**Cinquième : Renaissance, Humanisme et Réforme XV°- XVI° siècles**

**Plan**

**1 – La Renaissance, une nouvelle manière de représenter le monde et les Hommes**

**2 – L’humanisme, une nouvelle manière de penser le monde et les Hommes**

**3 – La Réforme, une nouvelle manière de construire la relation entre Dieu et les Hommes**

**Document principal**

* Hans Holbein le jeune, *Les Ambassadeurs*, 1533, National Gallery, Londres

**Diapo 1**

Intro avec derrière nous *Les* *Ambassadeurs* pour introduire le thème de la leçon du jour.

Insister sur le passage Moyen-Age/Temps modernes, période charnière de grands changements dans tous les domaines.

Rappel but de la séance : comprendre les bouleversements artistiques, intellectuels et religieux en Europe aux XV° et XVI° siècles.

Démarche suivie : analyse du tableau de Hans Holbein, *Les Ambassadeurs*

**Diapo 2-3-4-5**

Travail sur les changements apportés par la Renaissance dans le domaine artistique.

**Diapo 6-7-8-9**

Travail sur les changements apportés par l’humanisme dans le domaine intellectuel.

**Diapo 10 à 16**

Travail sur les changements apportés par la Réforme dans le domaine religieux.

**Diapo 5-9-13-16**

Pour retenir les grandes idées évoquées dans la leçon : calque du tableau avec légende