

RENAISSANCE, HUMANISME ET RÉFORME

XV^e- XVI^e siècles

Hans Holbein le jeune, *Les Ambassadeurs*, huile sur bois, 1533,
© National Gallery, Londres



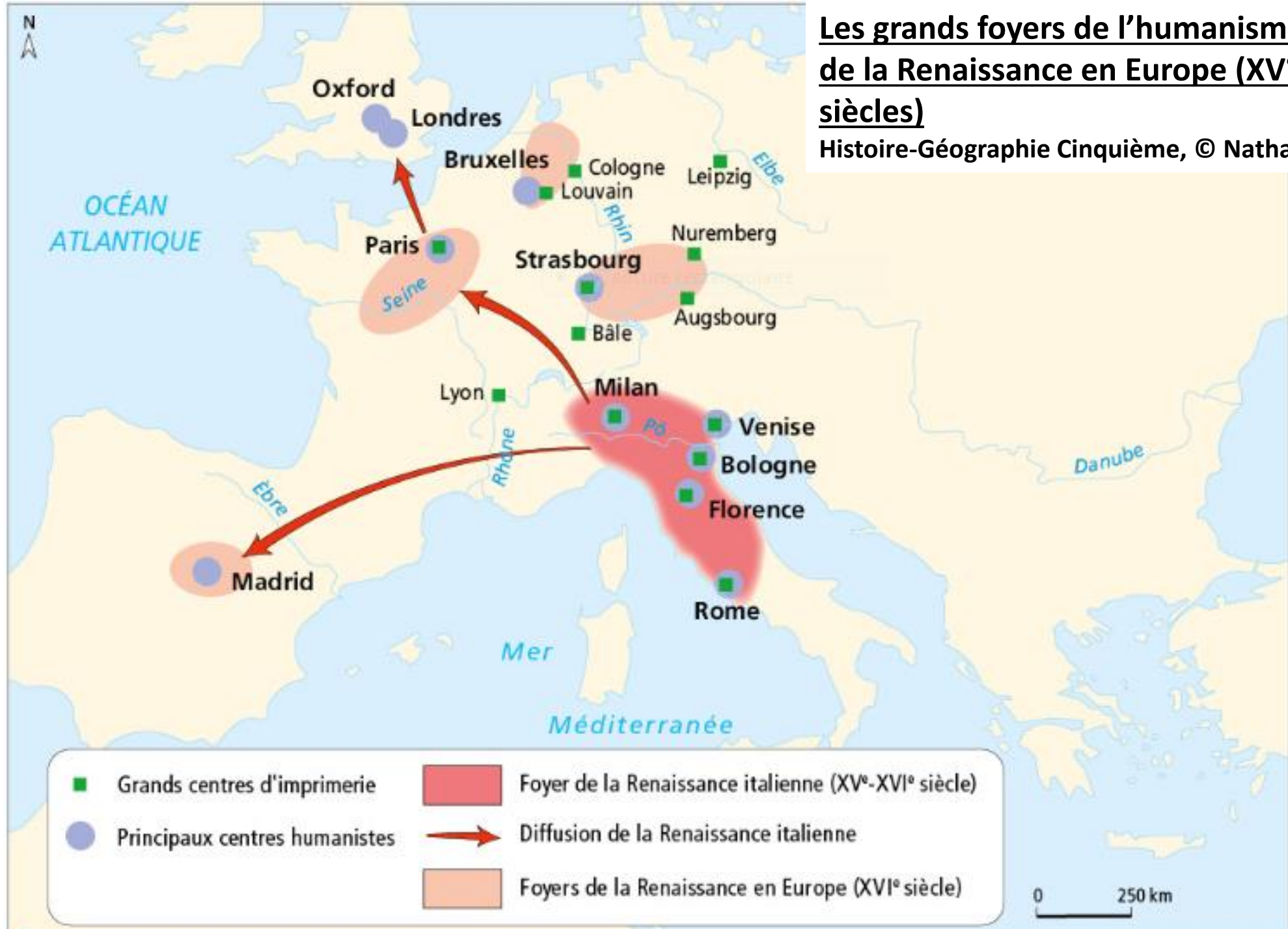
I - La Renaissance,
une nouvelle manière de représenter
le monde et les Hommes

