

Thème: Le rapport des sociétés à leur passé

Question: Les mémoires: lecture historique

L'historien et les mémoires de la  
Seconde Guerre mondiale en France

**I) De 1944 à la fin des années 1960 : des mémoires éclatées et diversement audibles.**

## Discours De Gaulle 1944

<https://enseignants.lumni.fr/parcours/0026/les-memoires-de-la-seconde-guerre-mondiale-en-france.html?fiche-media=00000000004>

# Mémorial de la France combattante, Mont Valérien, inauguré le 18 juin 1960



Timbre poste, 1962



## Discours Malraux 1964

<https://enseignants.lumni.fr/parcours/0026/les-memoires-de-la-seconde-guerre-mondiale-en-france.html?fiche-media=00000000559>

# Parti des fusillés

ils sont morts pour que vive la France

C'EST PAR DIZAINES DE MILLIERS  
QUE LES COMMUNISTES SONT TOMBÉS EN MÉROS  
*pour préparer des lendemains qui chantent*

**LE PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS**  
qui a le plus fait d'efforts et le plus versé de sang pour délivrer la Patrie  
a été appelé par un écrivain de la Résistance

**LE PARTI DES FUSILLÉS**  
Ce Parti veut être et sera  
**LE GRAND PARTI  
DE LA RENAISSANCE FRANÇAISE**

ADHÉREZ AU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS - 44, RUE LE PELETIER - PARIS 9<sup>ème</sup>

# La clairière des fusillés Mont Valérien





**II) Les années 1970 : le tournant majeur dans l'historiographie de la Seconde GM.**

Annette Wieviorka

# L'ÈRE du témoin



PLON



# le chagrin et la pitié

NEF-DIFFUSION  
PRESENTE

chronique d'une ville française  
sous l'occupation

UN FILM DE MARCEL OPHÜLS

"Nul ne peut ignorer cette leçon d'histoire..."

Jean de BARONCELLI.



Robert O. Paxton

POINTS

# La France de Vichy

1940-1944



nouvelle édition **HISTOIRE**

# SHOAH



UN FILM DE  
CLAUDE LANZMANN

*Le chef d'œuvre de* **RENÉ CLEMENT**

A LA GLOBE  
DES  
CHEMINOTS DE FRANCE



**LA BATAILLE DU RAIL**

*Une œuvre puissante et gigantesque*

Produit par la Compagnie Générale de Cinéma et par la Compagnie Générale de Cinéma et par la Compagnie Générale de Cinéma

### **III. Le renouvellement historiographique depuis les années 1990**

<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000000535/discours-de-jacques-chirac-sur-la-responsabilite-de-vichy-dans-la-deportation-1995.html>



Pierre Laborie  
**Le chagrin  
et le venin**

La France sous l'Occupation,  
mémoire et idées reçues



A sepia-toned photograph of a vintage wicker baby carriage with a metal frame and spoked wheels, parked on a cobblestone street. The carriage is the central focus, with its handlebars and front wheels visible. The background is slightly blurred, showing more of the street and possibly other vintage items.

Fabrice Virgili  
**Naître ennemi**

Les enfants de couples franco-allemands  
nés pendant la Seconde Guerre mondiale

PAYOT

**1. Cinéma :** regarder des films (avec le regard critique de l'historien.ne) comme *La Bataille du rail* de René Clément (46 : période d'héroïsation de la Résistance, mémoire gaullienne), *Nuit et Brouillard* d'Alain Resnais (55 : construction mémoire publique de la déportation résistante et politique), *L'armée des ombres* de Jean-Pierre Melville (1969 : là aussi période de l'héroïsation...), quelques extraits de *Shoah* de Claude Lanzmann (1985 : mémoire du génocide), *Lacombe Lucien* de Louis Male (1974), jusqu'à la série récente (2009) de Lucien Tribot *Un village français* qui s'inscrit dans la relecture de la période des années noires (depuis l'ouvrage de Laborie *Le chagrin et le venin*).

## **2. Sites :**

- Fondation Charles de Gaulle. Espace pédagogique, Dossier Enseigner De Gaulle : très riche de sources diverses (documents, analyses d'historiens...).
- Fondation de la Résistance : Dossier Enseigner la Résistance. Voir par exemple le sous dossier consacré au film d'Ophüls *Le chagrin et la pitié* et l'analyse de l'historien Pierre Laborie au sujet de ce film.
- Mémorial de la Shoah : par exemple en écoutant les témoignages postés sur le site : « ce que je veux transmettre » et exposition La voix des témoins on peut écouter quelques témoignages sur le site.
- Site du Mont Valérien : devenu Mémorial de la France combattante en 1960 sur décision de DG (naviguer : on peut lire des lettres de fusillés, voir des vidéos du site pour comprendre le lieu

## **3. Émissions de radio sur un acteur**

- exemple formidable émission de France culture *A voix nue* avec Daniel Cordier (témoin devenu historien) enregistrée en 2013.