

Colline de l'Acropole, Athènes

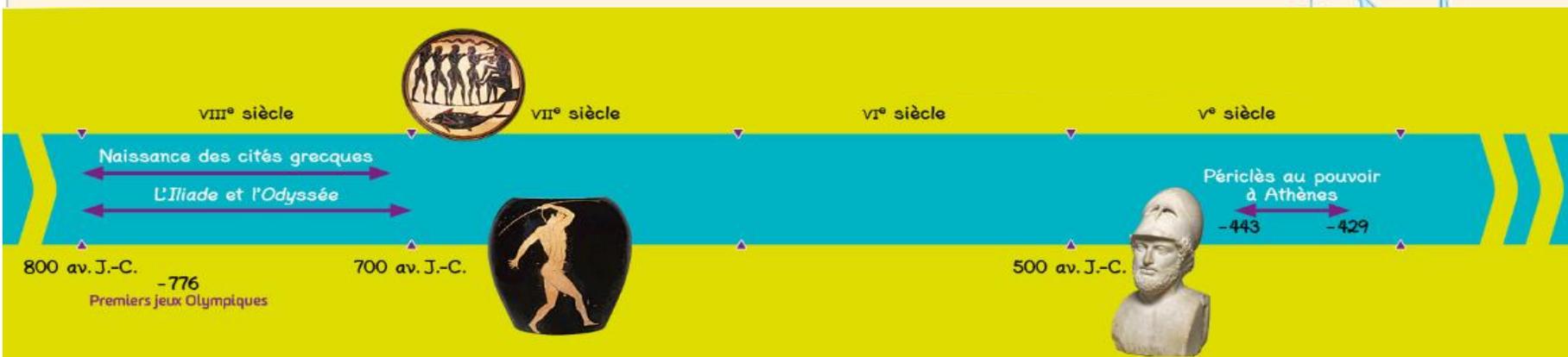
LE MONDE DES CITÉS GRECQUES



Le monde des cités grecques au I^{er} millénaire



Sixième
© Bordas, 2016



Une cité grecque



Sixième
© Nathan, 2016

Colline de l'Acropole





a. Athéna, déesse protectrice de la cité d'Athènes, symbolisée par la chouette.

Sixième
© Nathan, 2016



b. Apollon, dieu protecteur de la cité de Delphes.

