Le CNC est un établissement public sous tutelle du Ministère de la culture dont les missions principales sont :

- La réglementation ;
- Le soutien à l'économie du cinéma, de l'audiovisuel, de la vidéo, du multimédia, et des industries techniques ;
- La conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique ;
- La promotion du cinéma et de l'audiovisuel et leur diffusion auprès de tous les publics. Dans ce cadre, le CNC participe à la mission Vivre ensemble et soutient des associations et dispositifs qui œuvrent en direction des publics les plus éloignés de la culture : **Passeurs d'Images, Des cinés, la Vie !, Cinéma solidaire** etc.

VISITE DES ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM DU CNC

Créées en 1969, les Archives françaises du film du CNC (Direction du patrimoine cinématographique) sont situées dans une ancienne batterie militaire des Yvelines construite après 1870. Leurs missions sont de conserver, d'inventorier, de restaurer et de diffuser le patrimoine cinéma-tographique de la fin du XIXème siècle jusqu'aux films les plus récents.

Le CNC propose des visites d'environ deux heures (jour à déterminer avec le correspondant) comprenant :

- visite de la batterie militaire de Bois d'Arcy
- projection commentée de films du patrimoine cinématographique à choisir parmi une sélection (les films des frères Lumière, les primitifs français, les films à trucages, les films d'animations)

CINEMA SOLIDAIRE

Lancée en 2013 par la présidente du CNC Frédérique Bredin, l'opération *Cinéma solidaire* permet d'organiser des projections de films aux personnes les plus démunies et isolées.

Au fil des ans, *Cinéma Solidaire* s'est développé et s'adresse aujourd'hui à plus de 420 associations de solidarité, établissements sociaux et établis-sements pénitentiaires. Elle se décline sur deux périodes (les Fêtes de fin d'année, puis la Fête du cinéma) durant lesquelles les structures peuvent disposer successivement et gratuitement de deux coffrets de 4 DVD.

FORMATION

Le CNC organise avec l'association *Passeurs d'images* chaque année une journée d'initiation à la mise en place d'activités et à la médiation cinématographique destinée aux relais de public du champ social. Ces journées permettent aux participants d'accéder à des informations pratiques pour monter des projets cinéma avec leurs publics : partenaires à mobiliser, types d'atelier, droits de diffusion etc. Prochaine formation prévue en à l'automne 2018. Inscription sur le stand du CNC ou par mail.

CATALOGUE IMAGES DE LA CULTURE DU CNC – SERVICES ET TARIFS

Le CNC diffuse le catalogue *Images de la Culture* composé notamment de documentaires sur tous les domaines artistiques (danse, arts plastiques, cinéma), l'histoire et les faits de société. Ces œuvres sont destinées à des projections publiques gratuites. Une partie du fonds est sous-titré pour sourds et malentendants et une dizaine de films est audiodécrite. De nombreux films du catalogue sont disponibles dans les médiathèques partout en France (consultation sur place et prêt au particulier).

Les œuvres sont accessibles en DVD ou support numérique.

DVD : 15 € TTC (port inclus). Tarifs dégressifs.

www.cnc.fr/idc

COORDONNÉES

Adresse :

Théâtre National de Chaillot
1 place du Trocadéro
75 116 Paris

Accès :

Métro Trocadéro, lignes 6 et 9
Bus 22, 30, 32, 63, 72, 82

Site internet : www.theatre-chaillot.fr

Contact : Christine Biemel

Téléphone et e-mail du contact :

Tél : 01 53 65 30 09
christine.biemel@theatre-chaillot.fr
Fax : 01 53 65 31 37

PRÉSENTATION DES LIEUX

Situé sur la place du Trocadéro, dans le 16^e arrondissement de Paris, le Théâtre National de Chaillot est l'un des lieux les plus prestigieux de la capitale, pour le rôle qu'il joua dans l'histoire du spectacle vivant depuis la création du Théâtre national populaire de Firmin Gémier (1920). Il se situe dans le Palais de Chaillot, construit dans les années trente pour l'Exposition universelle de Paris, dans un style Art déco avec une vue imprenable sur la tour Eiffel. La programmation est majoritairement dédiée à la danse, tout en maintenant des spectacles de théâtre et d'autres formes qui témoignent de la création artistique contemporaine.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Plus que jamais en 2018, Chaillot se veut pour le public un lieu chaleureux où il pourra vivre ensemble des instants émouvants, enrichissants, excitants et où partager les valeurs essentielles de liberté, justice et fraternité. A cette occasion, l'année 2018 débutera un cycle de commémoration où Chaillot fêtera les 70 ans de la déclaration universelle des droits de l'homme de l'ONU puisque c'est dans ce théâtre qu'elle fut signée, en 1948.

HORAIRES

Les jours et horaires de représentation varient en fonction de la programmation. Nous vous invitons à consulter le calendrier sur notre site internet ou dans notre brochure. En période de représentation, le théâtre vous accueille une heure et demie avant le début des spectacles. Vous pouvez donc profiter d'un moment dans le Grand Foyer face à la tour Eiffel avec le bar et le restaurant *Le foyer de Chaillot*, ou découvrir les nombreux livres de la librairie du théâtre.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Le Théâtre National de Chaillot s'engage pour favoriser l'accès à ses spectacles en accordant aux personnes bénéficiaires des minima sociaux un **tarif unique de 8 € par personne**. Dans le cadre des sorties de groupe, les relais bénéficient d'une exonération, dans la limite d'un accompagnateur pour 15 personnes. Les ateliers de pratique artistique en prolongement des spectacles que nous proposons sont **gratuits** pour les participants.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Au-delà d'une simple « sortie au spectacle », chaque parcours vise à une véritable immersion dans le monde du théâtre : rencontres, visite du lieu, spectacle, ateliers de pratique artistique. Il se construit pas à pas en concertation permanente entre les responsables du groupe et l'équipe du théâtre.

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Le théâtre met à votre disposition sa brochure de saison sur demande et in situ, toute information concernant la programmation (calendrier, horaires, dossiers de présentation...) ainsi qu'une page dédiée aux relais du champ social sur son site internet, et un programme du spectacle lors de votre venue. Le TNC met à disposition des outils numériques pour accompagner les relais en amont ou en aval des sorties au théâtre avec le site internet *Data-Danse* ou l'application *Chronorama*.

COORDONNÉES

Adresse :

Château de Fontainebleau – 77
300 Fontainebleau

Accès :

En voiture: Depuis Paris, prendre
l'A6 (Porte d'Orléans ou Porte
d'Italie), sortie Fontainebleau.

Prendre la direction de Fontaine-
bleau puis suivre les indications «
château».

En train : Prendre le train à Paris
Gare de Lyon (grandes lignes) en
direction de Montargis, Sens,
Montereau ou Laroche-Mi-
gennes, descendre à la station
Fontainebleau-Avon, puis pren-
dre le bus ligne 1 direction Les Li-
las jusqu'à l'arrêt « château ».

Site internet : [www.chateaud-
fontainebleau.fr](http://www.chateaud-fontainebleau.fr)

Contact : **Karine Robert**

Téléphone et e-mail du contact :
[service.culturel@chateaudfon-
tainebleau.fr](mailto:service.culturel@chateaudfontainebleau.fr) - 01 60 71 50 60 (ré-
servations)

PRÉSENTATION DES LIEUX

Palais de 1500 pièces déployées au cœur de 11 hectares de parc et jardins, Fontainebleau est un château royal et impérial habité sans discontinuer pendant sept siècles. Maison de famille des souverains, il conserve des collections de mobiliers, peintures et objets d'art d'une richesse et d'une ampleur exceptionnelles.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Samedi 28, dimanche 29 et lundi 30 avril: « La vie de cour sous Napoléon 1er et Marie-Louise » week-end de reconstitutions historiques.

Vendredi 11 et samedi 12 mai: « Duels d'escrime à Fontainebleau » Duels d'époques différentes dans les cours et jardins du château.

Samedi 19 mai: La Nuit des Musées.

Vendredi 1er au dimanche 03 juin: Festival de l'Histoire de l'Art.

Juillet: « C'est mon patrimoine ! »

15 et 16 septembre: Les Journées Européennes du Patrimoine.

21 octobre 2018 au 19 janvier 2019: exposition « Louis-Philippe à Fontainebleau »

Octobre: les château fête la Saint Hubert.

Décembre: Spectacle de Noël.

HORAIRES

9h30 à 17h d'octobre à mars et à 18h d'avril à septembre. Fermé le mardi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Droit d'entrée : plein tarif 12 €, tarif réduit 10 €. Billet valable la journée.

L'entrée du château est gratuite pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux, les moins de 26 ans et les personnes handicapées.

Pour les groupes relevant du champ social : Visites commentées d'1h30 : 90 €.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

En visite libre

Sur réservation au 01 60 71 50 60

En visite commentée

Des thématiques de visite adaptées et des visites contées sont proposées toute l'année.

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- Journées de formation programmées régulièrement : Elles permettent aux relais du champ social de découvrir le château et les jardins, de prendre connaissances des activités que nous proposons, et enfin, d'obtenir le droit de parole dans les Grands Appartements ainsi que le musée Napoléon 1er

Prochaines rencontres : jeudi 8 mars - jeudi 24 mai 2018

– Guide numérique du château : <http://www.chateau-fontainebleau-education.fr/guide/>

– Salle de pique-nique d'octobre à mars (réservation obligatoire, sous condition de la réservation d'une visite commentée).



CHÂTEAU DE VERSAILLES

COORDONNÉES

Adresse : RP 834 – 78008
Versailles cedex

Accès :

SNCF : Versailles Chantiers (départ Paris Montparnasse), Versailles rive droite (départ Paris Saint-Lazare)

RER : Versailles rive gauche (départ Paris ligne C)

Bus 171 : Versailles place d'Armes (départ Pont de Sèvres)

Parking autocars : place d'Armes, devant le château

Contacts : Secteur des publics spécifiques

Téléphone et e-mail du contact : 01 30 83 75 05

versaillespourtous@chateauversailles.fr

Site internet :

www.chateauversailles.fr

Liens vers les événements du secteur des publics spécifiques :

<http://www.chateauversailles.fr/relais-culturels/evenements>

<http://www.chateauversailles.fr/relais-culturels/projets#la-mission-vivre-ensemble>

PRÉSENTATION DES LIEUX

Classé depuis 1979 au patrimoine mondial de l'Humanité, le château de Versailles, construit et embelli par des générations d'architectes, de sculpteurs, d'ornemanistes et de paysagistes, a été, pour l'Europe et le monde, le modèle de ce que devait être une résidence royale.

Ce patrimoine unique est accessible à tous. Le Château de Versailles met en œuvre de multiples actions à destination des personnes dites « éloignées des musées », qu'elles soient visiteurs individuels ou visiteurs en groupes. Tous les paramètres favorisant cette accessibilité sont pris en compte : conditions tarifaires préférentielles (jusqu'à la gratuité), confort de visite, formations en amont des personnels et des bénévoles des structures spécialisées, propositions de médiations culturelles dédiées (visites guidées, ateliers, visioconférences interactives), journées événementielles...

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Exposition Jean Cotelle, le peintre des bosquets de Versailles : Du 12 juin au 16 septembre 2018

Exposition Louis-Philippe et Versailles : Du 6 octobre 2018 au 4 février 2019

Ouverture de la maison de la Reine restaurée (été 2018).

Ouverture de l'appartement Louis-Philippe au Grand Trianon (automne 2018).

