

FRANÇAIS

Agir sur le monde

Héros / héroïnes et héroïsmes

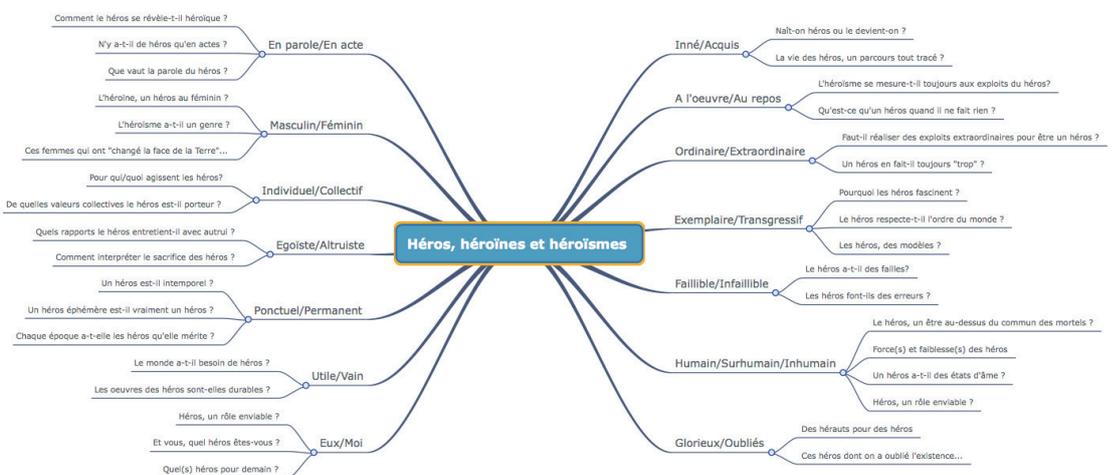
Présentation du questionnement « Héros / héroïnes et héroïsmes »

Questionnement

En cinquième, l'entrée « Agir sur le monde » invite à explorer l'héroïsme en tant que modalité d'action sur le monde la plus manifeste et la plus éclatante qui soit. Il convient avant tout d'avoir à l'esprit que les élèves ont déjà rencontré des figures de héros au cours du cycle 3 (cf. en CM1/CM2, « héros/héroïnes et personnages » ; en sixième, l'étude du « monstre, aux limites de l'humain » propose d'étudier des extraits de *l'Odyssée* et/ou des *Métamorphoses*). Le héros / l'héroïne, modèle et porteur de valeurs, exerce un pouvoir de fascination, qu'il s'agit d'interroger, en même temps qu'il favorise un processus d'identification sur lequel on peut s'appuyer. Il permet de réfléchir à la tension entre le caractère singulier, exceptionnel du héros / de l'héroïne et la dimension collective des valeurs qu'il incarne. Ces valeurs, ainsi portées, fondent un « bien commun » et participent à la construction d'une culture, qu'il est nécessaire de re-connaître pour pouvoir ensuite aller vers ce qui est autre, différent, inconnu. Les indications de corpus invitent à privilégier la lecture d'épopées, de chansons de gestes et de romans de chevalerie, qui tous relèvent de genres liés à l'oralité : c'est pour le professeur et ses élèves l'occasion de travailler plus particulièrement l'oral, en réception et en production.

Problématiques possibles

Héros, héroïnes,
héroïsmes
Document disponible
au téléchargement



Héros, héroïnes, héroïsmes

Retrouvez Éduscol sur