**La guerre du
Péloponnèse
entre Athènes
et Sparte
431-404 av.JC**

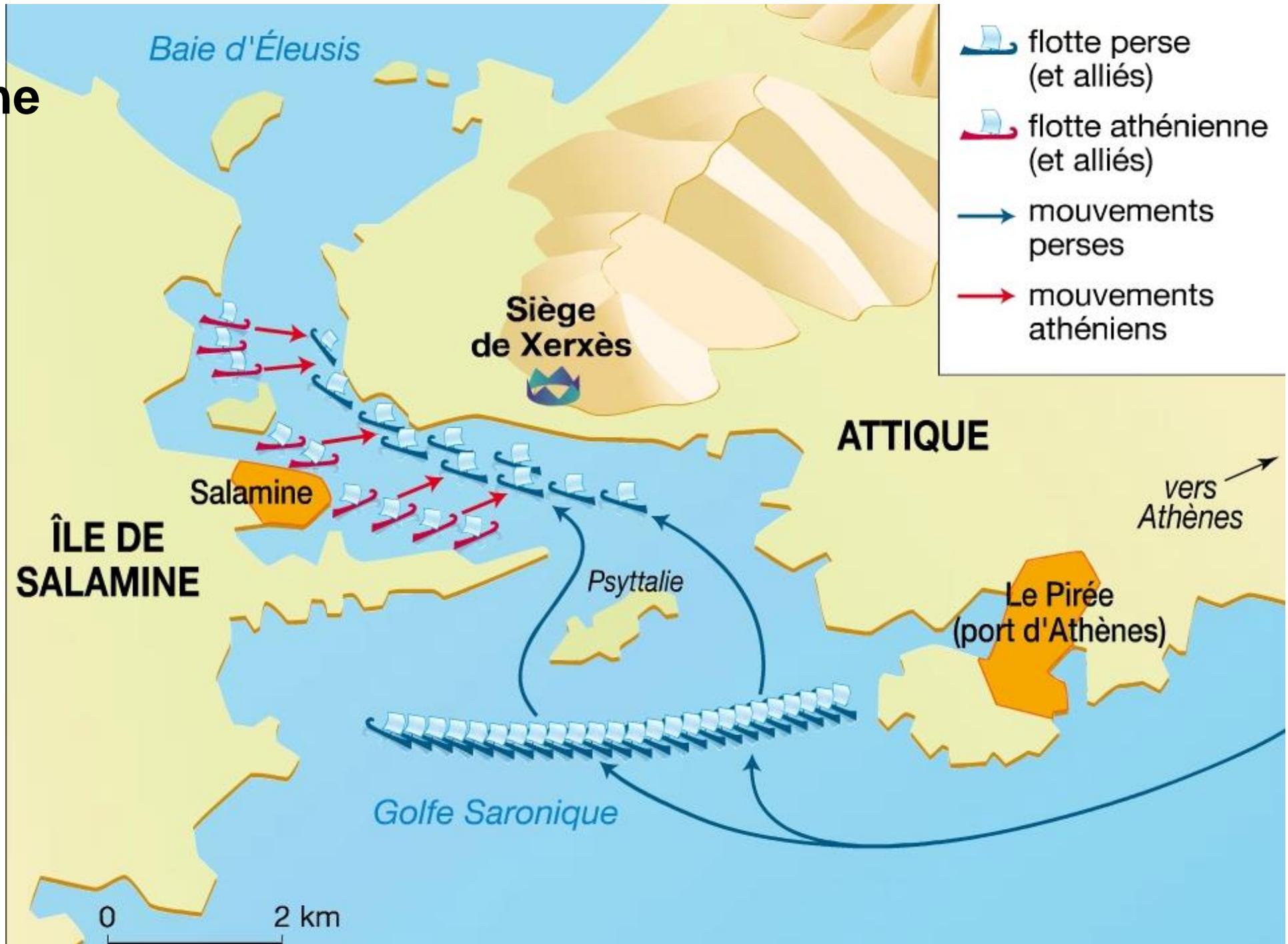


Hoplites en train de combattre

Vase Chigi, VI^e siècle av.JC, © Musée nationale étrusque Villa Giulia, Rome

© Nathan, Sixième 2016

La bataille de Salamine contre les Perses 480 av.JC



1. Le Grec: une langue commune



1. Le Grec: une langue commune



- 1 Zeus, dieu du ciel.
- 2 Héra, femme de Zeus, déesse du mariage.
- 3 Athéna, fille de Zeus, déesse de l'intelligence.
- 4 Poséidon, frère de Zeus, dieu de la mer.
- 5 Hermès, frère d'Athéna, dieu du commerce.

2. Le polythéisme: une religion commune

Amphore grecque à figures rouges, VI^e siècle av.JC
© Musée antique, Munich © Nathan, Sixième 2016



Un sanctuaire panhellénique: Olympie

(reconstitution)