HORAIRES

- Haute Saison : du 1er avril au 31 octobre

Château : Tous les jours sauf le lundi, 9h00 - 18h30 - dernière admission : 18h00 / Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : Tous les jours sauf le lundi, 12h00 - 18h30 - dernière admission : 18h00

- Basse saison : du 1er novembre au 31 mars

Château : Tous les jours sauf le lundi, 9h00 - 17h30 - dernière admission : 17h00 / Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : Tous les jours sauf le lundi, 12h00 - 17h30 - dernière admission : 17h00

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Les personnes allocataires des minima sociaux bénéficient de la gratuité du droit d'entrée pour la visite libre du château, des châteaux de Trianon et du Domaine de Marie-Antoinette sur présentation d'un justificatif datant au maximum de six mois (attestation de CMU, carte solidarité transport, attestation de paiement du RSA, justificatif d'inscription au Pôle Emploi, Allocation Adulte Handicapé, Attestation Provisoire de Séjour, récépissé constatant le dépôt de demande de statut de réfugié, carte de séjour temporaire). Gratuité pour les moins de 26 ans et les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs sur présentation d'un justificatif.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Pour toutes demandes de visites, la réservation se fait par téléphone au 01 30 83 75 05. La visite libre est gratuite sur présentation d'un justificatif. Les relais culturels qui souhaitent bénéficier du droit de parole doivent avoir suivi au préalable une journée de formation et acheter la carte relais culturels.

Pour une visite guidée et une activité découverte, le tarif est de 25 € pour un groupe de 25 personnes maximum.

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Des audioguides sont disponibles gratuitement en 11 langues (il existe également des audioguides destinés aux enfants à partir de 12 ans), pour vous accompagner dans votre visite autonome, sans droit de parole, des Grands Appartements. Des supports d'aide à la visite sont téléchargeables sur les pages Ressources du site Internet.

COORDONNÉES

Adresse :

Cité de l'architecture & du patrimoine
Palais de Chaillot, 1, place du Trocadéro et du 11 novembre 75116 Paris

Accès :

Métro : Trocadéro (lignes 9 et 6) sortie avenue Wilson
RER : Champ de Mars Tour Eiffel (RER C) / Bus : 22, 30, 32, 63, 72, 82 / Station de Batobus : Tour Eiffel

Les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Contact :

Claire Munuera-Ducoq, cheffe de projets culturels, publics spécifiques

Téléphone et e-mail du contact :
01 58 51 50 17 ; relais@citedelarchitecture.fr

Site internet :

www.citedelarchitecture.fr
www.archimome.fr

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<http://www.citedelarchitecture.fr/fr/relais-du-champ-social>

PRÉSENTATION DES LIEUX

Installée au Palais de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité de l'architecture & du patrimoine abrite des collections uniques, présentant l'histoire de l'architecture française du Moyen Âge à nos jours. La Cité programme également des expositions temporaires, des conférences et des films dans l'auditorium.

ACTUALITÉS DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Prochaines expositions : Alvar Aalto, Mai 68 et l'architecture, le Krak des chevaliers, Chantier.

Participation aux événements nationaux : Nuit des musées, Journées Européennes du Patrimoine, Journées Nationales de l'Architecture.

HORAIRES

Horaires d'ouverture : Lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche : 11h à 19h / Jeudi : 11h à 21h / Fermé mardi / Fermeture le 1er janvier, 1er mai, 15 août et 25 décembre.

Heures d'ouvertures spéciales : Accueil à partir de 9h pour les activités encadrées par l'équipe de la direction des publics, préalablement réservées.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

En visite libre : Gratuité d'accès au musée et aux expositions temporaires payantes : -12 ans, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, bénéficiaires de minima sociaux, demandeurs d'emploi.

En visite guidée : Tarif champ social (groupe jusqu'à 30 personnes) : 60€

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

La Cité vous accueille en groupe en visite libre ou en visite guidée.

Pour les **visites autonomes**, nous pouvons vous accompagner dans la création et l'organisation de votre sortie. Des outils de médiation sont disponibles au sein des galeries, accessibles à tous (dispositifs manipulables, bornes multimédia...).

Pour les **parcours avec un guide**, différentes activités sont proposées et adaptées selon le profil du public concerné (enfants, jeunes, adultes ou familles) pour offrir une sensibilisation à l'architecture en l'abordant sous différents angles : visites contées croquées, visites découvertes, visites-ateliers avec expérimentation de diverses pratiques (maquette, modelage, dessin, jeux de construction...).

Différentes thématiques peuvent être envisagées :

- autour des collections permanentes : sur les matériaux et les techniques de construction médiévales et modernes, sur le bestiaire, sur la ville, sur le logement, sur les grands monuments de Paris et de France, sur les expositions universelles...
- autour des expositions temporaires selon la programmation.

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Des séances de sensibilisation sont régulièrement organisées pour les relais sociaux autour des collections permanentes ou des expositions temporaires.

Des dossiers et documents pédagogiques et les ressources en ligne de la bibliothèque et du site [archimome.fr](http://www.archimome.fr) vous permettent également de préparer votre visite.

Un livret d'accompagnement « *Vivre ensemble l'architecture* » est également disponible, gratuit et téléchargeable, sur le site [citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr).

COORDONNÉES

Adresse

2 Place de la Manufacture
92310 Sèvres

Accès

Métro L9 : arrêt Pont de Sèvres,
puis traverser le pont
Tramway T2 : arrêt Musée de
Sèvres
Autobus : au pont de Sèvres 169,
179, 279, 171, 426, 1er arrêt Musée
de Sèvres
Parkings : payants à proximité
Autolib' : à proximité

Contacts

Marie-Anne Saint-Yrieix
01 46 29 22 05 /
marie-anne.saint-yrieix@
sevresciteceramique.fr

Site internet

www.sevresciteceramique.fr

Lien vers la page

Champ social de l'établissement

Rubrique *Visites et activités
culturelles*

Présence sur les réseaux sociaux

Suivez-nous sur :

Twitter

twitter.com/sevresceramique

Facebook

[www.facebook.com/sevres.cite.
de.la.ceramique/](https://www.facebook.com/sevres.cite.de.la.ceramique/)

Youtube

[www.youtube.com/user/sevrescite
ceramique](https://www.youtube.com/user/sevresciteceramique)

Instagram

[www.instagram.com/sevrescitede
laceramique/](https://www.instagram.com/sevrescitedelaceramique/)

PRÉSENTATION DES LIEUX

La Cité de la céramique – Sèvres & Limoges est un établissement public administratif du ministère de la Culture et de la Communication. Il regroupe depuis 2010, la Manufacture nationale de Sèvres et le Musée national de la céramique de Sèvres et, depuis 2012, le Musée national Adrien Dubouché de Limoges.

La Manufacture nationale de Sèvres, fondée en 1740 à Vincennes puis déplacée à Sèvres en 1756, a pour mission de produire des objets d'art en porcelaine grâce à des techniques rigoureusement manuelles, transmises de génération en génération, depuis le XVIII^e siècle. Membre du Comité Colbert depuis 1986, Établissement du patrimoine vivant depuis 2012, elle représente pleinement l'excellence des métiers d'art et de la création en France.

Créé au tout début du XIX^e siècle par Alexandre Brongniart, administrateur de la Manufacture nationale de Sèvres, le Musée se donne alors la vocation de réunir, conserver et présenter les céramiques de tous les temps et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie complètent ce vaste panorama des arts du feu.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT (ANNÉE 2018)

Expositions « Expérience de la couleur » jusqu'au 2 avril 2018 et « Norvège au sommet ! » du 16 octobre 2018 à fin mars 2019

HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours de 10h à 17h, sauf le mardi, le 1er mai, le 25 décembre et le 1er janvier.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

En visite libre :

Droit d'entrée : plein tarif 6 €, tarif réduit 4,5 €. Billet valable la journée

L'entrée des collections permanentes est gratuite pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux, les moins de 26 ans, les personnes handicapées, pour les relais du champ social et pour leur participant.

En visite commentée : (visite en tarif réduit)

- visite guidée de 2 ateliers de production : 150 € pour un groupe de 20 personnes
- visite conférence des collections en 1h30 : 100 € pour un groupe de 25 personnes
- visite conférence des collections en 2h : 120 € pour un groupe de 25 personnes
- visite jumelée ateliers + collections en 3h : 240 € pour un groupe de 20 personnes

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOME, ATELIERS...)

La visite des ateliers de la Manufacture est obligatoirement une visite accompagnée d'une conférencière. La visite des collections permanentes du Musée peut se faire en visite libre avec droit de parole ou en visite conférence.

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- Application téléchargeable gratuitement, pour smartphones et tablettes, disponible sur IOS et Android. Parcours de 26 œuvres « Incontournables », pour tous les publics et « Bestiaire », une sélection de 12 œuvres, destinée au jeune public
- Gratuit : jeu de piste pour les 6 à 12 ans, à disposition à la billetterie
- Gratuit : des fiches pédagogiques sont téléchargeables sur notre site internet, rubrique Actualités
- Gratuit : présentation et visite de l'établissement pour les acteurs du champ social. Découverte des ateliers de production de porcelaine et des collections du Musée :
14 février, 11 avril, 13 juin de 14h30 à 16h30



COORDONNÉES

Adresse:

221 Avenue Jean Jaurès – 75019
Paris

Accès :

Ligne 5 – Tramway 3b : station
Porte de Pantin / Bus 75, 151, N
13, N 140

Tél : 01 44 84 44 84

Site internet :

www.philharmoniedeparis.fr rubrique Vous êtes > groupes > relais du champ social
<http://philharmoniedeparis.fr/fr/vous-etes/groupe-et-professionnels/relais-du-champ-social/relais-du-champ-social>

Pôle Développement des publics des activités culturelles, éducatives et sociales

Pour toute réservation, merci d'envoyer vos demandes à
champsocial@philharmoniedeparis.fr

Tel : 01 44 84 89 24

Emilie Duroux

Chargée de développement des publics
eduroux@philharmoniedeparis.fr

Audrey Ouaki

Correspondante de la Mission Vivre ensemble
Responsable du développement des publics des activités culturelles, éducatives et sociales,
aouaki@philharmoniedeparis.fr

PRÉSENTATION DES LIEUX

Pôle culturel entièrement dédié à la transmission de toutes les musiques, la Philharmonie de Paris est conçue comme un lieu d'échanges et de partage.

À travers ses 3 salles de concert, son Musée de la musique et ses expositions et de nouveaux espaces d'ateliers de pratique musicale, la Philharmonie offre aux adultes, aux enfants et aux familles, les moyens d'accéder aux œuvres, de d'initier à une pratique artistique et de découvrir ou d'enrichir leurs connaissances musicales.

Attentive aux intérêts spécifiques de publics d'âges et d'horizons très différents, la Philharmonie s'engage aux côtés des professionnels et bénévoles du champ social afin de créer du lien social et améliorer l'accès à la culture de tous les publics.

Plusieurs formules permettent de s'approprier le lieu, sa programmation et ses activités pour revenir ensuite en accompagnant un groupe : formations gratuites, visites libres ou guidées du Musée de la musique, ateliers de pratique musicale, etc.

HORAIRES

du mardi au vendredi de 12h à 18h, le samedi et dimanche de 10h à 18h.
(fermeture le lundi)

TARIFS ET ÉXONÉRATIONS

Concerts et spectacles :

Les groupes de plus de 10 personnes bénéficient d'une réduction de 15 % sur tous les concerts et spectacles jeune public de la saison.

Des invitations sont proposées au cours de la saison pour les publics du champ social en passant par le contact référent.

Musée de la musique :

Collections permanentes et concerts-promenades (le dimanche) : Tarif plein 8€

Gratuit pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, jeunes de moins de 26 ans, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

Expositions (avec accès aux collections permanentes) : 9 € et 11 €

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux et jeunes de moins de 28 ans.

Gratuit pour les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

Tarifs des visites guidées pour les groupes du champ social : 60 € dans les collections permanentes et les expositions temporaires

Tarifs des ateliers de pratique musicale pour les groupes du champ social : de 85 à 95 € la séance ponctuelle

La **Médiathèque** accueille **gratuitement** les personnes-relais ou les groupes accompagnés pour les aider à s'approprier au mieux la Philharmonie. Elle propose également des activités et ateliers pour petits...