Hans Holbein le jeune, *Les Ambassadeurs*, huile sur bois, 1533,
© National Gallery, Londres



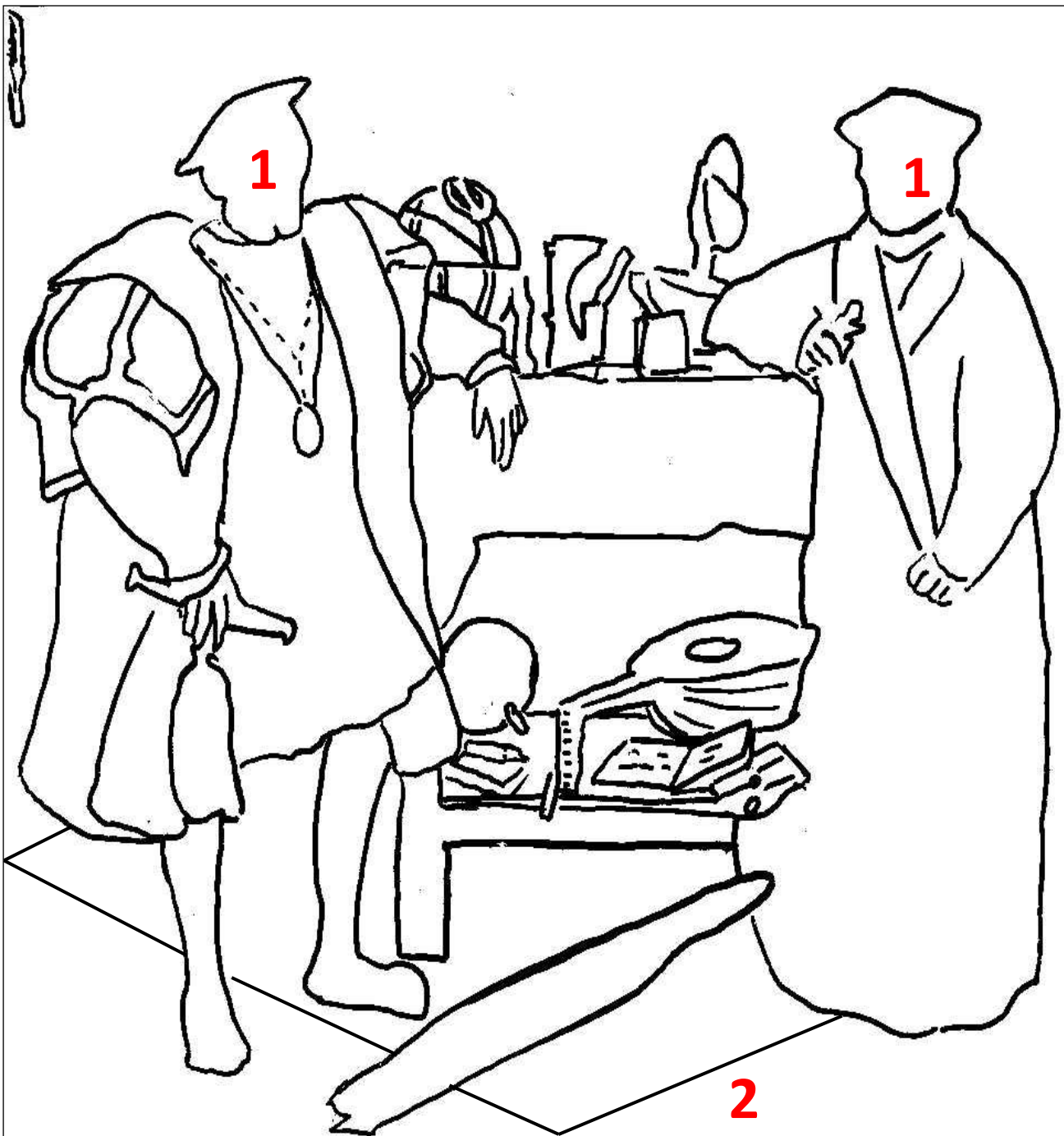
Les grands foyers de l'humanisme et de la Renaissance en Europe (XV^e-XVI^e siècles)