Sixième
© Bordas, 2016

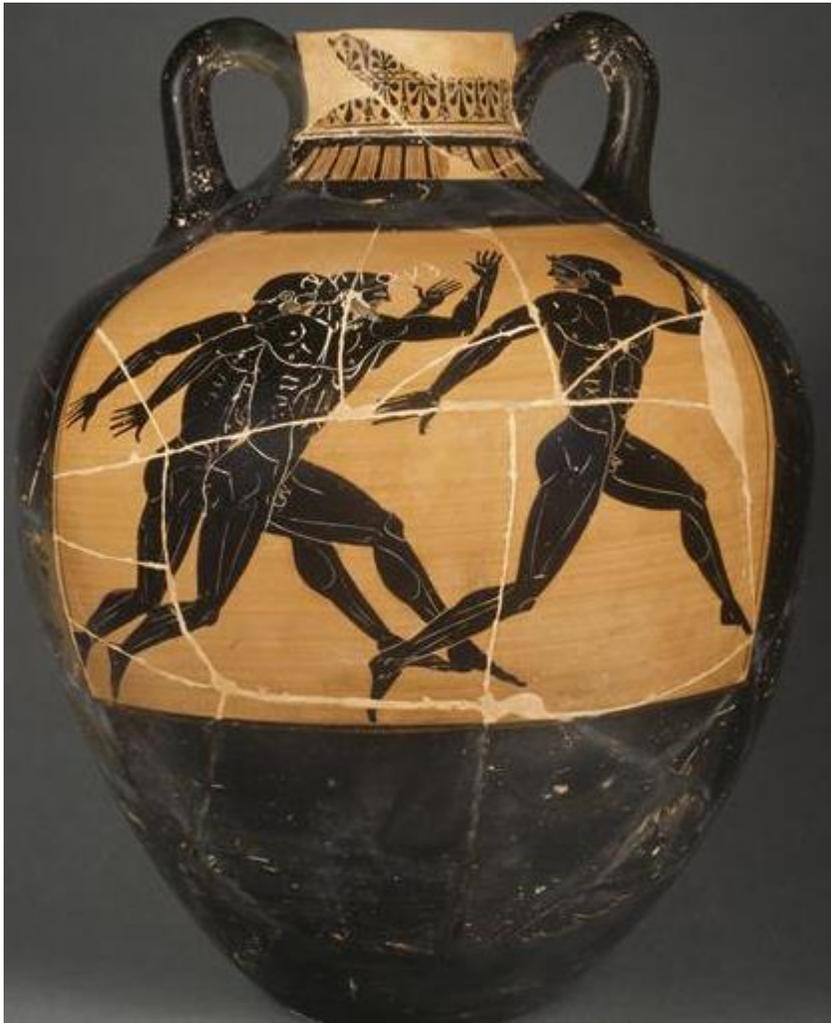




© BPK_Berlin_Dist. RMN_Grand Palais_Ingrid Geske-Heiden

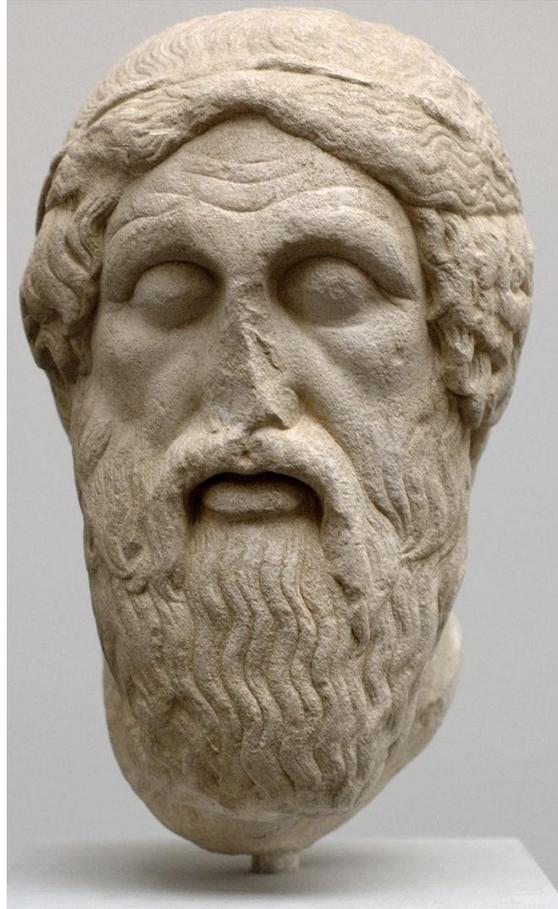


© RMN-Grand Palais_musee du Louvre_Lewandowski

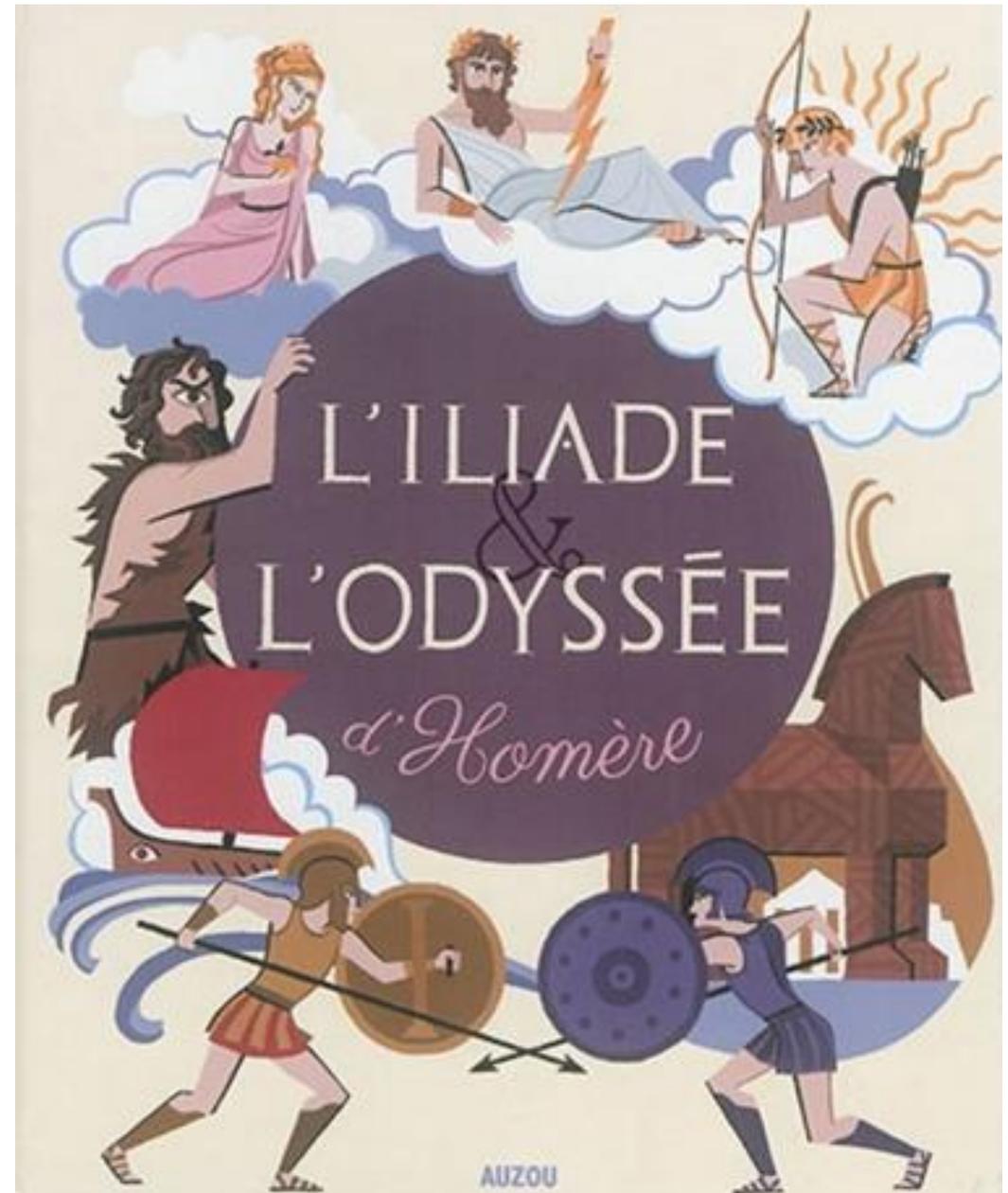


© RMN-Grand Palais_musee du Louvre_H Lewandowski

3. L'*Iliade* et l'*Odyssée*: une histoire commune

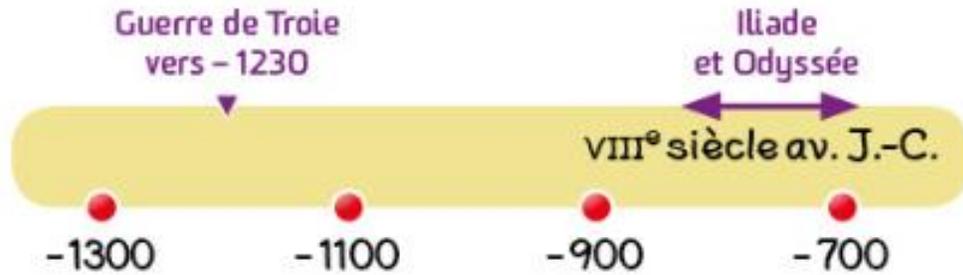


Homère



3. L'Iliade et l'Odyssée: une histoire commune

