

> FRANÇAIS

Vivre en société, participer à la société

Individu et société : confrontation de valeurs ?

Individu et société : confrontation de valeurs ?

Propositions de corpus

Au sein de l'individu, une question de dilemme

Victor Hugo, *Les Misérables*, "Tempête sous un crâne"

Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*

Monologues : Stances du *Cid* (I, 6), *Cinna* (IV, 2), *Bérénice* (II, 2)

Peter Jackson, *Le Seigneur des Anneaux*, « Les deux tours », Gollum et Smeagol

[EMC : dilemmes moraux](#)

Dramatisation du conflit

Corneille, *Le Cid*, Acte III scène 6

Molière, *L'Avare*, Acte 1 scène 4000, *Les Femmes savantes*, I, 1

Musset, *Il ne faut jurer de rien*, Acte I scène 1

H. De Montherlant, *La reine morte*, Acte I, tableau 1, scène 3

Anouilh, *Antigone* (scène entre Antigone et Créon)

Victor Hugo, *Ruy Blas*, I, 2

Albert Camus, *Les Justes*, II

Quand les valeurs collectives l'emportent sur les valeurs individuelles

Corneille, *Horace*, Le Cid

Corneille, *Cinna*, V, 3 (tirade de la clémence)

Racine, *Bérénice* (IV, 4, v 1155-1174 : le choix de l'État)

Golding, *Sa majesté des mouches*

Hugo : *Claude Gueux* (la bourse), *Les Misérables*

Shakespeare, *Roméo et Juliette*

Musset, *On ne badine pas avec l'amour*

Seul contre tous

Au mépris de la société

Rousseau, *Rêveries du promeneur solitaire* (incipit 1ère rêverie)

Molière, *Le Misanthrope* (refus de la comédie sociale I, 1)

Rebelles, visionnaires, révolutionnaires, résistants

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro* (V, 3)

Bouffons et fous du roi : Chicot, dans *Les Quarante-Cinq* (Dumas), Triboulet (*Le roi s'amuse*, Victor Hugo)

Shakespeare, *Hamlet* (III, 1, "Être ou ne pas être")

Gavroche

Borbé, *6000 nuits*

Blackman, *Entre chiens et loups*

Bradbury, *Fahrenheit 451*

Thimothée de Fombelle, *Tobbie Lolness*

Andrew Niccol, *Bienvenue à Gattaca*

Pascale Maret, *Le monde attend derrière la porte*

Des figures féminines d'exception

George Sand, Calamity Jane, Marie Curie

Les palmes de Monsieur Schutz (pièce de Jean-Noël Fenwicj, film de Claude Pinoteau)

Le Tasse, *La Jérusalem délivrée* (combat final Clorinde / Tancredi)

Parias

Médée

Hugo, *L'homme qui rit*

Mary Shelley, *Frankenstein*

R. L. Stevenson, *Docteur Jekyll et mister Hyde*

Bram Stoker, *Dracula*

Jeff Nicols, *Mud*

Quelles conciliations ?

Gurinder Chadha, *Joue-la comme Beckham* (la figure paternelle)

Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard* (II L'esquive), *L'île des esclaves*