Histoire-Géographie Cinquième, © Nathan, 2016





Cimabue, *La Vierge et l'Enfant en majesté entourés de six anges*, tempera sur bois, vers 1280, ©Musée du Louvre, Paris



I – La Renaissance, une nouvelle manière de représenter le monde et les Hommes

- 1** : portraits de Jean de Dinteville et Georges de Selve
- 2**: la perspective pour donner de la profondeur



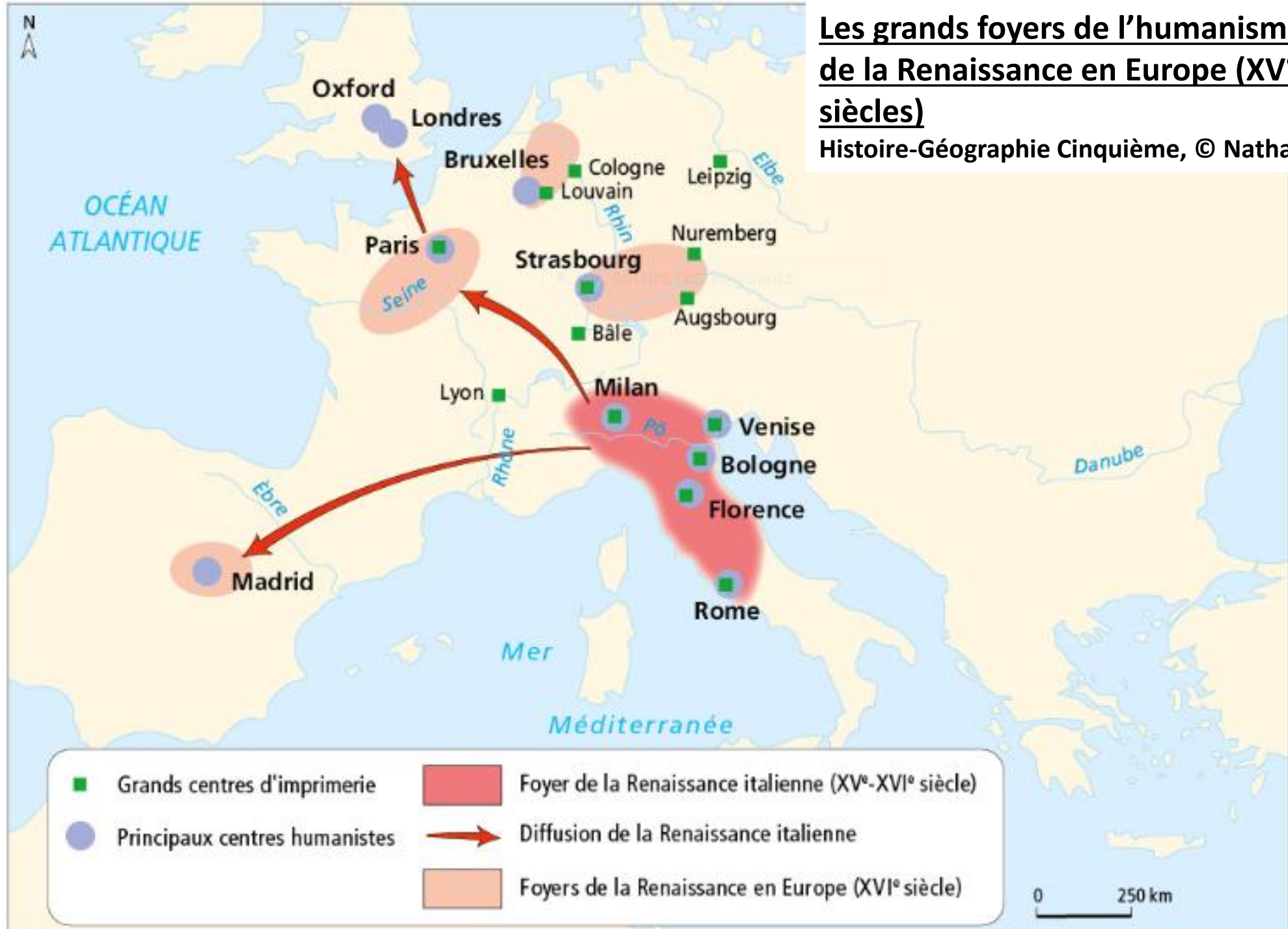
II – L’humanisme,
une nouvelle manière de penser
le monde et les Hommes