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Tout au long de la saison, des **formations gratuites** préparent les relais à la visite du Musée de la musique et des expositions ou aux ateliers de la Médiathèque. Elles les familiarisent avec les espaces et le contenu des ressources, de la collection permanente et des expositions. Elles permettent d'organiser des visites avec des groupes en autonomie et d'user du droit de parole (selon les cas). D'autres outils sont également à votre disposition pour vous aider à mener vos visites : audio-guides, dossiers pédagogiques, ressources en ligne de la Médiathèque.

COORDONNÉES

Cité des sciences et de l'industrie

Adresse : 30, avenue Corentin
Cariou, 75019 Paris

Accès :

Métro : Porte de la Villette (ligne
7)

Bus : 75, 139, 150, 152,
Tramway T3

Contact : Bamba Sissoko

bamba.sissoko@universcience.fr
champ.social@universcience.fr

01 40 05 80 18

Site internet :

www.cite-sciences.fr

*Lien vers la page Champ social de
l'établissement :*

[http://www.cite-
sciences.fr/fr/ma-cite-
accessible/champ-social/](http://www.cite-sciences.fr/fr/ma-cite-accessible/champ-social/)

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook : @Cite-des-sciences

Instagram : citedessciences

Twitter : [@citedessciences](https://twitter.com/citedessciences)

PRÉSENTATION DES LIEUX

La Cité des sciences et de l'industrie propose des expositions interactives pour les adultes, les familles, les enfants, comprenant des maquettes, des objets grandeur réelle, des audiovisuels, des jeux... Elle abrite aussi une bibliothèque, un « Carrefour numérique », une « Cité des métiers », une « Cité de la santé », un aquarium... Elle est située dans un grand parc, où l'on peut pique-niquer et profiter des aires de détente et de jeu.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Jusqu'au 19 août 2018, « Effets spéciaux, crevez l'écran ! »

Jusqu'au 26 août 2018, « Froid »

Jusqu'au 31 août 2018, « e-LAB, espace jeu vidéo »

Jusqu'au 6 janvier 2019, « Patates ! »

A partir du 3 avril 2018, « Feux ! »

HORAIRES

Du mardi au samedi : 10 h - 18 h ;

Dimanche et jours fériés : 10 h - 19 h ;

Fermée le lundi, ainsi que les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuit pour les groupes relevant du champ social, pour les chômeurs, les bénéficiaires des minima sociaux, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur.

Tarif général pour les publics individuels hors événements et promotions :
plein tarif : 12 €, tarif réduit* : 9 €

(* : moins de 25 ans, 65 ans et plus, étudiants, enseignants, documentalistes et directeurs d'établissements scolaires, familles nombreuses.)

Des tarifs groupes et des formules d'abonnement sont aussi proposés.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Un groupe est constitué à partir de 10 personnes. Les groupes peuvent effectuer des visites libres et/ou réserver des animations.

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Le correspondant est à la disposition des accompagnateurs de groupes pour toute information nécessaire à la préparation de la visite. Il propose régulièrement des présentations des expositions temporaires et permanentes.

Un mode d'emploi et un formulaire de réservation sont disponibles sur demande et téléchargeables sur la page Champ social du site internet.

COORDONNÉES

Adresse : 1 Rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris

Accès :

Métro : Jussieu, ligne 7
Cardinal Lemoine, ligne 10

Bus : 24 63, 67, 86, 87, 89

Informations : Sylvain Robin
srobin@imarabe.org

Site de réservations :
billetterie-groupes.imarabe.org

Site internet :
imarabe.org

Lien vers la page Champ social de l'établissement :
<https://www.imarabe.org/fr/professionnels/champ-social>

Présence sur les réseaux sociaux :
Facebook @imarabe
Instagram @imarabe
Twitter @imarabe

PRÉSENTATION DES LIEUX

Inauguré en 1987 au cœur de Paris, le siège de l'Institut du monde arabe, a été conçu par une équipe d'architectes prestigieuse. Il concrétise la volonté conjointe de construire ensemble un avenir commun, dans un contexte où la mondialisation a transformé la proximité géographique en une communauté de destin. Les missions de l'Institut du monde arabe sont, plus que jamais, d'actualité.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Expositions-événement
Canal de Suez, du 28 mars au 4 août 2018
Iconem, à partir d'octobre 2018

HORAIRES

Du mardi au dimanche

Mardi, mercredi : 10h-18h

Jeudi : 10h-21h

Vendredi : 10h-18h

Samedi : 10h-21h

Dimanche : 10h-19h

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Musée :

8 € / 6 €* / 4 €** Tarifs hors frais de réservation en ligne

* Tarif réduit 6 € : Demandeurs d'emplois, groupe d'amis à partir de 6 personnes

** Tarif réduit 4 € : jeunes de moins de 26 ans, non ressortissants de l'UE

Gratuité : laissez-passer IMA, moins de 26 ans (Ressortissant ou résident dans l'UE), RSA, MDA, Pass Éducation, Handicap

Accès gratuit à la bibliothèque et la terrasse panoramique

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Tarifs champ social, pour un groupe de 20 personnes :

Visite guidée : 90€ Atelier : 40€

Visite autonome d'une exposition événement : 40€

Visite autonome du musée : gratuit

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

-Initiations à la visite autonomes

-Découvertes de l'offre

-Livret d'aide à la visite autonome disponible sur demande en langue français et arabe.

COORDONNÉES

Adresse

1, place de la Concorde
Paris 8^e

Accès

Métro Concorde

Contacts

Eve Lepaon

eve.lepaon@jeudepaume.org
01 47 13 12 42

Site internet

www.jeudepaume.org

Lien vers la page

Champ social de l'établissement

[http://www.jeudepaume.org/
?page=article&idArt=2931](http://www.jeudepaume.org/?page=article&idArt=2931)

Facebook @jeudepaumeparis

Instagram @jeudepaumeparis

Twitter @jeudepaume

PRÉSENTATION DES LIEUX

Institution culturelle emblématique du jardin des Tuileries, centre d'art dédié aux pratiques de l'image des XX^e et XXI^e siècles (photographie, cinéma, vidéo, installation, création en ligne...), le Jeu de Paume a vocation à produire ou coproduire des expositions, des cycles de cinéma, des colloques, des séminaires, des publications et des activités éducatives. En interrogeant les dimensions artistiques, les enjeux ou les usages des images, il s'agit de mieux en comprendre les contextes de production et les conditions de réception historique ou contemporaine.

Les propositions en direction des publics du champ social sont élaborées en fonction de leurs spécificités, en lien avec les contenus des œuvres présentées et dans une dynamique d'échanges.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Du 6 février au 20 mai 2018

Expositions « Raoul Hausmann. Photographies 1927-1936 » et « Susan Meiselas. Médiations »

Du 5 juin au 23 septembre 2018

Expositions « Gordon Matta-Clark. Anarchitecte » et « Bouchra Khalili »

Du 16 octobre 2018 au 20 janvier 2019

Expositions « Dorothea Lange » et « Ana Mendieta »

HORAIRES

fermeture le lundi

mardi (nocturne) : 11h-21h

mercredi-dimanche : 11h-19h

TARIFS ET EXONÉRATIONS

La gratuité d'accès est proposée aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AME, APA...), aux titulaires de la CMU, CMUC, de la Carte Solidarité transport, aux demandeurs d'asile et aux réfugiés.

Les visites de groupes du champ social en autonomie sont gratuites.

Les visites avec un conférencier du Jeu de Paume sont au tarif spécifique de 40 €.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOME, ATELIERS...)

- Visites de groupes des expositions, guidées ou autonomes
- Rendez-vous en famille, le premier samedi du mois
- Ateliers et stages pratiques pour les enfants et adolescents (sur inscription)
- Présentation des expositions dans les structures intéressées

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- Rencontre-visite des expositions pour les relais du champ social pour chaque créneau d'expositions
- Nombreuses ressources sur le site internet (présentation des expositions, images, dossiers documentaires, portraits filmés des artistes ou commissaires d'expositions, commentaires d'œuvres sur le magazine en ligne)

COORDONNÉES

Adresse : 3 bis rue papin
75003 Paris

Accès :

Métro : Arts et métiers (ligne 11 et 3),

Reaumur Sebastopol (lignes 3 et 4)

Strasbourg Saint Denis (lignes, 4, _ et 9)

RER : Châtelet-les-Halles (lignes A, B, D)

Bus : 20,38,47

Parking : Parking Vinci « Saint Martin », à l'angle des rue Reaumur et Saint Martin

Contact : Lucie Bernard, chargée des relations aux publics
lucie.bernard@gaite-lyrique.net
01 53 01 51 66

Site internet :

<https://gaite-lyrique.net/>

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<https://gaite-lyrique.net/venir-en-groupe>

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook @gaîtélyrique

Instagram @gaîtélyrique

Twitter @gaîtélyrique

PRÉSENTATION DES LIEUX

La Gaîté Lyrique est une maison de création ouverte à tous en plein cœur de Paris dont la programmation plurielle (expositions, concerts, festivals, projections, rencontres, spectacles) place les cultures numériques et l'innovation au centre de ses préoccupations.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

L'exposition Capitaine Futur et la Supernature sera le grand temps fort de l'année à la Gaîté Lyrique du 4 au 15 juillet 2018 !

HORAIRES

La Gaîté Lyrique est ouverte du mardi au samedi de 12h à 21h et le dimanche de 12h à 18h

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Tarifs spécifiques pour le champ social :

Visite coulisse de la Gaîté Lyrique : 1 euros

Visite d'expositions : 1 euros

Spectacles, projections, rencontres, concerts et ateliers : 2 euros

Centre de ressources en accès libre

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

La Gaîté Lyrique vous accueille en groupe, selon vos besoins à l'occasion d'une venue ponctuelle, d'un parcours de spectateur ou d'un projet sur l'année sur toute la programmation.

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

La Gaîté Lyrique vous accompagne tout au long de l'année pour votre découverte du lieu et de sa programmation.

A venir :

- visite découverte et atelier Appliqu'ons nous de le 7 février 14h à 16h

- rencontre PREAC Images et création le mercredi 28 mars de 14h à 17h : rencontre et atelier avec un artiste de l'exposition Capitaine Futur et la Supernature (exposition du 4 avril au 15 juillet)

COORDONNÉES

Adresse : EPPGHV
211 avenue Jean Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Accès :

Bus : lignes PC2, PC3, 75

Métro : Porte de Pantin (Ligne 5)
ou Porte de la Villette (Ligne 7)

Tramway : T3b arrêt « Porte de Pantin – Parc de la Villette » ou « Porte de la Villette – Cité des sciences et de l'Industrie »

Parking suivre « Parc de la Villette Nord » (parking Cité des sciences)

Contact : Nicolas Wagner
n.wagner@villette.com
01 40 03 75 17

Site internet :
lavillette.com

Lien vers la page Champ social de l'établissement :
<https://lavillette.com/publics/groupes/champ-social/>

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook [@lavillette](#)

Instagram [@lavillette](#)

Twitter [@lavillette](#)

Youtube [@lavillette](#)

PRÉSENTATION DES LIEUX

Avec 55 hectares de pelouses et de jardins, le Parc de la Villette est le plus vaste espace vert de Paris. A la lisière de la ville et de la banlieue, mêlant lieux de loisirs, d'expositions, de spectacles, de débats, il constitue un laboratoire de la démocratisation culturelle où dialoguent art et société.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

La Villette fête ses 35 ans en 2018.

Au programme : *TeamLab*, *Bartabas*, *Angelin Preljocaj*...

HORAIRES

Le Parc de la Villette est en accès libre toute l'année 24h/24

Exposition de 14h à 20h

Spectacles en soirée (sauf jeune public en matinée)

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Tarifcation pour les groupes du champ social :

- **Gratuité** pour le Cinéma en plein Air
- **Spectacles** : à partir de 5€/personne
- **Exposition** : forfait de 15€ pour les groupes jusqu'à 10 personnes

MÉDIATION CULTURELLE :

Découvrir un ou plusieurs spectacles, se confronter à des ateliers de pratique, rencontrer les artistes, bénéficier de temps de formations et de rencontres, suivre un parcours artistique et culturelle...La Villette vous accompagne dans la préparation et la mise en œuvre de vos projets les plus variés !

