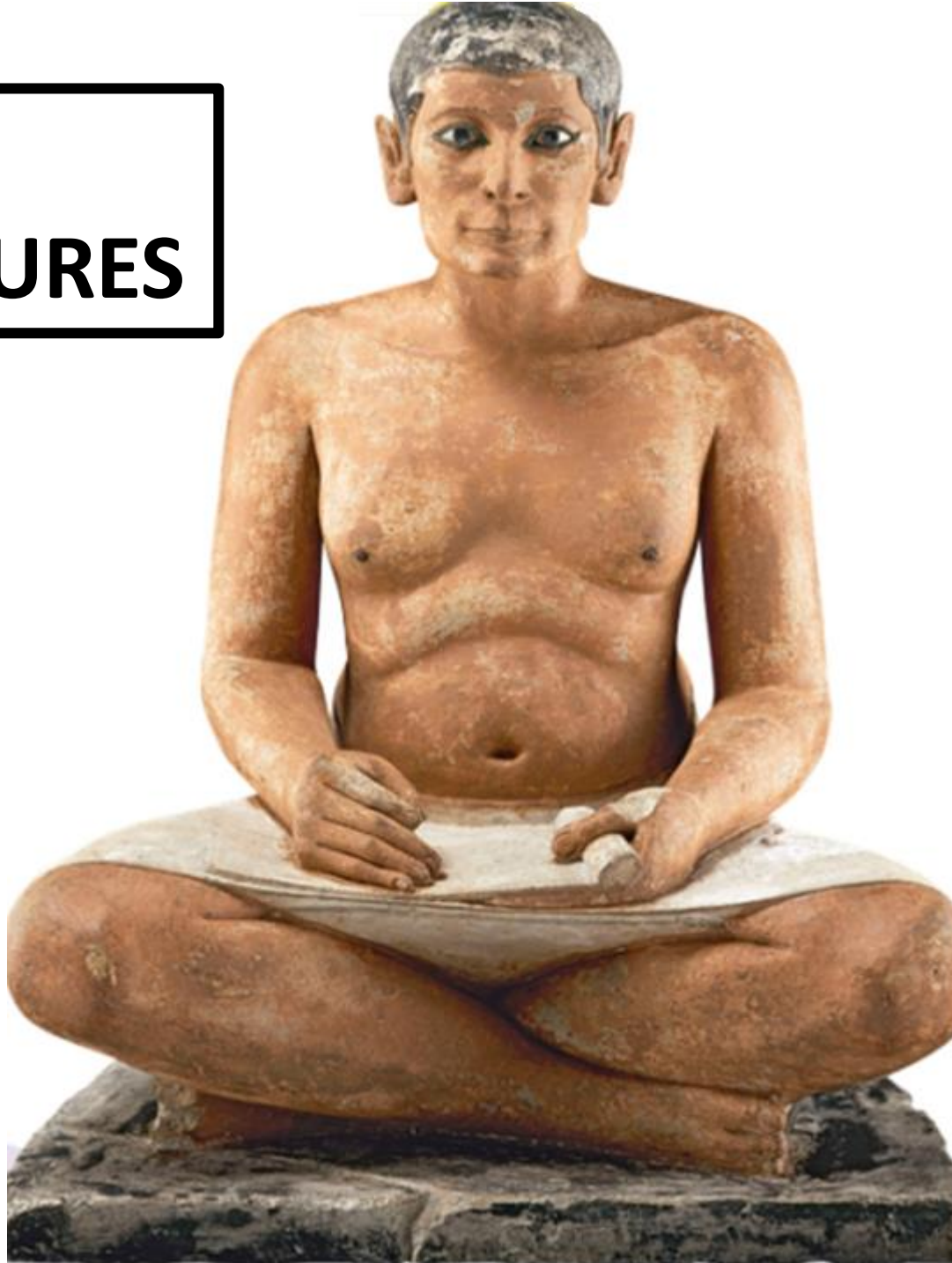


PREMIERS ÉTATS, PREMIÈRES ÉCRITURES



Un scribe égyptien

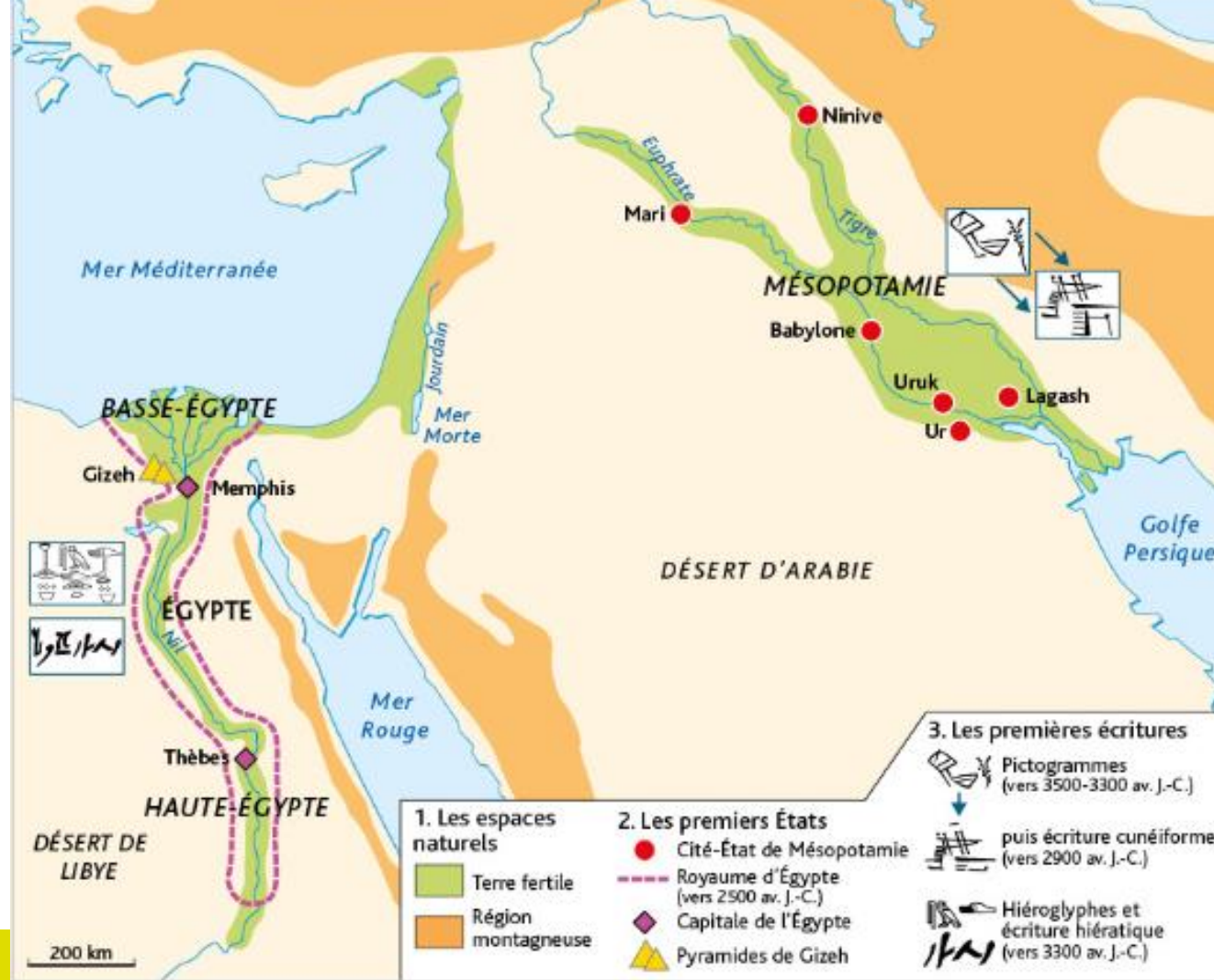
Sculpture vers 2500 av.JC

Sixième

©Nathan 2016

©Musée du Louvre

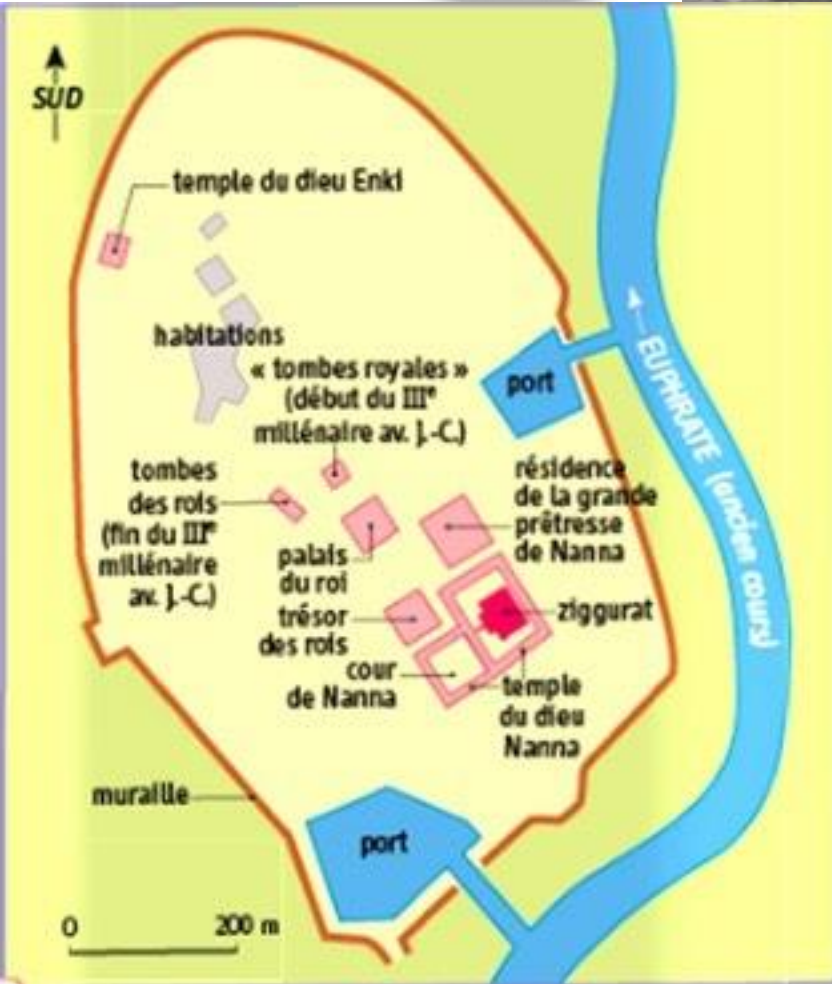
Le Croissant fertile au IV millénaire av.JC



Sixième
©Bordas 2016



Sixième
©Hatier 2016



Ur, une cité-Etat de Mésopotamie



Objets de parure
(placés sur un mannequin)
(Coiffe en or, diadème
avec feuilles en or,
colliers de pierres
précieuses.
Musée d'Irak,
Bagdad.)



Poignard et fourreau
(Poignée en lapis-lazuli, lame et fourreau
en or, longueur 37 cm. Musée d'Irak,
Bagdad.)

Sixième
©Hatier 2016



Casque royal
(Or, 23 cm, vers
2600 avant J.-C.
Musée d'Irak,
Bagdad.)

Objets de l'artisanat d'Ur

Ces objets d'ornement et de luxe ont été retrouvés dans les tombes royales d'Ur.



Ur-Nammu et Nanna, le dieu-lune, protecteur de la cité

Les habitants d'Ur honorent plusieurs dieux.
 Bas-relief de la fin du III^e millénaire avant J.-C.,
 musée d'Archéologie et d'Anthropologie de Philadelphie [USA].

- 1 Le dieu-lune Nanna.
- 2 Le roi Ur-Nammu verse un liquide en offrande à Nanna.
- 3 Nanna remet au roi les symboles du pouvoir : la corde et le bâton.