Hans Holbein le jeune, *Les Ambassadeurs*, huile sur bois, 1533,
© National Gallery, Londres



Les grands foyers de l'humanisme et de la Renaissance en Europe (XV^e-XVI^e siècles)

Histoire-Géographie Cinquième, © Nathan, 2016





Une imprimerie au XVI^e siècle

Gravure du XVI^e siècle, © Bibliothèque du Congrès,



I – La Renaissance, une nouvelle manière de représenter le monde et les Hommes

- 1** : portraits de Jean de Dinteville et Georges de Selve
- 2** : la perspective pour donner de la profondeur

II – L’humanisme, une nouvelle manière de penser le monde et les Hommes

- 3** : un globe terrestre avec l’évocation du Nouveau monde
- 4** : un globe céleste pour évoquer les travaux de Copernic
= la Terre tourne autour du soleil
- 5** : des instruments de mesure pour mieux connaître le monde
- 6** : un livre de mathématiques
= invention de l’imprimerie par Gutenberg en 1450

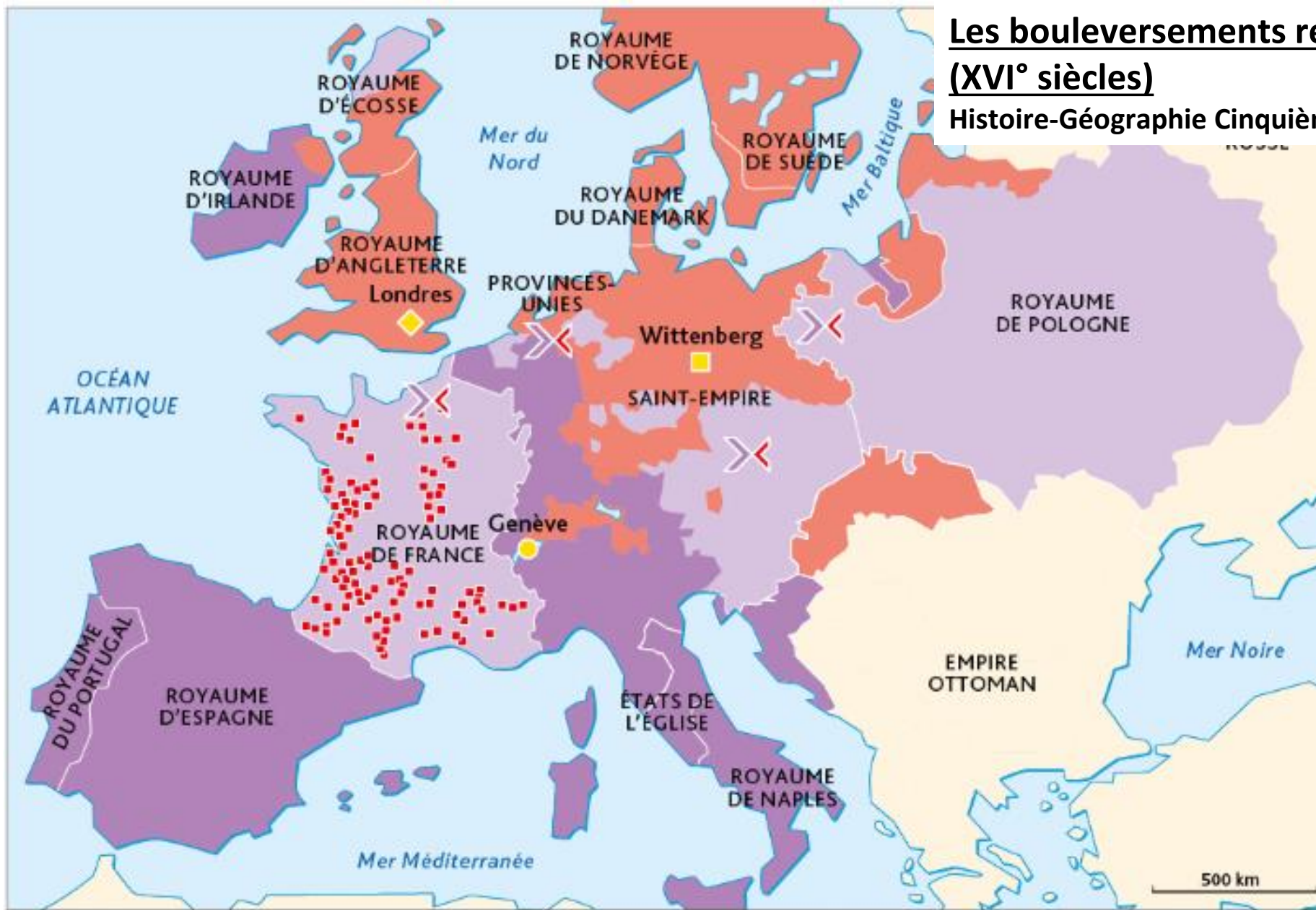
III – La Réforme,
une nouvelle manière de construire
la relation entre Dieu et les Hommes

Hans Holbein le jeune, *Les Ambassadeurs*, huile sur bois, 1533,
© National Gallery, Londres



Les bouleversements religieux en Europe (XVI^e siècles)