PARCOURS ET FORMATIONS :

L'équipe de la médiation culturelle propose des parcours personnalisés et adaptés à vos publics pour favoriser leur rencontre avec l'offre culturelle de La Villette : cirque, danse, théâtre, hip hop, exposition... articulés autour de la venue au spectacle ou de la visite d'une exposition, ces parcours seront aussi l'occasion de participer à des ateliers de pratique, d'avoir accès aux coulisses, d'assister à des répétitions ou de rencontrer les artistes programmés

PARCOURS DE SPECTATEUR AVEC LA FONDATION GROUPE RATP :

Vous êtes relais du champ social et votre structure se situe sur les communes des tracés de tramway T1, T2, T3, T5, T6, T7 ou T8 ?

Bénéficiez de la gratuité sur l'ensemble de la programmation de La Villette dans la limite des places disponibles.

COORDONNÉES

Adresse : place de la Libération
BP 147 – 94400 VITRY SUR SEINE

Accès :

- de Paris : métro ligne 7
direction Mairie d'Ivry, ou tram
T3, arrêt Porte de Choisy puis bus
183 arrêt MuséeMac-Val ;

- de Paris en voiture : 5km depuis
la Porte de Choisy sur la D5,
jusqu'à la place de la Libération à
Vitry-sur-Seine (sculpture de Jean
Dubuffet), parking gratuit rue De
Vilmorin.

- de banlieue : bus 183, 180, 172,
arrêt Musée-Mac-Val

Contacts : Luc Pelletier

01 43 91 64 22, accessibi-
lite@macval.fr

Site internet :

www.macval.fr

*Lien vers la page Champ social de
l'établissement :*

[http://www.macval.fr/fran-
cais/visites-ateliers/ar-
ticle/champ-social](http://www.macval.fr/fran-
cais/visites-ateliers/ar-
ticle/champ-social)

PRÉSENTATION DES LIEUX

Le MAC VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, c'est la rencontre de l'art vivant avec une collection : la création en France depuis 1950, ainsi que des expositions temporaires montrant des facettes de l'art international le plus actuel. C'est surtout un lieu de partage et de rencontre : la culture est à tous et tout le monde a la parole.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

« Sans réserve », exposition thématique d'œuvres de la collection, propose au public d'expérimenter la force expressive des œuvres, leur capacité à raconter, interroger, dire ou suggérer. Bavardes ou silencieuses, parfois contemplatives, discrètes ou immersives, toutes sont narratives et nous transportent à travers la réalité, la fiction ou l'imaginaire, provoquant l'émotion, soulignant la fragilité des situations. Cette nouvelle présentation de la collection met donc en jeu ces capacités d'expression et de rétention, de discrétion des œuvres, comme elle questionne notre propre pouvoir de regardeur, d'enquêteur, d'investigateur, passif ou actif. Sommes-nous de notre côté en désir et en capacité de nourrir l'œuvre et d'y projeter nos propres aspirations ?

Voici donc une partition composée d'œuvres de natures très différentes, d'époques et de modes d'expression variés, une présentation polyphonique à la recherche de ce que l'art nous livre et de ce que nous voulons bien recevoir.

Les expositions temporaires qui se succéderont en 2018 seront consacrées à Élisabeth Ballet, à Kader Attia, à Mélanie Manchot.

HORAIRES

Du mardi au vendredi de 10h à 18h et du samedi au dimanche de 12h à 19h.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Entrée plein tarif : 5€, tarif réduit : 2,50€.

Gratuit pour les jeunes, les personnes handicapées, et les bénéficiaires des minima sociaux.

L'entrée et l'accompagnement par un conférencier sont gratuits pour les groupes du champ social.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Sur réservation, visites guidées ou autonomes et ateliers de découverte adaptés à tous les types de publics, groupes d'enfants, d'adultes ou de familles. Les visites fixes commentées sont gratuites avec le billet d'entrée du musée.

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Audioguide gratuit, dossiers pédagogiques téléchargeables sur le site macval.fr, cartels développés dans les salles, cahier de visite « Le bon plan ». L'équipe des publics est à votre disposition pour préparer votre visite ou élaborer ensemble un projet particulier.

COORDONNÉES

Adresse : 1 rue de la Légion d'honneur
75007 Paris

Accès :

Métro : Rambuteau (ligne 12),

RER : Musée d'Orsay
(ligne C)

Bus : 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94

Contacts : Oualid Hedhibi, Helen
Lamotte, Alexandre Therwath

champsocial@musee-orsay.fr

01 40 49 47 22 – 01 40 49 47 96

Site internet :

<http://www.musee-orsay.fr/>

Lien vers la page Champ social de

l'établissement : [http://www.musee-](http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-)

[orsay.fr/fr/espace-](http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-)

[professionnels/professionnels/relais-du-
champ-social/bienvenue.html](http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-professionnels/professionnels/relais-du-champ-social/bienvenue.html)

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook @museedorsey

Instagram @museeorsay

Twitter @MuseeOrsay

PRÉSENTATION DES LIEUX

Situé au cœur de Paris dans l'ancienne gare d'Orsay, le musée d'Orsay explore toutes les dimensions de l'effervescence intellectuelle et artistique de 1848 à 1914. Les collections présentées aux publics, peintures, sculptures, photographies ou arts décoratifs, s'inscrivent dans une rupture avec l'académisme et déclencheront l'entrée dans la modernité. Vous y retrouverez Manet, Monet, Van Gogh, Degas, Cézanne, Carpeaux...

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Les expositions de l'année : *Âmes sauvages. Le symbolisme dans les pays baltes* (10 avril - 15 juillet 2018), *En couleurs, la sculpture polychrome en France 1850-1910* (12 juin - 16 septembre 2018), *Picasso. Bleu et rose* (18 septembre 2018 - 6 janvier 2019) et *Renoir père et fils. Peinture et cinéma* (6 novembre 2018 - 27 janvier 2019).

HORAIRES

- Pour les visiteurs individuels : du mardi au dimanche de 9h30 à 18h, jusqu'à 21h45 le jeudi
- Pour les groupes : du mardi au samedi de 9h30 à 16h, jusqu'à 20h le jeudi.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour : les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux. Sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois et d'une pièce d'identité.

Tarifification pour les groupes du champ social : visite libre gratuite, visite avec conférencier gratuite (1h30), atelier gratuit (2h comprenant une visite de 45 minutes et 1h15 de pratique artistique).

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Nous proposons des thématiques de visites et ateliers autour des collections permanentes et des expositions. Ils s'adressent aux enfants à partir de 5 ans, aux familles et aux adultes. Exemples de thématiques : les chefs-d'œuvre du musée d'Orsay, De la gare au musée, Paris, ville du XIXe siècle, les grands courants artistiques.

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Chaque trimestre, le musée de l'Orangerie propose aux relais du champ social un dispositif gratuit de sensibilisation et d'accompagnement dans la conception des projets de visite :

Formation cycle 1 - Visite de sensibilisation

Visite découverte du musée, échange autour de la préparation et de la réalisation des visites de groupe, et présentation des activités culturelles adaptées aux publics du champ social. Cette formation donne le droit de parole si vous souhaitez venir en visite libre.

Formation cycle 2 – Visite ou atelier thématique

Formations pour mener des visites ou des ateliers thématiques au sein des collections permanentes ou des expositions temporaires.

COORDONNÉES

Adresse : Jardin des Tuileries
(côté Seine), 75001 Paris

Accès :

Métro : Concorde (lignes 1, 8 et 12),

Bus : 24, 42, 52, 72, 73, 84, 94
arrêt Concorde

Contacts : Mathilde Teissier,
champsocialorangerie@musee-orangerie.fr
01 44 50 43 37

Site internet :

musee-orangerie.fr

Lien vers la page Champ social de
l'établissement :

musee-orangerie.fr/fr/article/relais-du-champ-social

Présence sur les réseaux sociaux :
Facebook @museedelorangerie
Instagram @museeorangerie
Twitter @MuseeOrangerie

PRÉSENTATION DES LIEUX

Situé en plein cœur de Paris, dans le jardin des Tuileries, le musée de l'Orangerie présente deux collections emblématiques de la création artistique du début du XX^e : *Les Nymphéas* de Claude Monet et la collection Walter-Guillaume (Renoir, Cézanne, Matisse, Picasso, Derain, Soutine, Utrillo). Le musée offre aux visiteurs une découverte poétique et artistique de ces ensembles prestigieux.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

2018, l'année du centenaire de la donation des *Nymphéas* au musée de l'Orangerie. **Prochaines expositions :** *Nymphéas. L'abstraction américaine et le dernier Monet* (du 13 avril au 20 août 2018), *Les contes cruels de Paula Rego* (du 17 octobre 2018 au 14 janvier 2019)

HORAIRES

Ouvert de 9h à 18h tous les jours sauf le mardi, le 1er mai, le matin du 14 juillet et le 25 décembre.

Dernières entrées à 17h15. Début de fermeture des salles à 17h45.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour : les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux. Sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois et d'une pièce d'identité.

Tarification pour les groupes du champ social : visite libre gratuite, visite avec conférencier gratuite (1h30), atelier gratuit (2h comprenant une visite de 45 minutes et 1h15 de pratique artistique).

VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES OU LIBRES, ATELIERS...)

Nous proposons des thématiques de visites et ateliers autour des collections permanentes et des expositions. Les ateliers sont disponibles en semaine (hors mercredi après-midi) et le samedi matin et peuvent convenir aux enfants à partir de 5 ans, aux familles et aux adultes.

Exemple de thématiques de visite : De Monet à Picasso, Le portrait à l'aube du XX^e siècle, Le paysage, Peinture et critiques d'art, Visite littéraire. Possibilité de définir une thématique en lien avec vos projets

Exemple de thématiques d'atelier : A chacun ses Nymphéas, Paysages imaginaires, Portrait-autoportrait, Calligrammes, dessiner avec les mots.

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Chaque trimestre, le musée de l'Orangerie propose aux relais du champ social un dispositif gratuit de sensibilisation et d'accompagnement dans la conception des projets de visite :

Formation cycle 1 - Visite de sensibilisation

Visite découverte du musée, échange autour de la préparation et de la réalisation des visites en groupe, et présentation des activités culturelles adaptées aux publics du champ social. Cette formation donne le droit de parole si vous souhaitez venir en visite libre.

Formation cycle 2 – Visite ou atelier thématique

Formations pour mener des visites ou des ateliers thématiques au sein des collections permanentes ou des expositions temporaires.



COORDONNÉES

Adresse

6 place Paul-Painlevé
75005 Paris
Métro lignes 10, 4 cluny-la-Sorbonne, Saint-Michel, Odéon

Contacts

activitesinfo.musee-moyenage@culture.gouv.fr

01 53 73 78 27

Site internet

www.musee-moyenage.fr

Lien vers la page

Champ social de l'établissement

<http://www.musee-moyenage.fr/visiter/relais-du-champ-social.html>

Présence sur les réseaux sociaux

Page facebook :

Musée de Cluny

Compte twitter :

@museecluny

Réservation groupes

01 53 73 78 30

PRÉSENTATION DES LIEUX

Pousser la porte d'entrée du musée de Cluny c'est accéder à un ensemble exceptionnel d'œuvres : peintures, sculptures, tapisseries, vitraux, pièces d'orfèvrerie, ivoires. Les collections sont installées dans deux édifices prestigieux : les thermes gallo-romains, construits à la fin du I^{er} siècle, et l'hôtel des abbés de Cluny édifié à la fin du X^e siècle.

Nous sommes à votre écoute pour organiser avec vous des projets correspondant à vos attentes et à celles des personnes que vous accompagnez.