Sixième
 ©Nathan 2016



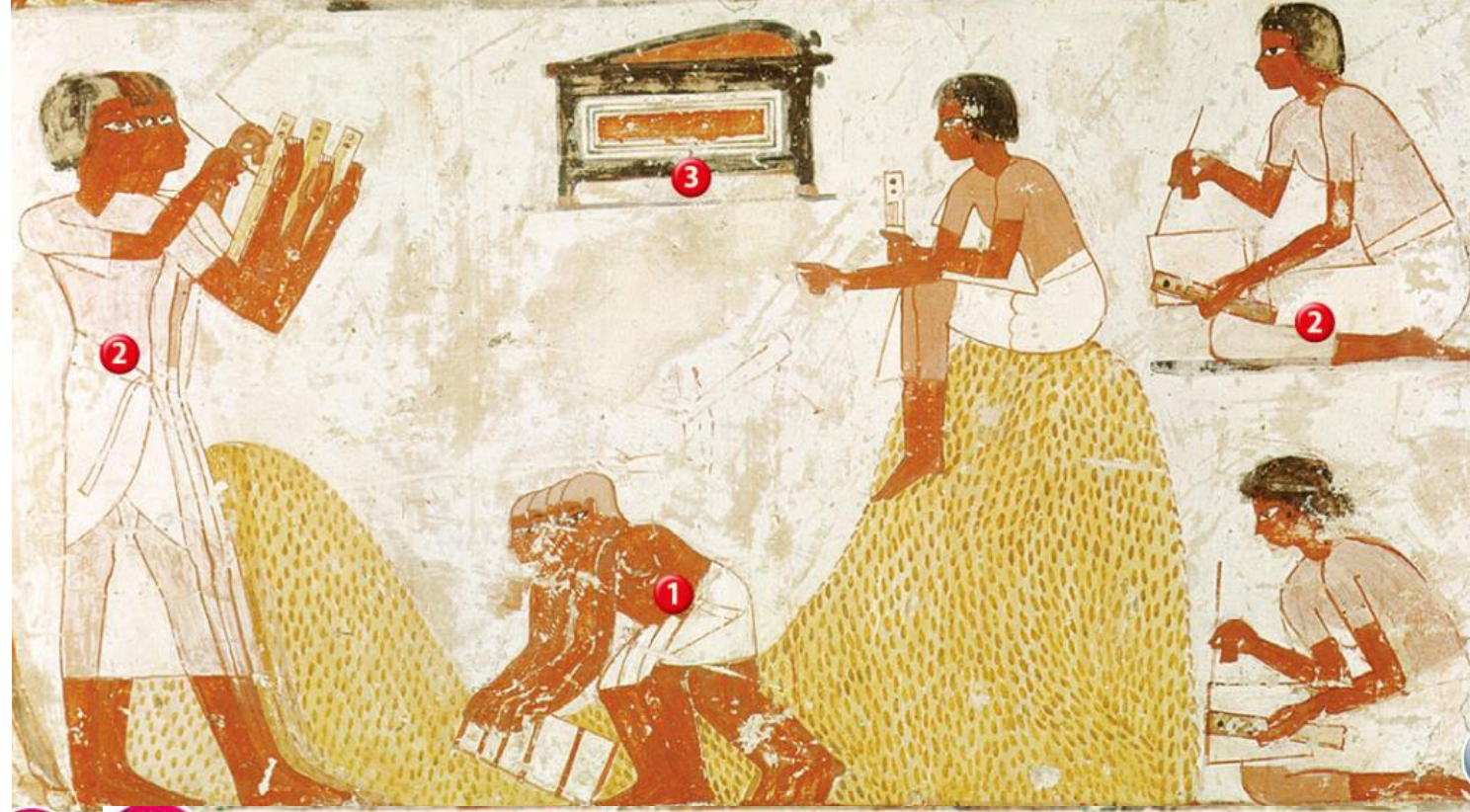
Ramsès II, un pharaon égyptien

Sixième
©Bordas 2016

Ebih-II, intendant du palais



Albâtre, coquille d'œuf,
lapis-lazuli, vers 2350 av. J.-C.,
ht. 52,5 cm, musée du Louvre, Paris.



Les nombreux fonctionnaires aident le pharaon à gouverner

Menna est « scribe des champs du pharaon ».
Il emploie de nombreux scribes pour s'occuper
de l'enregistrement des récoltes.

Détail de la peinture murale de la tombe de Menna
(vers 1400 av. J.-C.), Thèbes, Égypte.

- ❶ Paysans mesurant le grain.
- ❷ Scribes enregistrant les récoltes et les taxes.
- ❸ Coffre contenant le matériel des scribes.





Les premières écritures : les pictogrammes

Cette tablette en argile, qui sert à faire les comptes, est écrite en **pictogrammes**.
Mésopotamie, L. 7,8 cm, vers 3300 av. J.-C., musée du Louvre, Paris.



Signifie « un bol d'orge par personne » (salaire d'un journalier).



Une tablette d'argile avec une écriture cunéiforme

La tablette est divisée en colonnes. Chaque case correspond à une phrase.
Le signe cunéiforme pour « âne » apparaît plusieurs fois car cette tablette en argile évoque la location d'ânes.
Mésopotamie, L. 7,3 cm, vers 2360 av. J.-C., musée du Louvre, Paris.