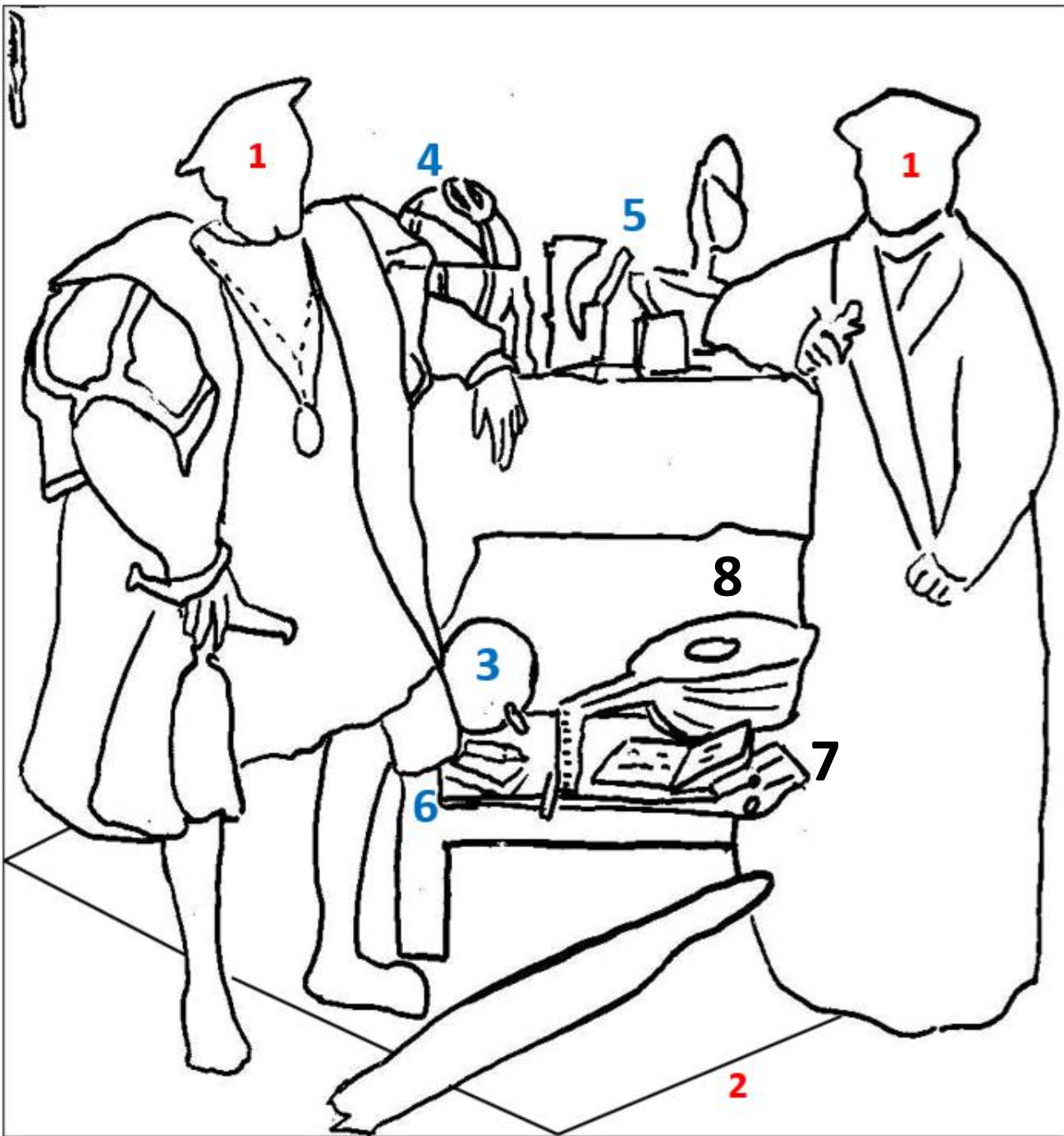
Histoire-Géographie Cinquième, © Bordas, 2016



- | | | | |
|-----------------------|--|---|---|
| 1. Territoires | | 2. Principaux centres de diffusion de la Réforme | 3. Conflits religieux entre catholiques et protestants |
| Restés catholiques | À majorité catholique mais avec des zones protestantes | Luthérianisme | Calvinisme |
| Devenus protestants | | Anglicanisme | Place de sûreté protestante française |
| | | | Zone de conflits |

François Dubois, *Le massacre de la Saint Barthélémy*, 1576, © Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne





I – La Renaissance, une nouvelle manière de représenter le monde et les Hommes

- 1 : portraits de Jean de Dinteville et Georges de Selve
- 2 : la perspective pour donner de la perspective

II – L’humanisme, une nouvelle manière de penser le monde et les Hommes

- 3 : un globe terrestre avec l’évocation du Nouveau monde
- 4 : un globe céleste pour évoquer les travaux de Copernic
= la Terre tourne autour du soleil
- 5 : des instruments de mesure pour mieux connaître le monde
- 6 : un livre de mathématiques
= invention de l’imprimerie par Gutenberg

III – La Réforme, une nouvelle manière de construire la relation entre Dieu et les Hommes

- 7 : un livre de cantiques luthérien
- 8 : un luth avec une corde cassée évoquant les tensions religieuses entre catholiques et protestants
- : un crucifix avec Jésus, le modèle à suivre