Pour mieux connaître nos propositions, vous avez la possibilité de suivre les visites, conférences, débats, concerts, et autres activités.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

En raison du chantier de modernisation du musée Cluny 4, le musée sera totalement fermé du 1^{er} mars 2018 à mi-juillet 2018. Dès le mois de janvier, des fermetures de salles sont à prévoir. Consultez ici le détail de ces fermetures. De janvier à mars 2018, en raison des fermetures partielles programmées, le tarif réduit s'applique pour tous les visiteurs. En fonction des mouvements d'œuvre, la gratuité pourra être accordée certains jours.

HORAIRES

De 9h15 à 17h45, tous les jours sauf le mardi

Fermeture de la caisse : 17h15 – Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité d'entrée pour les relais et bénéficiaires sur présentation d'un justificatif

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Visites autonomes pour découvrir sans conférencier les collections et bâtiments du musée : gratuit sur réservation

Visites-conférences : 35 € par groupe sur réservation

Concerts-rencontres les lundis à 12h30 : gratuit sur réservation

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Rencontres avec les équipes du musée

Relais et bénéficiaires, venez découvrir le musée, ses collections et ses

ressources. Des dates sont régulièrement proposées (voir sur le site Internet du musée ou en contactant le 01 53 73 78 24)

COORDONNÉES

Adresse : Musée du Louvre
75058 Cedex 01

Accès :

Métro : Pyramides (ligne 14 ou 7),
Palais Royal-Musée du Louvre (lignes 1 et 7),

Bus : 27, 95, 68, 21, 81, 85, 24, 39, 48, 69

Contacts :

champsocial@louvre.fr
01 40 20 85 12

Fabienne Martet (accueil des publics au musée) 01 40 20 85 12
fabienne.martet@louvre.fr

Françoise Feger (programmes d'activités hors les murs) 01 40 20 85 67
francoise.feger@louvre.fr

Site internet :

www.louvre.fr
www.petitegalerie.louvre.fr

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<https://www.louvre.fr/professionnels-associations>

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook @louvre.fr
Instagram @louvre
Twitter @louvre

PRÉSENTATION DES LIEUX

Anciennement palais royal, puis musée depuis 1793, le Louvre abrite 35 000 œuvres de l'art occidental allant du Moyen-âge à 1848, des civilisations antiques qui l'ont précédé et influencé, et des arts de l'Islam. Il assure une mission de conservation mais aussi de diffusion du savoir sur ses collections. Il mène des actions spécifiques visant à l'élargissement et à la fidélisation de son public. Il met en place des médiations adaptées pour les publics peu familiers des musées en situation de précarité économique et sociale, notamment à travers sa Petite Galerie, son nouvel espace d'éducation artistique et culturelle.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Théâtre du pouvoir à la Petite Galerie (jusqu'au 2 juillet).

Expositions : *Delacroix, Imaginaires et représentations de l'Orient, Dessiner en plein air*, ...

HORAIRES

De 9h à 17h45 tous les jours sauf le mardi.
Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h45.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Tarif du droit d'entrée collections permanentes et expositions temporaires du musée du Louvre et du musée Eugène-Delacroix : 15 euros

Gratuité du droit d'entrée aux collections permanentes et aux expositions temporaires* :

- Les demandeurs d'emploi
- Les bénéficiaires des minima sociaux, de la CMU, CMUC, du RSA, de l'AME, de la Carte Solidarité Transport.
- La personne handicapée et son accompagnateur
- Les demandeurs d'asiles et réfugiés
- Les jeunes de moins de 26 ans résidents dans l'un des pays de l'Espace Economique Européen (EEE) quelle que soit leur nationalité
- Les jeunes de moins de 26 ans de toutes nationalités, le vendredi soir en nocturne, à partir de 18h
- Tous les publics le premier dimanche de chaque mois d'octobre à mars

***sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois**

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Un groupe est constitué à partir de 7 personnes. Maximum 25 personnes par groupe, accompagnateurs compris.

Possibilités de visites autonomes ou visites libres (gratuites).

Visites avec médiateurs du musée :

Tarifs réduits : 35 euros visites conférences, ateliers, balades contées et promenades architecturales pour les publics du champ social et visiteurs handicapés ; 70 euros publics scolaires ; 100 euros centres de loisirs.

Durée de la visite conférence 1h30, durée des ateliers, promenade architecturale 2h ou 2h30.

Visites commentées des Tuileries par les agents d'accueil et de surveillance du jardin (durée 1h15), gratuites sur réservation.

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION
Les Rencontres du champ social

Sessions gratuites de découverte du musée et de ses ressources. Elles vous permettent de préparer votre visite, explorer les collections du musée, découvrir de nouveaux espaces, échanger sur vos pratiques avec d'autres relais.

La formation « Osez le Louvre »

A destination des formateurs et formatrices en alphabétisation, ASL ou FLE auprès de visiteurs peu familiers des musées.

un kit d'aide à la visite, conçu avec et pour les formateurs afin de les aider à préparer leur visite au musée, est téléchargeable en ligne sur le site du louvre et sera donné en version papier à l'issue de la formation « osez le louvre ».



★ **MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC**

Musée du quai Branly - Jacques Chirac

COORDONNÉES

Adresse :

37 quai Branly 75007 Paris

Accès :

Métro : Alma Marceau (ligne 9)

RER : Champ de Mars - Tour Eiffel (ligne C)

Bus : 42, 63, 72, 80, 92

Contact : Lucie AERTS

relais@quaibrantly.fr

01 56 61 53 50

Les réservations se font

uniquement au 01 56 61 71 72

(service des réservations joignable du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h)

Site internet :

www.quaibrantly.fr

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<http://www.quaibrantly.fr/fr/si-vous-etes/relais-du-champ-social/>

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook

@museeduquaibrantlyjacqueschirac

Twitter @quaibrantly

Instagram@quaibrantly

Youtube

PRÉSENTATION DES LIEUX

Implanté au pied de la tour Eiffel au cœur d'un jardin foisonnant, le musée du quai Branly- Jacques Chirac invite les publics à partir à la découverte des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Lieu de dialogue, il s'engage pour l'accès de tous à la culture.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Expositions : *Le Pérou avant les Incas ; Peintures des lointains ; Enfers et fantômes d'Asie ; Spectacle :* *Dans le cercle des Hommes du Nil*

HORAIRES

Mardi, mercredi, dimanche : de 11h à 19h

Jeudi, vendredi, samedi : de 11h à 21h

Visites de groupe possibles du mardi au samedi (dès 9h40)

Jours de fermeture : Lundi ; 25 décembre ; 1er mai

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Tarifification pour les groupes du champ social (sur réservation) :

- visite libre gratuite (droit de parole offert ; 25 personnes max.) ;
- visite guidée ou contée : 35€ pour le groupe (25 personnes max.) ;
- atelier : 50€ pour le groupe (25 personnes max.) ;
- spectacle : 20€ pour le groupe (15 personnes max.).

En individuel, l'entrée aux collections et aux expositions est gratuite pour : les moins de 18 ans (moins de 26 ans pour les collections uniquement), les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minimas sociaux ; pour tous le 1^{er} dimanche du mois.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Pour visiter les collections ou les expositions en groupe, il est possible de faire (sur réservation) : une **visite autonome**, une **visite guidée**, une **visite contée** ou un **atelier** (des activités sont disponibles pour tous les âges et les intervenants s'adaptent à votre groupe). Vous pouvez également assister à un **spectacle**.

Pour les publics en apprentissage du français : la visite guidée « Alpha » est particulièrement adaptée pour découvrir les collections permanentes (objets des quatre continents).

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Pour vous aider à préparer votre visite de groupe, vous sont proposés :

- **des formations gratuites** : il est recommandé de suivre, comme première étape, une **formation « Découverte »** pour connaître l'ensemble du dispositif destiné au champ social, découvrir les collections permanentes et obtenir des astuces pour vos groupes. Des formations thématiques et des formations au sein des expositions temporaires sont également proposées tout au long de l'année.
- **un dossier d'aide à la visite** dédié aux relais du champ social : téléchargeable gratuitement sur le site internet, il vous est remis lors de la formation « Découverte ».



Palais de la Porte Dorée – Musée national de l'histoire de l'immigration – Aquarium tropical

COORDONNÉES

Adresse : 293 Avenue Daumesnil,
75012 Paris

Accès :

Métro : Porte Dorée (ligne 8),

Tramway : Porte Dorée (ligne T3)

Bus : 46

Contacts : Bénédicte Duchesne

benedicte.duchesne@palais-portedoree.fr

01 44 74 84 81

Réservation

reservation@palais-portedoree.fr

Site internet :

www.palais-portedoree.fr

Lien vers la page Champ social de
l'établissement :

<http://www.histoire-immigration.fr/votre-visite/professionnels/relais-du-champ-social>

<http://www.aquarium-tropical.fr/professionnels/relais-du-champ-social>

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook

@MNHIParis

@Aquarium.Porte.Doree

@PalaisdeLaPorteDoree

Instagram

@palaisdelaportedoree

Twitter [@MNHIParis](https://twitter.com/MNHIParis) [@PPDoree](https://twitter.com/PPDoree)

PRÉSENTATION DES LIEUX

Construit pour l'Exposition coloniale internationale de 1931, le **Palais de la Porte Dorée** est un monument de style Art déco qui abrite l'**Aquarium tropical** depuis son origine et, depuis 2007, le **Musée national de l'histoire de l'immigration**. Ce dernier porte un regard nouveau sur l'Histoire de France en montrant la part prise par les immigrés dans le développement économique, les évolutions sociales et la vie culturelle du pays. L'exposition permanente propose un parcours liant témoignages de migrants, extraits de reportages, œuvres d'art. L'Aquarium présente la faune aquatique tropicale dans toute sa biodiversité. Les bassins permettent de découvrir plus de 5 000 animaux et les différentes adaptations développées par les espèces pour vivre dans leur milieu.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

- Exposition temporaire *Mondes tsiganes. Traces photographiques des mondes romanes* (titre provisoire). 12 mars – 26 août 2018.
- *Le Grand festival*. 17 – 25 mars 2018.
- *Fête de l'océan*. 7 – 10 juin.
- *C'est mon patrimoine*. Juillet – Août 2018.

HORAIRES

Mardi – Vendredi 10h – 17h30

Samedi – Dimanche 10h – 19h

(Fermeture des caisses 45 minutes avant l'horaire)

Jours de fermeture : Lundi, 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour individuels : Moins de 26 ans (Musée), moins de 4 ans (Aquarium), demandeurs d'emploi, titulaires des minima sociaux (RSA, CMU, minimum vieillesse), personnes en situation de handicap (avec un accompagnateur), personnes ayant le statut de réfugié. Un justificatif de moins de 6 mois vous sera demandé.

Tarif réduit individuel Aquarium : 4-26 ans (3.5€ ou 5€)

Tarification pour les groupes du champ social :

Musée : visite libre 22 ou 25€, visite avec conférencier 85 ou 105€, atelier à 85€.

Aquarium : visite libre 40 ou 50€, visite avec conférencier 90 ou 130€, atelier à 85€.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Visite libre : Droit de parole pour le responsable.

Visites guidées : Thématiques sur nos sites Internet.

Ateliers : Thématiques sur nos sites Internet.

Le Musée aide les groupes à construire leur projet de visite et les conférencières adaptent leurs parcours en fonction des spécificités de votre groupe.

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- Parcours de visite pour les groupes en cours d'alphabétisation et de français langue étrangère : téléchargeable gratuitement sur notre site internet.
- Visites de sensibilisation : Programme sur notre site internet.
- Accompagnement à la découverte documentaire à la Médiathèque Abdelmalek Sayad.



