

## METTRE EN PRATIQUE LES GRANDES THÉMATIQUES

FOCUS POUR LE THÈME « L'ALIMENTATION COMME PATRIMOINE  
ET CULTURES D'HIER, DE DEMAIN ET D'AUJOURD'HUI »



# L'ALIMENTATION ET LE GOÛT PAR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour faire évoluer le comportement alimentaire des élèves, les activités et projets artistiques et culturels permettent :

- d'enrichir la culture personnelle en découvrant la palette des cultures alimentaires ;
- de rencontrer des artistes et des œuvres ainsi que de fréquenter des lieux culturels autour de la culture alimentaire et de la gastronomie.

## ■ LES SITES « REMARQUABLES DU GOÛT », UN LABEL FRANÇAIS

Un site « remarquable du goût » a pour vocation de valoriser des lieux de production emblématique. Il s'agit d'un label français de reconnaissance touristique et gastronomique décerné à des communes, lieux-dits ou établissements agroalimentaires traditionnels. Ce label est géré par la fédération nationale des Sites remarquables du goût. La première liste des 100 sites remarquables du goût a été arrêtée en 1995 par le ministère de la Transition écologique et solidaire, le ministère de la Culture et le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation.

- La [carte des sites remarquables du goût](#) en France.
- Exemple de fiches proposées sur des sites remarquables du goût : [les olivettes du pays de Nîmes](#); [la Châtaigne de Mourjou](#); [les marais salants de Guérande](#).

## ■ LE PORTAIL GALLICA DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE DU PATRIMOINE GOURMAND

Le [portail Gallica](#) de la Bibliothèque nationale de France donne accès aux collections de la bibliothèque sur la thématique de l'alimentation.

À titre d'exemples, des pages sont proposées sur [les écrits gourmands](#); [les manuels de cuisine et livres de recettes](#); [l'alimentation et la santé](#); [les cartes gastronomiques](#).

## ■ FRANCE ARCHIVES

Le portail national des archives propose une page « [Offres pédagogiques pour les lycées agricoles](#) » dédiée aux archives sur les thèmes de l'alimentation, de l'agriculture et de l'environnement.

## ■ RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- **Séance [Food Art : du champ à l'assiette et la galerie d'art !](#), collège Elsa Triolet**  
Dans ce projet porté par le Réseau Marguerite, à travers la réalisation d'une œuvre avec des produits alimentaires, les élèves sont amenés à travailler, explorer les notions de « local », circuit court et circuit long, et de « Food art ».
- **Le portail « [L'histoire des arts à portée de clics](#) » du ministère de la Culture** donne accès à des ressources pédagogiques produites par ses partenaires culturels. La recherche par mot clef permet de consulter plusieurs dossiers sur le thème du repas.
- **Le livret de l'exposition « [Quand les artistes passent à table, leurs regards sur l'alimentation](#) »** proposé par le ministère de la Culture aborde le travail de photographes sur l'alimentation. Le regard des créateurs interroge nos modes de consommation et nos pratiques culinaires. Certaines œuvres posent la question de la qualité de notre alimentation et de ses effets à long terme sur la santé et l'environnement.
- **La plateforme éducative « [L'histoire par l'image](#) »** a l'ambition d'enrichir la connaissance du passé, les événements de l'histoire de France et les évolutions majeures de la période 1643-1945 à travers les œuvres d'art. Elle édite un album « Représenter les repas, la cuisine et la table » où les représentations des lieux et des moments d'intimité révèlent et témoignent de certains aspects de la vie quotidienne et de la place de la nourriture dans la société.
- **Le dossier pédagogique de l'exposition « [le banquet de Marseille à Rome, plaisirs et jeux de pouvoirs](#) »**, du musée archéologique du Centre de la Charité de Marseille, propose des pistes pédagogiques en lien avec des œuvres d'arts référencées.
- **Le dossier pédagogique du Louvre Lens intitulé « [les tables du pouvoir](#) »** revient sur l'histoire du banquet et son évolution à travers différentes œuvres.
- **L'académie d'Orléans-Tours** propose un dossier thématique intitulé « [La gourmandise dans l'art](#) ». En lien avec les programmes scolaires, différents focus invitent à l'analyse de représentations artistiques sur les repas, les aliments, le pain et le food art.

## Proposer des activités artistiques et culturelles pour promouvoir des comportements nutritionnels favorables à la santé (IcoFas)

[IcoFas](#) un outil qui propose des **activités artistiques et culturelles en nutrition** pour les professionnels des temps scolaires, périscolaires et de loisirs, afin de donner les éléments clés à la mise en œuvre pratique d'actions d'éducation nutritionnelle (alimentation et activité physique) destinées aux enfants de la maternelle à la fin de l'école élémentaire. Les activités présentées sont classées entre « arts du spectacle vivant et jeux », « arts d'écriture », « arts visuels et manuels » et « patrimoine, culture scientifique et technique ».

