

FRANÇAIS

Se chercher, se construire

Se raconter, se représenter

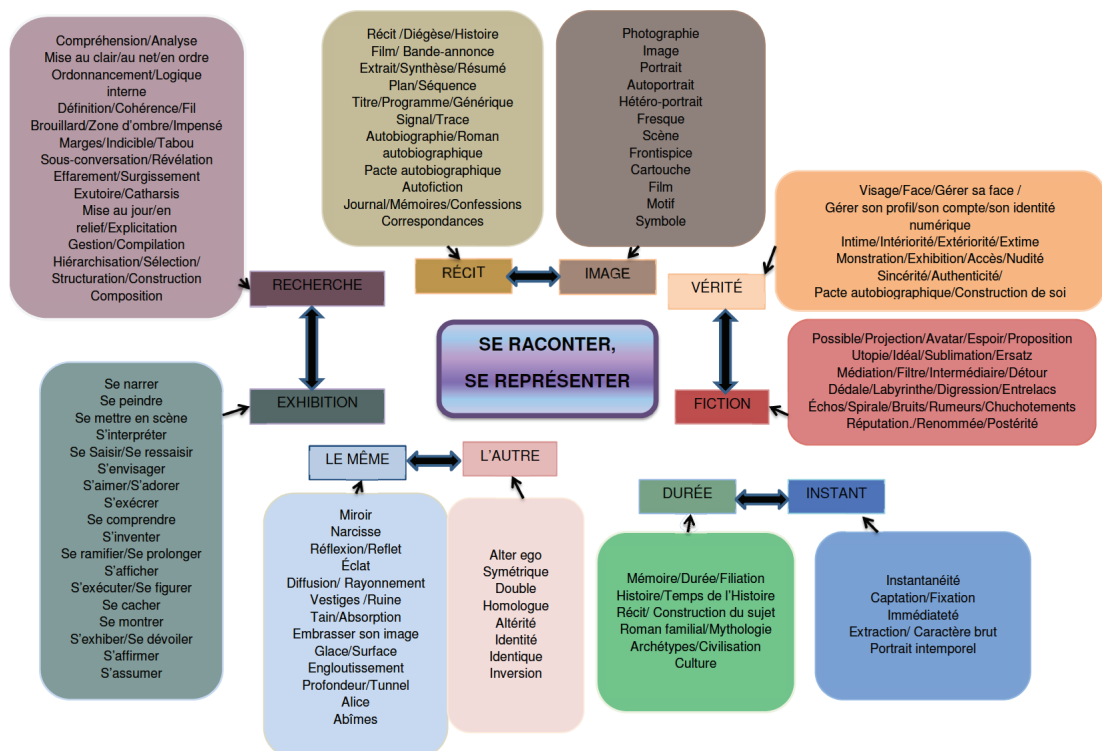
Présentation du questionnement : « Se raconter, se représenter »

Une première approche en équipe pédagogique de Lettres s'avèrera fructueuse pour se saisir de l'ampleur du champ que recouvrent les entrées par niveau d'enseignement, dégager les questionnements qu'elles soulèvent et concevoir des corpus renouvelés d'étude, construits autour de points de passage obligés nécessaires à la construction d'une culture commune et d'ouvertures vers l'éducation aux médias et d'autres formes d'expression artistique, particulièrement des œuvres picturales et cinématographiques.

Parcourir le spectre lexical de l'entrée en troisième

L'on parachèvera la démarche de travail en équipe engagée en classes de cinquième et de quatrième, en menant une exploration lexicale de l'entrée « Se raconter, se représenter ». La carte mentale qui modélise cette traversée langagière signale avec force de nouveaux couples de tensions structurant l'entrée en classe de troisième autour des notions de représentation, d'identité, de temporalité et de fictionnalisation.

[Carte d'exploration lexicale - Se raconter, se représenter - niveau 3^{ème}](#)
Document disponible en PDF



Déclinaison de problématiques et construction de corpus

La réflexion en équipe se prolongera par la formulation de faisceaux de problématiques à partir des couples de tensions spécifiques et débouchera sur la détermination de corpus d'étude possibles. Ces problématiques constitueront l'expression de la réflexion des professeurs et nécessiteront sans doute un truchement et une adaptation en vue d'une déclinaison effective en classe. La finalisation des corpus en vue de la séquence amènera une sélection raisonnée des supports au sein des bouquets de références.

Carte de faisceaux de
problématiques et de
corpus – Se raconter, se
représenter – niveau 3^{ème}
Document disponible
en PDF