Le Musée national de la Renaissance

au Château d'Écouen

un lieu à découvrir à 19 km de Paris

COORDONNÉES

Adresse :

Musée national de la Renaissance
Château d'Écouen
95440 ECOUEN

Accès depuis Paris (à 19 km)
Porte de la Chapelle : autoroute
A1
sortie Francilienne N104 suivre
Cergy-Pontoise
puis RD316 sortie Écouen.

SNCF Gare du Nord
Ligne H direction Persan-Beau-
mont,
Arrêt Écouen-Ezanville (22 mi-
nutes),
Bus 269 direction Garges-Sar-
celles,
Arrêt Mairie/Château d'Écouen.

Site internet : [www.musee-renais-
sance.fr](http://www.musee-renais-
sance.fr)

Contact : Amélie GODO
01 34 38 38 51
amelie.godo@culture.gouv.fr

PRÉSENTATION DES LIEUX

Installé depuis une trentaine d'années dans les magnifiques salles du château d'Écouen, le musée national de la Renaissance est le seul musée en France entièrement dédié à la période. Ses collections offrent un large panorama de tous les arts et toutes les techniques du XVI^e siècle : peinture murale, sculpture, horlogerie, céramiques, tapisseries, armes, boiseries, objets de la vie quotidienne et trésors d'orfèvrerie.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT en 2018

D'octobre 2018 à janvier 2019 Le musée propose une exposition sur le théâtre « *Pathelin, Cléopâtre, Arlequin. Les visages du théâtre dans la France de la Renaissance* »

HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h15 (du 15 octobre au 15 avril) et de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h45 (du 16 avril au 14 octobre).

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité pour les moins 26 ans.

Gratuité pour les chômeurs, les bénéficiaires du RMI, de l'AAS, de l'API, du RMI et du minimum vieillesse, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs et les enseignants.

tarif plein : 5€ ; tarif réduit : 3,50€ ; tarif groupe : 4,50€ par personne (à partir de 10 personnes)

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Le musée organise tous les trimestres une **rencontre/formation** pour les professionnels du champ social et les bénévoles d'associations sur inscription. Ils sont libres ensuite de mener eux-même une visite pour leur groupe au sein du musée ou de faire appel à l'un des conférenciers du musée formés pour adapter leur visite aux personnes dites du champ social souvent peu familières des musées.

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Outre des dossiers pédagogiques mis en ligne sur le site Internet du musée : www.musee-rennaissance.fr, le service des publics et de la communication est à la **disposition des personnes relais du champ social** pour établir avec elles des projets personnalisés de sensibilisation à l'histoire, à la civilisation, à l'histoire de l'art et au patrimoine de la Renaissance.



Musée national des arts asiatiques-Guimet (MNAAG)

COORDONNÉES

Adresse :
6 place Léna, 75116 Paris

Accès :
Métro ligne 9 (arrêt Léna),
ligne 6 (arrêt Boissière), bus
22, 30, 32, 82, 63.

Site internet : www.guimet.fr

Contact : Hélène Baudalet

Téléphone et e-mail du contact helene.baudalet@guimet.fr
www.guimet.fr ou 01 55 73 31 62.

PRÉSENTATION DES LIEUX

Le musée des arts asiatiques Guimet rassemble des collections venues de toute l'**Asie** : **Inde, Asie du sud-est, Chine, Asie centrale, Corée et Japon**. Elles permettent de découvrir les **grandes religions asiatiques** (bouddhisme, hindouisme), les **modes de vie**, les représentations des **dieux et des hommes**. Sur quatre étages, les œuvres sont une véritable invitation au voyage et témoignent **de l'inventivité des artistes** : sculptures en grès, en bois, en terre, peintures et calligraphies à l'encre, jades, céramiques, estampes.

HORAIRES

de 10h à 18h ; fermeture hebdomadaire le mardi

TARIFS ET EXONÉRATIONS

L'entrée des collections permanentes et des expositions temporaires est gratuite pour les personnes en recherche d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les moins de 25 ans (pour les collections permanentes), les allocataires du minimum vieillesse, les personnes handicapées, sur présentation d'un justificatif.

Le plein tarif est de 7.5€, le tarif réduit de 5.5€ pour les collections permanentes.

Le tarif réduit pour la visite conférence est de 91€ ; les groupes familles bénéficient des tarifs scolaires.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Les visites de groupe se font tous les jours sauf le mardi et le dimanche. La réservation se fait auprès du correspondant champ social ; lorsque le responsable du groupe ou de la structure se porte garant de la situation des personnes, la gratuité est accordée à l'ensemble du groupe, sans présentation de justificatif à l'entrée du musée.

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Les relais peuvent se former à la visite du musée Guimet lors de visites « techniques de médiation » et visites thématiques, proposées environ une fois par mois.

A cette occasion, un document pédagogique leur est remis pour les aider à préparer leur visite.

Un certain nombre d'ateliers sont proposés tous les ans gratuitement aux groupes familles.

Enfin, le correspondant propose aide et conseils pour préparer et mener une visite.

A disposition également fiches de salles et audioguides



COORDONNÉES

Adresse :

Avenue du château de Malmaison
92500 Rueil-Malmaison

Accès :

RER A/ligne 1 Arrêt Grande Arche
de la Défense puis bus 258 en di-
rection de Saint-Germain-en-Laye,
arrêt « Le château ».

Site internet : [www.chateau-mal-
maison.fr](http://www.chateau-mal-
maison.fr)

Contact : Service des réservations

Téléphone et e-mail du contact :

01 41 29 05 57 – [reservation.mal-
maison@culture.gouv.fr](mailto:reservation.mal-
maison@culture.gouv.fr)

PRÉSENTATION DES LIEUX

Aujourd'hui musée-château, Malmaison fut de 1799 à 1814 la résidence privée de Napoléon Bonaparte et de Joséphine, une « campagne » située à une demi-heure de Paris, où le Premier Consul venait travailler et se détendre. A la différence des résidences officielles, Malmaison resta jusqu'à la mort de Joséphine, en 1814, une maison intime, renommée pour la beauté de ses jardins et les espèces rares de plantes qui y furent acclimatées.

Malmaison reste aujourd'hui un château à taille humaine, accueillant pour tous les publics. Les décors d'origine et le mobilier permettent de découvrir ce que fut l'intimité d'un couple mythique. La richesse des personnalités de ses occupants permet de découvrir le château en abordant des thèmes très variés : les racines martiniquaises de Joséphine, sa passion pour la botanique, la fulgurante ascension de Napoléon, mais également l'écho des civilisations antiques...

HORAIRES

Ouvert tous les jours sauf mardi, 25 décembre et 1er janvier.

Dernière entrée 45 min avant l'horaire de fermeture (30 min avant la fermeture le midi)

du 1er octobre au 31 mars:

10h00 - 12h30 et 13h30 – 17h15

jusqu'à 17h45 le week-end

du 1er octobre au 31 mars:

10h00 - 12h30 et 13h30 – 17h45

jusqu'à 18h15 le week-end

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Tarif plein : 6,50€

Tarif réduit : 5€

Tarif groupe (à partir de 10 personnes) : 5,50€

Majoration de 2€ en période d'exposition temporaire

Gratuité : mois de 26 ans résidant dans l'union européenne, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées, sur présentation d'un justificatif en cours de validité, **gratuit pour TOUS les 1er dimanches du mois.**

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Pour les groupes relevant du champ social, la gratuité du droit d'entrée est accordée sur demande écrite motivée.

Des séances d'initiation sont proposées aux relais du champ social. Le droit de parole leur est ensuite accordé pour deux ans afin qu'ils puissent guider des visites pour leurs groupes au sein du musée.

Un tarif réduit est accordé pour les visites conférences : 1h : 66€ / 1h30 : 99€. Les thèmes abordés peuvent être adaptés en fonction des attentes du groupe.

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Dossier d'aide à la préparation de la la visite, destiné aux personnes relais, disponible sur demande auprès du service des réservations.

COORDONNÉES

Adresse : 5 rue de Thorigny
75003 Paris

Accès :

Métro : 1 : Saint-Paul
8 : Saint-Sébastien-Froissart
8 : Chemin Vert

Bus : 20 : Saint-Claude ou Saint-Gilles Chemin Vert
29 : Rue Vieille Du Temple
65 : Rue Vieille Du Temple
75 : Archives – Rambuteau
69 : Rue Vieille du Temple – Mairie 4e
96 : Bretagne

Contacts : Marie Leclerc
accessibilite@museepicassoparis.fr
Téléphone du musée :
01 85 56 00 36

Site internet :

www.museepicassoparis.fr

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<http://www.museepicassoparis.fr/le-dispositif-musee-pour-tous/>

Présence sur les réseaux sociaux :



PRÉSENTATION DES LIEUX

Le Musée national Picasso-Paris rassemble la plus grande collection publique au monde d'œuvres de Pablo Picasso. Peintures, sculptures, arts graphiques, céramiques, etc. sont présentées au public dans le cadre de l'hôtel Salé (XVII^e siècle), dans une programmation d'expositions sans cesse renouvelée. Le musée Picasso est un lieu vivant, à voir et à revoir !

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2017

« Guernica » (27 mars – 29 juillet 2018)

Guernica, chef-d'œuvre conservé de manière permanente à Madrid, compte parmi les tableaux les plus connus au monde. Grâce notamment à un ensemble exceptionnel d'études préparatoires et d'archives du Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, l'exposition propose une lecture de l'histoire de *Guernica*, symbole anti-franquiste et pacifiste, et éclaire la question de l'engagement politique de Picasso.

« Picasso. Chefs-d'œuvre ! » (4 septembre – 13 janvier 2019)

Quel sens a la notion de chef-d'œuvre pour Pablo Picasso ? L'exposition répond à cette question en réunissant des œuvres maîtresses, pour certaines présentées à Paris pour la première fois, et en retraçant l'histoire de leur création et de leur réception critique.

HORAIRES

- Tous les jours sauf les lundis, le 25 décembre, le 1er janvier et le 1er mai.
- Du mardi au vendredi : 10h30 – 18h
- Samedis, dimanches et jours fériés : 9h30 -18h00.
- En période de vacances scolaires (zone C) : 9h30 – 18h00.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

- Tarif plein : 12,50 € / Tarif réduit : 11 € (selon ouverture des espaces d'exposition)
- Liste des gratuités disponible sur <http://www.museepicassoparis.fr/tarifs/>

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

- Accueil des groupes du mardi au samedi.
- Groupes de 20 pers. max., accompagnateurs inclus
- Durée des visites : 1h30 (visite plus courte possible sur demande).
- Visite avec conférencier du musée : 50€ (tarif ouvert à tous les groupes Accessibilité) / Visite libre : gratuit (tarif réservé aux relais culturels du musée).
- Réservation en ligne sur [notre site Internet](http://www.museepicassoparis.fr).

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- **Visites de sensibilisation** : présentation de l'offre et des ressources du musée, suivie d'une visite-dialogue d'une partie des expositions en cours. Visite gratuite, indispensable pour devenir relais culturel du musée. Inscription obligatoire par mail à accessibilite@museepicassoparis.fr
- **La carte Relais** : offre au relais un accès gratuit au musée et l'accès à des visites guidées gratuites des principales expositions du musée. Carte nominative, valable pour la saison en cours.
- **Les outils d'aide à la visite** : pour vous aider à préparer au mieux votre visite, le musée met à votre disposition plusieurs documents :
 - Mode d'emploi du musée pour les relais culturels
 - Présentation des expositions en cours
 - Œuvres commentées

Ces documents sont téléchargeables sur le [site Internet](http://www.museepicassoparis.fr) du musée.