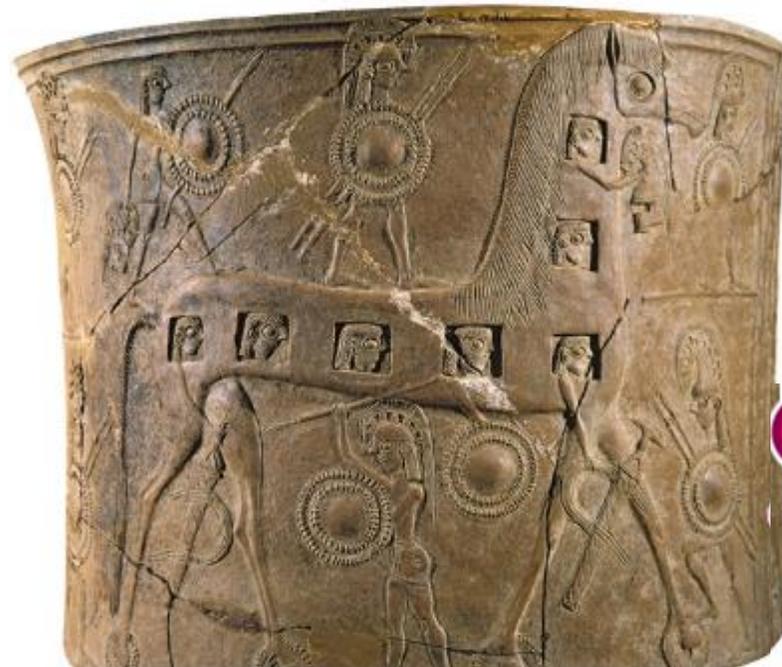
La guerre de Troie



1 Le combat d'Achille contre Hector

1 Athéna 2 Achille 3 Hector 4 Apollon

Détail d'un vase du V^e siècle av. J.-C.,
British Museum, Londres.



3 Le cheval de Troie, une ruse du héros Ulysse

Devant Troie assiégée, Ulysse fait construire un immense cheval de bois et y cache des guerriers. Voyant là un cadeau des dieux, les Troyens le font entrer. À la nuit, les Grecs sortent du cheval et détruisent la ville.

Détail d'une amphore du VII^e siècle av. J.-C., musée de Mykonos.

Sixième
© Bordas, 2016

Le voyage d'Ulysse vers Ithaque

Sixième
© Bordas, 2016



4 Ulysse résiste aux chants des sirènes

Pour résister aux chants des sirènes qui poussent les marins à se jeter à l'eau, Ulysse se fait attacher au mât de son bateau par ses compagnons.

Vase du V^e siècle av. J.-C., British Museum, Londres.

