

> FRANÇAIS

Se chercher, se construire

Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?

Corpus « Aller vers l'inconnu, altruisme ou égoïsme ? »

Dans les motivations du voyage, et dans des proportions variées selon les voyageurs, se mêlent affirmation de soi (face à la différence de l'autre) et volonté (ou obligation) de changement de soi face à la découverte de l'autre.

Supports d'étude en classe

- *Le Livre des merveilles* de Marco Polo.
- *Les Ambassadeurs* Holbein (1533, Londres).
- « Les conquérants », José Maria de Heredia.
- Journal de Christophe Colomb (motivations religieuses et commerciales).
- *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Jean de Lery : L'ouverture à l'autre, mais encore avec but religieux.
- *Supplément au voyage de Cook*, Giraudoux, théâtre : le jeu de dupes du commerce avec les Tahitiens (extrait sur l'impossible échange lunettes perles).
- Peintures de l'exotisme : Gauguin, Delacroix.
- *Pensées* de Pascal sur l'Orgueil « Orgueil. Curiosité n'est que vanité le plus souvent, on ne veut savoir que pour en parler, autrement on ne voyagerait pas sur la mer pour ne jamais rien dire et pour le seul plaisir de voir, sans espérance d'en jamais communiquer. » (Sellier 112, Lafuma 77, Le Guen 72).
- *Notes d'un voyage* Mérimée : [voir lettres-TICE Orléans](#) avec activités en rapport avec œuvre littéraire de Mérimée.