COORDONNÉES

Site de Paris

Adresse : Hôtel Biron, 77, rue de Varenne, 75007 Paris

Accès : Métro ligne 13, station Varenne, RER ligne C, station Invalides, Bus 69, 82, 87, 92

Site de Meudon

Adresse : Villa des Brillants, 19, avenue Auguste Rodin, 92190 Meudon

Accès : Métro ligne 12, station Mairie d'Issy, puis bus 190 arrêt Hôpital Percy, RER ligne C, station Meudon Val Fleury puis bus 169 arrêt Paul Bert

Le musée Rodin est fermé le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Fermeture anticipée les 24 et 31 décembre à 16h45. Dernier billet à 16h15

Contact : Céline van Brabant
01 44 18 78 23
van.brabant@musee-rodin.fr

Site internet :

musee-rodin.fr

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

musee-rodin.fr/fr/visiter/groupe/champ-social

Présence sur les réseaux sociaux :

[facebook](#)
[twitter](#)
[instagram](#)

PRÉSENTATION DES LIEUX

Le musée Rodin, Paris

Le musée Rodin a été créé en 1916, à l'initiative d'Auguste Rodin (1840-1917), grâce aux trois donations successives qu'avait consenties l'artiste à l'État, comprenant ses œuvres, ses collections, sa bibliothèque, ses lettres et manuscrits ainsi que ses droits d'auteur. Il est établi sur le site choisi par le sculpteur : l'hôtel Biron et son jardin que Rodin occupait, comme locataire, depuis 1908.

Le musée Rodin, Meudon

Le site de Meudon, où vécut Rodin, comprend la villa, son atelier et une grande salle des plâtres où sont présentées les œuvres emblématiques de l'artiste comme *Le Penseur*, *Le Baiser* ou *La Porte de l'Enfer*.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2017

Meudon : Pour célébrer l'anniversaire de l'ouverture du site de Meudon, une nouvelle offre culturelle sera développée, privilégiant l'expérience du visiteur et la découverte de la sculpture. Le visiteur pourra s'immerger librement dans le monde de la sculpture, que ce soit dans le jardin ou dans le musée. Nouveau parcours de visite, espace tactile, films d'animations sur les techniques de la sculpture et l'histoire du lieu, ouverture d'un « atelier des Antiques » présentant les œuvres égyptiennes et gréco-romaines de la collection de Rodin, autant de nouvelles offres où la sculpture sera accessible en toute liberté.

Paris : Rodin et la danse - exposition temporaire du 7 avril au 22 juillet 2018

Le musée Rodin vous invite à découvrir les liens de Rodin avec le monde de la danse. L'exposition s'articulera autour de la célèbre série des Mouvements de danse jamais exposée du vivant de l'artiste et de près d'une centaine de dessins dont le fameux corpus des *Danseuses cambodgiennes*.

HORAIRES

Le musée Rodin de Paris est ouvert tous les jours sauf le lundi.

Le musée, le jardin, la boutique et le café sont ouverts de 10h à 17h45. Dernière entrée à 17h15.

Le musée Rodin de Meudon est ouvert les vendredis, samedis et dimanches

de 13h00 à 18h00. Dernière entrée à 17h15.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Les structures relevant du champ social bénéficient de la gratuité du droit d'entrée, de réservation et de conférence, sur réservation et dans la limite des disponibilités du planning. Elles sont invitées à transmettre leur demande au service culturel, au plus tard 35 jours avant la date de la visite.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Les visites peuvent être organisées en autonomie ou avec un conférencier du musée gratuitement (de 3 à 25 personnes maximum par groupe) Plusieurs thèmes peuvent être proposés : *Au cœur des chefs-d'œuvre* ; *Premiers pas avec Rodin* ; *La main à l'œuvre* ; *Un jardin de sculptures, Rodin/Claudel : L'éloge du corps féminin* ; *Meudon, dans l'intimité de Rodin*.

Réservation obligatoire par mail : van.brabant@musee-rodin.fr

AIDE A LA PREPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Des formations gratuites pour les relais du Champ Social sont organisées régulièrement :

13 mars 2018 14h à 17h : présentation des collections permanentes du musée Rodin de Paris

10 avril 2018 14h à 17h : présentation de l'exposition temporaire *Rodin et la danse* Des dossiers documentaires sont disponibles en téléchargement gratuit sur le site du musée.

Réservation obligatoire par mail : van.brabant@musee-rodin.fr



MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



**MUSÉE DE
L'HOMME**

Muséum national d'Histoire naturelle

COORDONNÉES

Adresse :

Musée de l'Homme :
17 Place du Trocadéro
75116 Paris

Jardin des plantes :
36 rue Geoffroy Saint Hilaire
– 75005 Paris

Accès :

Musée de l'Homme : Metro
Lignes 9 et 6 Station : Trocadéro
Jardin des Plantes : Métro : Ligne
5 Gare d'Austerlitz, Ligne 7 Cen-
sier Daubenton, Ligne 10 Jussieu
ou Gare d'Austerlitz /
Contacts :

Musée de l'Homme :
Camille Noize
relais.mdh@mnhn.fr
ou 01 44 05 72 61

Jardin des plantes, renseigne-
ments et inscriptions pour les for-
mations uniquement :
Catherine Chevalier
catherine.coulon-chevalier@mnhn.fr
ou
01 40 79 54 18

Site internet :

<http://www.museedelhomme.fr/>
<https://www.mnhn.fr/>

*Lien vers la page Champ social de
l'établissement :*

Site du musée de l'Homme :
[http://www.museedel-
homme.fr/fr/relais-champ-social](http://www.museedelhomme.fr/fr/relais-champ-social)

Présence sur les réseaux sociaux :

Suivez-nous sur :
Facebook
Twitter
Instagram

PRÉSENTATION DES LIEUX

Le Muséum national d'Histoire naturelle, dont le cœur historique est situé au Jardin des Plantes, se déploie sur 12 sites à Paris, en Île-de-France et en région parmi lesquels :
- Le Musée de l'Homme, situé dans le Palais de Chaillot face à la tour Eiffel, propose un voyage au cœur de l'évolution humaine. Il regroupe d'impressionnantes collections de préhistoire et d'anthropologie biologique et culturelle à découvrir au moyen d'expériences ludiques et de dispositifs sensoriels accessibles à tous.
- Les nombreuses galeries et jardins du Jardin des plantes (dont la Grande galerie de l'évolution) sauront répondre aux aspirations de l'ensemble de vos publics.

HORAIRES

Musée de l'Homme et Jardin des plantes :

Lundi, mercredi, jeudi vendredi, samedi et dimanche : 10h à 18h. Fermé le mardi - Fermeture le 1er janvier, 1er mai, 25 décembre.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Musée de l'Homme et Jardin des plantes :

Pour les moins de 26 ans (hors période d'exposition temporaire) / Bénéficiaires des minima sociaux et leurs ayant droits sur présentation d'une attestation de moins de six mois / Demandeurs d'emploi / Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

- Visite libre : gratuite pour le groupe et ses accompagnateurs mais soumise à une demande de réservation.
- Visites guidées : Musée de l'Homme et Jardin des plantes 45 € (1h30) / Jardin des plantes uniquement 30 € (1h00) pour un groupe de quinze personnes.
Les réservations doivent être effectuées au moins quinze jours avant le jour de votre visite.
- **Pour le musée de l'Homme :**
Par mail à reservation.mdh@mnhn.fr ou par téléphone au 01 44 05 72 72 (le lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30)
- **Pour le Jardin des plantes :**
Par mail auprès du service d'accueil du Jardin des Plantes à valhuber@mnhn.fr ou par téléphone au 01 40 79 56 01 (tous les jours de 9h à 17h)

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Musée de l'Homme et Jardin des plantes :

Des formations de sensibilisation (formation généraliste sur les sites ou formations thématiques) sont proposées aux relais.

COORDONNÉES

Adresse : Place Boieldieu
75002 Paris

Accès :

Métro : Richelieu Drouot (lignes 8 et 9),
Quatre Septembre (lignes 3),

RER : Auber
(ligne A)

Bus : 20, 27, 39, 48, 67, 74, 85, 95

Parkings: Drouot et Bourse (cars)

Contacts : Maxime Gueudet

champsocial@opera-comique.com

01 70 23 01 84

Site internet :

opera-comique.com

Lien vers la page Champ social de
l'établissement :

[https://www.opera-](https://www.opera-comique.com/fr/etes/groupe#Relais_du_champ_social)

[comique.com/fr/etes/groupe#Relais du
champ social](https://www.opera-comique.com/fr/etes/groupe#Relais_du_champ_social)

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook @Opéra Comique – Page
officielle

Instagram @Opéra_Comique

Twitter @Opéra_Comique

PRÉSENTATION DES LIEUX

Créé en 1714, l'Opéra Comique est à la fois un genre musical et un lieu chargé d'histoire. Hébergé dans l'intime salle Favart, tout juste rouverte après d'un an de travaux, l'opéra-comique est un genre méconnu mêlant dialogues parlés et couplets chantés.

La salle Favart a tout au long de son histoire tumultueuse accueilli la création de nombreuses œuvres à la renommée internationale : *La damnation de Faust* de Hector Berlioz (1846), *Carmen* de Georges Bizet (1875) *Pelléas et Mélisandre* de Claude Debussy (1902)

Aujourd'hui, l'Opéra Comique assure la production et la diffusion d'œuvres lyriques et de spectacles, en direction du public le plus large ; la mise en valeur de la diversité des expressions, de l'opéra baroque à la création contemporaine, et du répertoire historique de l'Opéra-Comique, marqué par la place de l'opéra français. La maison s'affirme également comme un producteur de spectacles lyriques à destination des familles.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Cette année, l'Opéra Comique proposera 10 productions d'opéra originales dont 3 œuvres de répertoire (*Le Domino noir*, *Mârouf* et *Hamlet*), une redécouverte (*La Nonne sanglante*), deux opéras baroque (*Et in Arcadia Ego* et *Ophée et Eurydice*), une œuvre contemporaine (*Donnerstag aus Licht*) et trois créations à destination des familles (*Le Mystère de l'écureuil bleu*, *La Princesse légère* et *Bohème notre jeunesse*)

En parallèle, de nombreuses soirées et spectacles en journée sont programmés dans les salles de l'Opéra Comique.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Tarif réduit (-20%) pour : les moins de 35 ans, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA, les personnes en situation de handicap.

Tarifcation pour les groupes du champ social (sous réserve d'être identifié(e) comme relai du champ social et dans la limite des places disponibles) :

- 13€ pour les opéras, applicable sur toutes les catégories.
- 5€ pour tous les autres spectacles.

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

1ere étape: suivez une formation individuelle

Bénéficiez d'une invitation pour un spectacle de votre choix. Une heure avant le spectacle, vous pourrez visiter le théâtre et découvrir nos offres à destination des publics du champ social.

2eme étape : construisez votre projet avec nous

Dialoguez ensuite avec nous pour organiser votre venue en groupe à l'Opéra Comique, profitez d'un canal de réservation privilégié pour les spectacles de la saison ainsi que de visites gratuites pour votre groupe.

COORDONNÉES

Adresse : 13 Avenue du
Président Wilson, 75116 Paris

Accès :

Métro : ligne 9 /
Alma Marceau, Léna –
RER C Alma Marceau

Contact : Catalina Martinez-
Breton
catalinamartinez@palaisdetokyo.com
01 57 23 85 61

Site internet :
www.palaisdetokyo.com

Lien vers la page Champ social de
l'établissement :
[http://www.palaisdetokyo.com
/fr/relais-du-champ-social](http://www.palaisdetokyo.com/fr/relais-du-champ-social)

Présence sur les réseaux sociaux :
<https://www.facebook.com/palaisdetokyo/>

PRÉSENTATION DES LIEUX

Le Palais de Tokyo est un centre d'art contemporain dédié à la création émergente ainsi qu'aux artistes plus confirmés issus de la scène française et internationale. La programmation est rythmée par des expositions thématiques et monographiques, des interventions artistiques d'envergure et des cartes blanches invitant les artistes à investir l'intégralité des espaces. En les transformant à chaque saison de manière inédite, les artistes placent le visiteur au cœur de leur geste et induisent un rapport renouvelé, parfois inédit, à l'œuvre d'art.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Trois saisons d'exposition en 2018 : **DISCORDE, fille de la nuit** (16 févr. - 13 mai), **ENCORE UN JOUR BANANE POUR LE POSSISSON RÊVE** (22 juin - 9 sept.), **CARTE BLANCHE À TOMAS SARACENO** (oct. - janv.)

