

## > FRANÇAIS

Vivre en société, participer à la société

Avec autrui, famille, amis, réseaux

# Avec autrui : famille, amis, réseaux : Propositions de corpus

## Famille, familles, des relations complexes

### Des jeunes premiers en lutte contre leur père

Molière, *Les fourberies de Scapin*, *Le médecin malgré lui*, *L'Avare*, etc.  
Tchekhov, *L'ours*

### Conquérir son indépendance

Dickens, *Oliver Twist*  
Richard Bach, *Jonathan Livingstone le goéland*  
Azouz Begag, *Le Gone du Chaaba* (extrait : "Dans la classe de Monsieur Grand")  
Bernard Friot, *Nouvelles histoires pressées*, "Un martien"  
François Truffaut, *Les 400 coups*

### Se construire au sein des relations familiales

Jules Vallès, *L'Enfant*  
Colette, Sido, *Les vrilles de la vigne*  
Nathalie Sarraute, *Enfance*  
Albert Cohen, *Le Livre de ma mère*  
Albert Camus, *Le Premier homme*  
Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (chapitre IV)  
Maxime Gorki, *Enfance*  
Pierre Loti, *Le roman d'un enfant*  
Guy de Maupassant, *Le papa de Simon*  
Jules Renard, *Poil de carotte*  
Jean-François Laguionie, *L'île de Black Mor*  
Camara Laye, *L'enfant noir*  
José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*  
Valérie Toranian, *L'étrangère*  
Jean-Pierre et Luc Dardenne, *Le gamin au vélo*  
Franco Lolli, *Gente de bien*

### Familles heureuses

Jean-Philippe Arrou-Vignod, *L'omelette au sucre*, *Le camembert volant...*  
Marcel Pagnol, *La gloire de mon père*, *Le château de ma mère*  
Roald Dahl, *Danny champion du monde*  
Yvon Mauffret, *Pépé la boulange*

Retrouvez Éduscol sur



Série : *Parents mode d'emploi*

Photos de famille (exposition du musée d'Orsay), [tableaux des XVIIIe et XIXe](#) (Gainsborough, Renoir...)

### Fille-garçon : singularités, mimétismes

Gurinder Chadha, *Joue-la comme Beckham* (Jessminder)

Stephen Daldry, *Billy Elliott*

Dhôtel, *Le pays où l'on n'arrive jamais* (chap VI)

Céline Sciamma, *Tomboy*

Claire Mazard, *Les compagnons de la lune rouge*

Sydney Pollack, *Tootsie*

[Egalité des filles et des garçons](#)

[Travail sur les stéréotypes](#) (EMC)

## L'amitié : de l'oubli de soi à l'ouverture

### Qu'est-ce que l'amitié ?

Cicéron, *L'amitié* / Montaigne (*Essais*, I, 28) / La Fontaine ("Les deux amis")

Antoine de Saint-Exupéry, *Le petit Prince*

Anna W Eckhert, *La rencontre*

Alain Fournier, *Le Grand Meaulnes* (extraits)

Kessel, *Le lion*

Sempé, *Le petit Nicolas et les copains*

Louis Pergaud, *La guerre des boutons*

Marcel Pagnol, *Le temps des secrets*

Daniel Pennac, *Cabot-caboche*

Yaël Hassan, *Suivez-moi jeune homme*

Clémentine Beauvais, *Les petites reines*

Jacques Doillon, *Le petit criminel*

Yasmin Ahmad, *Muhsin*

### Amitiés dangereuses

Gudule, *J'irai dormir au fond du puits*

Dickens, *Oliver Twist*

Arthur Ténor, *L'enfer au collège*

Philippe Gauthier, *Bouboule et Quatzieux*

Campagne de sensibilisation "[Non au harcèlement](#)"

[Exister sans avoir d'identité](#); article du Tigre Marc L.

[Les dilemmes moraux et la pression des pairs](#) (EMC)

### Amitiés par correspondance

Geva Caban, *Je t'écris, j'écris*

Claire Mazrad, *L.O.L.A*

Edith Chambon, *273 amis*

Carl Norac et Delphine Jacquot, *Monsieur Chopin ou le voyage de la note bleue*

Dossier Ifé [Les pratiques relationnelles au coeur des médias sociaux](#)

[Un jeu sérieux pour éduquer aux réseaux sociaux](#) : @miclik

## L'école, lieu d'émancipation

Azouz Begag, *Le Gone du Chaâba* (extraits)

Albert Camus, *Le premier homme* (extraits)

Nathalie Sarraute, *Enfance* (extraits)

Jiro Tanigucchi, *Quartier lointain*

Camara Laye, *L'enfant noir*

## Un « autre » nécessaire

Robinson (Daniel Defoe, Michel Tournier, Michael Morpurgo *Le royaume de Kensuké*), à croiser avec l'entrée "Le voyage et l'aventure"

Rousseau, *Rêveries du promeneur solitaire*, "Première promenade"

Maryline Desbiolles, *Aïzan*

Retrouvez Éduscol sur

