

# FRANÇAIS

Se chercher, se construire

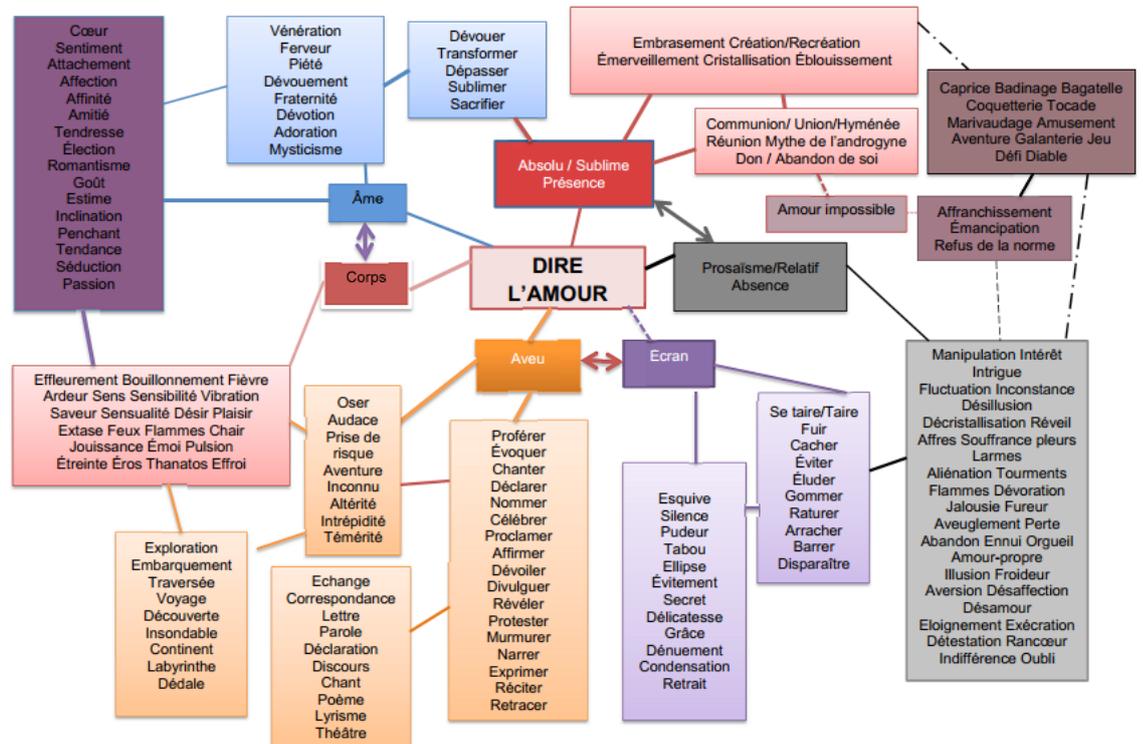
Dire l'amour

## Présentation du questionnaire : « Dire l'amour »

Une première approche en équipe pédagogique de Lettres s'avèrera fructueuse pour se saisir de l'ampleur du champ que recouvrent les entrées par niveau d'enseignement, dégager les questionnements qu'elles soulèvent et concevoir des corpus renouvelés d'étude, construits autour de points de passage obligés nécessaires à la construction d'une culture commune et d'ouvertures vers l'éducation aux médias et d'autres formes d'expression artistique, particulièrement des œuvres picturales et cinématographiques.

### Parcourir le spectre lexical de l'entrée en quatrième

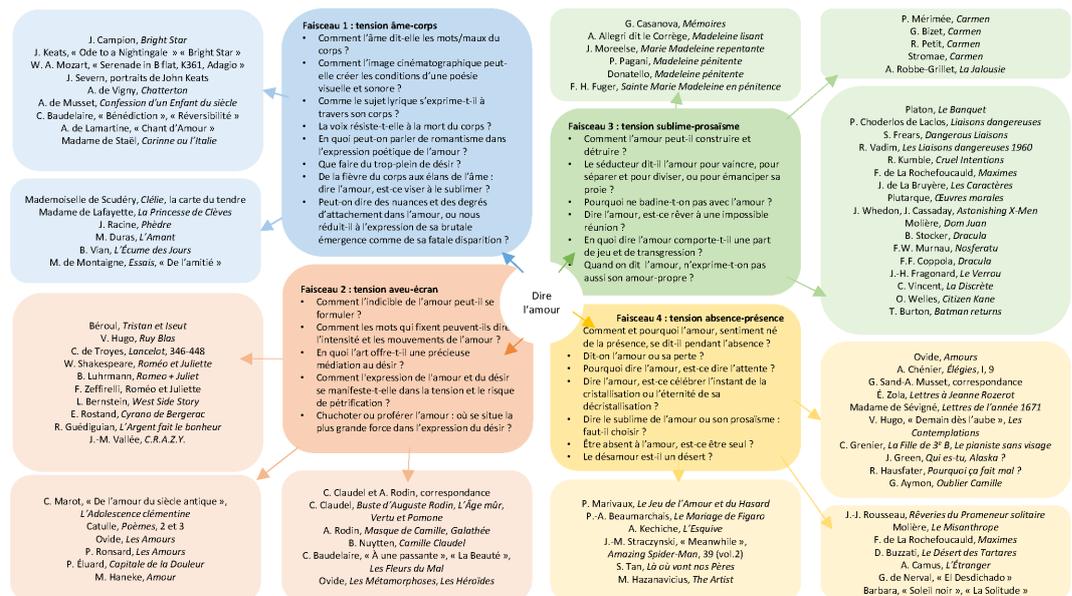
L'on poursuivra la démarche de travail en équipe engagée sur l'entrée en classe de cinquième, en menant une exploration lexicale de l'entrée « Dire l'amour » qu'on pourra organiser sous forme de carte mentale, afin de déplier les nuances et paradoxes que cette mise en jeu de la langue révèle.



Carte d'exploration lexicale – Dire l'amour - niveau 4ème- au format PDF

## Déclinaison de problématiques et construction de corpus

La réflexion en équipe se poursuivra à partir des couples de tensions dégagés par l'exploration lexicale, afin d'élaborer des faisceaux de problématiques puis d'envisager des corpus d'étude possibles. Ces problématiques constitueront l'expression de la réflexion des professeurs et nécessiteront sans doute un truchement et une adaptation en vue d'une déclinaison effective en classe. La finalisation des corpus en vue de la séquence amènera une sélection raisonnée des supports au sein des bouquets de références.



Carte de faisceaux de problématiques et de corpus – Dire l'amour - niveau 4ème – au format PDF