HORAIRES

De midi minuit tous les jours sauf le mardi.
Accueil des groupes dès 10h15, en semaine.

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 9€ (artiste / étudiant en art / enseignant en art / imagin'r)
Gratuits : moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, bénéficiaires du minimum vieillesse, personnes en situation de handicap & accompagnateur
Tarifs pour les groupes du champ social (30 personnes maximum par groupe): 40€ pour les visites et les ateliers. Visites libres gratuites

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Pour venir avec votre groupe nous vous proposons des :

- **Visites guidées aux expositions de la saison**, à destination des groupes d'adultes
- **Visites actives et ateliers découverte** pour les familles et pour des groupes d'adolescents et d'enfants.
- **Visites au LASCO PROJET**, un espace dédié aux arts urbains pour enfants, adolescents et adultes.
- **Visites libres** gratuites sur réservation

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Le correspondant est disponible pour accompagner et orienter éducateurs, animateurs, bénévoles et associations du champ social afin de préparer la visite au Palais de Tokyo.

Nous vous proposons des visites de formation autour des différentes expositions de la saison.

Des documents d'aide à la visite sont également disponibles sur le site internet dans la rubrique champ social :

- **Le cahier pédagogique de la saison**
- **La brochure de l'action éducative**



COORDONNÉES

Adresse : avenue Franklin Delano Roosevelt, 75 008 Paris

Accès :

Métro : Franklin-D.Roosevelt ou Champs Élysées Clémenceau

Bus : 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93 ;

RER C : Invalides

Contact :

Nathalie Joncour

nathalie.joncour@universcience.fr

champsocial.palais@universcience.fr

01 40 74 80 70

Site internet :

www.palais-decouverte.fr

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<http://www.palais-decouverte.fr/fr/mon-palais-accessible/champ-social/>

Présence sur les réseaux sociaux

Facebook : [Palaisdeladecouverte](#)

Twitter : [@palaisdecouvert](#)

PRÉSENTATION DES LIEUX

Le Palais de la découverte, au cœur de Paris, près des Champs-Élysées, montre dans un cadre majestueux, différents aspects de la science actuelle, grâce notamment à de nombreuses expériences en direct. Venez rencontrer des scientifiques, visiter les espaces d'expositions et vous amuser avec la science.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Exposition temporaire

« Pasteur, l'expérimentateur », jusqu'au 19 août 2018. Complétez votre visite avec un exposé sur les vaccins.

Chaque jour, des exposés qui plaisent à tous : l'école des rats, récréations mathématiques, électrostatique...

En lien avec l'exposition « Froid », qui se tient à la Cité des sciences et de l'industrie, jusqu'au 26 août, assistez à 3 exposés de physique et chimie : Expérience à - 196 °, Supraconduction et Air liquide.

HORAIRES

Du mardi au samedi : 9h30 - 18h ; dimanches et jours fériés : 10h - 19h.

Fermé le lundi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuit pour les groupes relevant du champ social, pour les moins de 6 ans, les chômeurs, les bénéficiaires des minima sociaux, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur.

Tarif général pour les publics individuels hors événements et promotions

Plein tarif : 9 € ; tarif réduit* : 7 €

Supplément Planétarium et ateliers : 3 €.

(*: moins de 25 ans, étudiants, 65 ans et plus, cartes éducation nationale, familles nombreuses.)

Des tarifs groupes et des formules d'abonnement sont aussi proposés.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Un groupe est constitué à partir de 10 personnes. Les groupes peuvent effectuer des visites libres et/ou réserver des médiations dans la limite des places disponibles et selon la période*.

(*Réservation groupes possibles du mardi au vendredi, hors vacances scolaires)

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

La correspondante est à la disposition des accompagnateurs de groupes pour toute information nécessaire à la préparation de la visite. Elle propose régulièrement des présentations des expositions temporaires et permanentes.

Un mode d'emploi est disponible sur demande et téléchargeable sur la page Champ social du site internet.

COORDONNÉES**Adresse :**

116 avenue du Président Kennedy
75016 Paris

Accès : Porte Seine

Métro : 6 Passy,
9 Ranelagh, La Muette,
10 Charles Michels
Mirabeau

Bus : lignes 22, 52, 62, 70, 72

RER : Ligne C, station avenue du
Président Kennedy/Maison de Ra-
dio France

Parking : Des parkings sont acces-
sibles autour de Radio France

Contacts

Mady Senga-Remoué
[mady.senga-remoue@ra-
diofrance.com](mailto:mady.senga-remoue@radiofrance.com)

[offre_pedagogique@radio-
france.com](mailto:offre_pedagogique@radiofrance.com)

Site internet

www.maisondelaradio.fr

*Lien vers la page Champ social de
l'établissement*

[http://www.maisondelara-
dio.fr/jeune-public/pour-les-re-
lais-du-champ-social](http://www.maisondelara-
dio.fr/jeune-public/pour-les-re-
lais-du-champ-social)

Présence sur les réseaux sociaux

PRÉSENTATION DES LIEUX

Radio France possède des ressources uniques, grâce à ses sept antennes de radio, à ses quatre formations musicales que sont l'orchestre national de France, l'orchestre philharmonique de Radio France, le chœur et la maîtrise de Radio France, mais aussi à son nouveau bâtiment que l'on vous propose de découvrir à travers son architecture si particulière et ses deux grandes salles de concert, l'Auditorium et le Studio 104. Ainsi, découvrez l'univers de la radio, de la musique et les secrets de la maison. Des ateliers et visites guidées de sensibilisation aux savoir-faire de la radio sont proposés aux publics du champ social avec la possibilité de préparer votre venue, et de venir assister à des émissions enregistrées en public. Une sélection de concerts du soir et jeune public, à tarif préférentiel, vous sont proposés ainsi que des répétitions publiques gratuites, accompagnés d'actions de médiation à Radio France ou au sein de votre structure.

HORAIRES

Du lundi au dimanche, de 8h30 à 21h

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Emissions de radio : Gratuit dans la limite des places disponibles

Tarif ateliers et visites guidées : 60 € l'activité (18 à 25 personnes maxi)

Tarif concerts : 5 € par personne, sur une sélection de concerts (à retrouver sur le site internet – onglet « Vous êtes », puis rubrique « Relais du champ social »)

Tarif répétitions publiques : Gratuit dans la limite des places disponibles

Réservations :

- Pour les émissions, visites et concerts, par mail à :

collectivites@radiofrance.com

- Pour les ateliers, sur le site [maisondelaradio.fr](http://www.maisondelaradio.fr) : onglet « Vous êtes » / « Relais champ social » / choisissez votre activité muni de votre identifiant

Pour créer votre identifiant

Sur le site [maisondelaradio.fr](http://www.maisondelaradio.fr) : onglet « Créer un compte » / « Champ social »

Ou à : <https://pedagogie.billetterie.maisondelaradio.fr/pro/account/register>

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, ATELIERS...)

Radio France vous propose deux types de visites avec conférencier :

- la visite découverte et ludique de la Maison de la radio

- la visite « Histoire et Architecture » de la Maison de la radio

Radio France peut vous proposer des ateliers de pratique musicale, sur demande.

Renseignements sur le site [maisondelaradio.fr](http://www.maisondelaradio.fr) : onglet « Vous êtes » / « Relais champ social »

AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Radio France vous offre la possibilité de préparer votre venue.

Des rencontres destinées aux relais du champ social sont prévues 2 fois par trimestre.

Contacts : mady.senga-remoue@radiofrance.com ou
collectivites@radiofrance.com

COORDONNÉES

Adresse :

Grand Palais – Galeries nationales

- Entrée square Jean Perrin, Champs-Élysées, 3 avenue du Général Eisenhower, Paris 8^e
- Entrée Clemenceau, 1 avenue du Général Eisenhower, Paris 8^e
- Entrée galerie Sud-Est, porte H, 5 avenue Winston Churchill, Paris 8^e

Accès :

Métro :

Franklin-D.-Roosevelt (lignes 1, 9),
Champs-Élysées-Clemenceau (lignes 1, 13)

RER : Invalides (ligne C)

Bus : 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93

Contact :

contact.association@rmngp.fr

Renseignements et inscription à la newsletter :

contact.association@rmngp.fr

Site internet :

<http://www.grandpalais.fr/>

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<http://www.grandpalais.fr/fr/champ-social-et-handicap>

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook @GrandPalais.RMN

Instagram @le_grand_palais

Twitter @grandpalaisrmn

PRÉSENTATION DES LIEUX

On vous l'accorde, notre nom est un peu difficile à retenir. Nous sommes la « Réunion des musées nationaux – Grand Palais », ou, pour faire plus court la « RMN-GP ». Nous sommes un établissement culturel public créé en 1895 et le premier opérateur culturel européen.

Avec le soutien du ministère de la Culture, nous nous consacrons entièrement à notre projet : faire partager au plus grand nombre une expérience sensible de la beauté, par la rencontre avec l'art et toutes les formes d'expression.

C'est ce que nous faisons dans de nombreux musées en France mais surtout au Grand Palais, à Paris, notre monument emblématique. Construit pour l'exposition universelle de 1900, il accueille des expositions temporaires sur des thématiques variées couvrant tous les aspects de la création artistique.

ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

<http://www.grandpalais.fr/fr/article/bonne-annee-2018-au-grand-palais>

Printemps 2018

Kupka. Pionnier de l'abstraction, 21 mars – 30 juillet 2018 / Champs-Élysées, entrée square Jean Perrin

Artistes & Robots, 5 avril – 9 juillet 2017 / Clemenceau

Automne 2018

(dates et titres indiqués sous réserve de modifications)

Venise ! Un 18^e siècle éblouissant, 26 septembre 2018 – 21 janvier 2019 / Clemenceau

Miró, 3 octobre 2018 – 4 février 2019 / Champs-Élysées, entrée square Jean Perrin

Michael Jackson. Icône de l'art, 23 novembre 2018 – 17 février 2019 / Galerie Sud-Est

HORAIRES

<http://www.grandpalais.fr/fr/grand-palais-acces-public>

TARIFS ET EXONÉRATIONS

Individuels

Gratuit sur présentation d'un justificatif (- de 16 ans, bénéficiaires du RSA, de l'ASS, titulaires du minimum vieillesse).

Groupes

Visite de 1h30 pour 15 participants maximum (accompagnateurs compris).

Adressez vos demandes par courriel à groupe.gngp@rmngp.fr en indiquant : le nom de l'exposition et 3 dates souhaitées, le nom de votre structure, le nom du contact, vos coordonnées postales et téléphoniques.

LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

La réservation est obligatoire et il y a deux options possibles :

1/ Visite guidée avec conférencier RMN-Grand Palais

Les associations du champ social bénéficient du tarif préférentiel de 30€ pour la visite guidée et de la gratuité du droit d'entrée.

Une fois la date retenue et validée par la RMN-Grand Palais, le règlement doit se faire sous huit jours, à partir de la prise de réservation, en envoyant un chèque à l'ordre du régisseur des recettes de la RMN à : *Accueil des groupes 3 avenue du Général Eisenhower 75008 Paris.*

2/ Visite libre sans droit de parole

Les associations du champ social bénéficient de la gratuité pour la visite libre sans droit de parole.

AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Les rencontres à destination des relais associatifs sont organisées deux fois par an au Grand Palais (fin janvier/début février et fin mai) pour découvrir les expositions au Grand Palais ainsi que l'offre de médiation.

Inscription obligatoire sur : contact.association@rmngp.fr

Les dossiers pédagogiques :

<http://www.grandpalais.fr/fr/article/tous-nos-dossiers-pedagogiques>

Le magazine des expositions (vidéos, entretiens, articles...) :

<http://www.grandpalais.fr/fr/magazine>