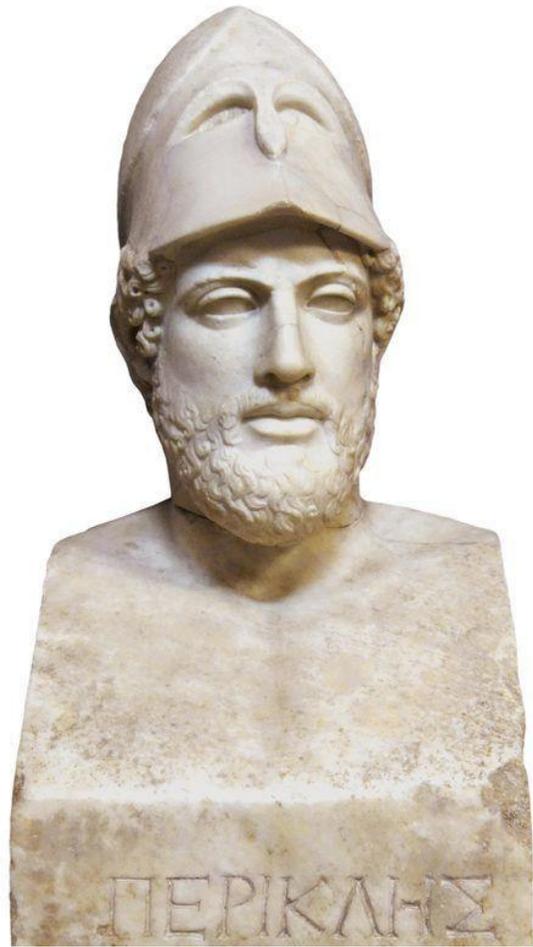


5 Ulysse et ses compagnons affrontent un cyclope

Après la guerre de Troie, Ulysse et ses compagnons sont faits prisonniers par un cyclope, un géant avec un seul œil. Grâce à la ruse d'Ulysse, ils parviennent à s'échapper.

Coupe du V^e siècle av. J.-C., BNF, Paris.



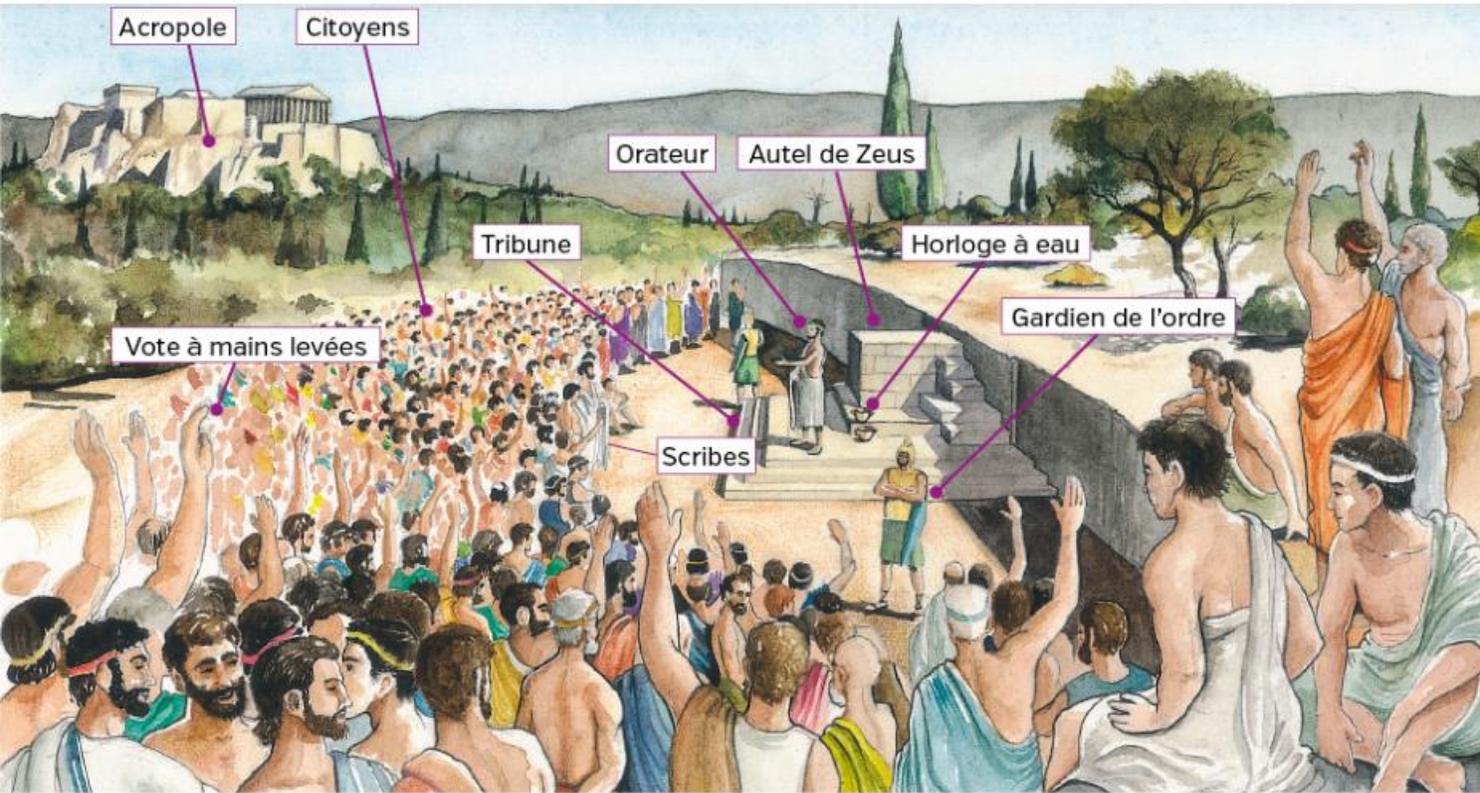


Périclès



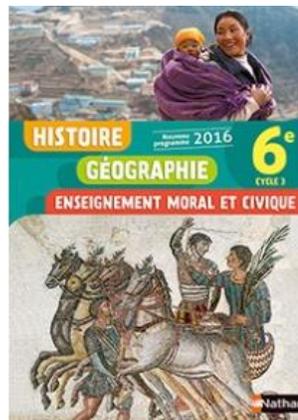
Le Pnyx, avec dans le fond la tribune pour les orateurs et ses escaliers

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pnyx-berg2.png>



1 Une séance de l'Ecclésia, sur la colline de la Pnyx

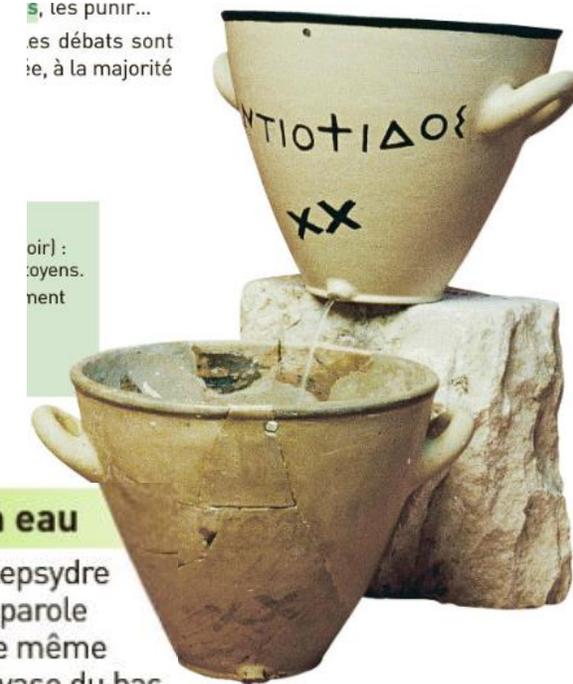
Vote la loi, l'ostracisme, la paix et la guerre et contrôle les magistrats.
Si tous les citoyens peuvent assister et prendre la parole à l'Ecclésia, seuls quelques milliers le font régulièrement.



Sixième
© Nathan, 2016

es, les punir...
es débats sont
ie, à la majorité

oir] :
oyens.
nent

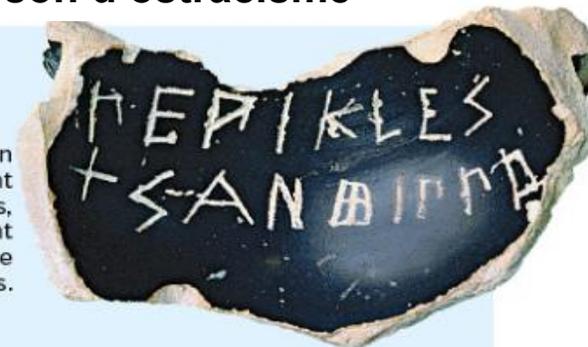


2 L'horloge à eau

L'horloge à eau ou clepsydre mesure le temps de parole des orateurs. C'est le même pour tous : quand le vase du bas est rempli, le temps de parole est écoulé.

3 Le tesson d'ostracisme

Tesson demandant l'exil de Périclès, V^e siècle avant J.-C., musée de l'Agora, Athènes.



Les citoyens réunis sur l'Agora écrivaient le nom du citoyen qu'ils souhaitaient bannir d'Athènes sur un morceau de poterie. Celui qui était le plus souvent nommé devait partir.

Le Parthénon



La fête des Panathénées: une fête qui rassemble tous les habitants d'Athènes



1 Le temple du Parthénon

Le temple dédié à Athéna sur l'Acropole d'Athènes, construit au V^e siècle avant J.-C..

2 La procession des Athéniens



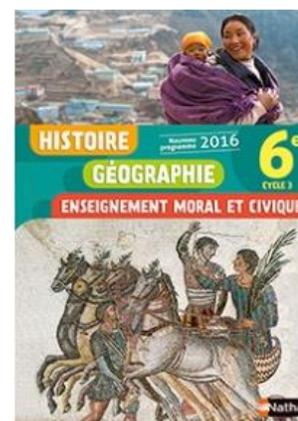
a. Taureaux conduits au sacrifice



b. Remise du peplos à la déesse Athéna

Le but de la procession est de porter à Athéna sa nouvelle tunique, le péplos, brodé par des jeunes-filles athéniennes.

Bas-reliefs de la frise des Panathénées (V^e siècle avant J.-C.).



Sixième
© Nathan,
2016

LE MONDE DES CITÉS GRECQUES

Démocratie

Méditerranée

V^o siècle

le grec

VIII^o-V^o siècle av.JC

Périclès

des guerres

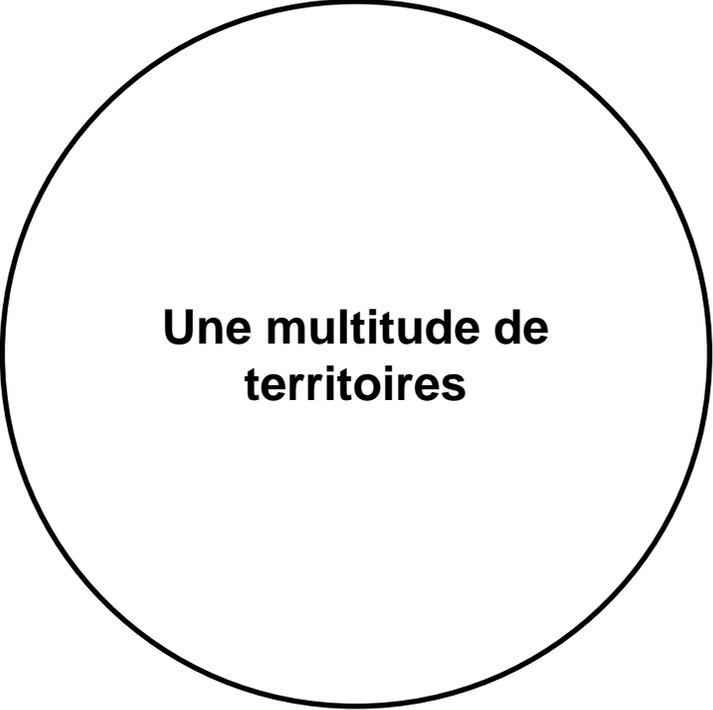
mythologie

Iliade et Odyssée

Athènes

Ecclesia

Cités



**Une multitude de
territoires**



**Une culture
commune**



**Un nouveau régime
politique**