Signifie « âne ».

Sixième
©Bordas 2016



Des hiéroglyphes dans la tombe de la fille d'un pharaon

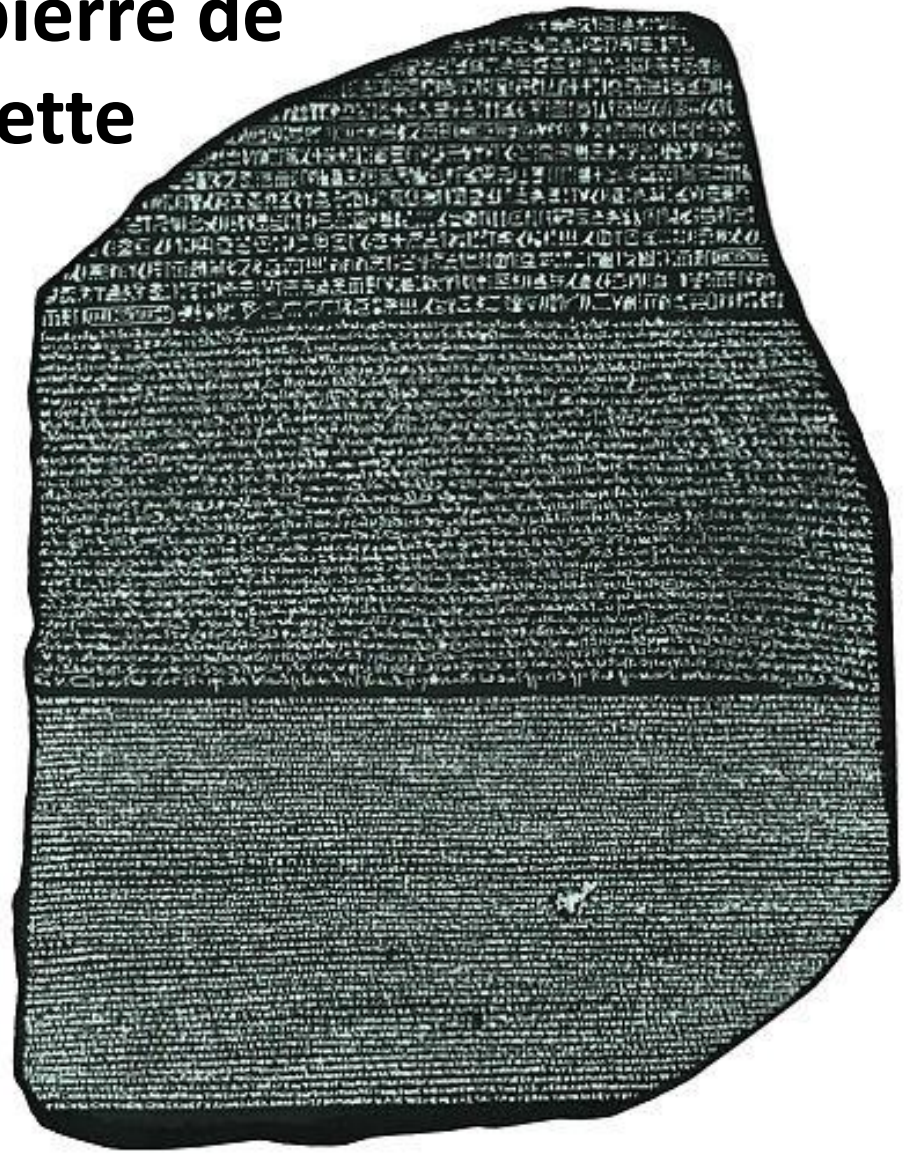
Nefertabet, fille du pharaon Khéops (2590-2565 av. J.-C.), est représentée dans l'au-delà. Elle est assise devant une table portant des galettes. Les hiéroglyphes qui l'entourent révèlent toutes les nourritures et tous les vêtements dont elle aura besoin dans le royaume des morts.
Pierre sculptée et peinte découverte dans la tombe de Nefertabet, 52,5 x 37,7 cm, musée du Louvre, Paris.



Un papyrus écrit en hiératique

Extrait d'une lettre privée écrite en hiératique, sur du papyrus, à l'époque du pharaon Ramsès (vers 1150 av. J.-C.), musée du Louvre, Paris.

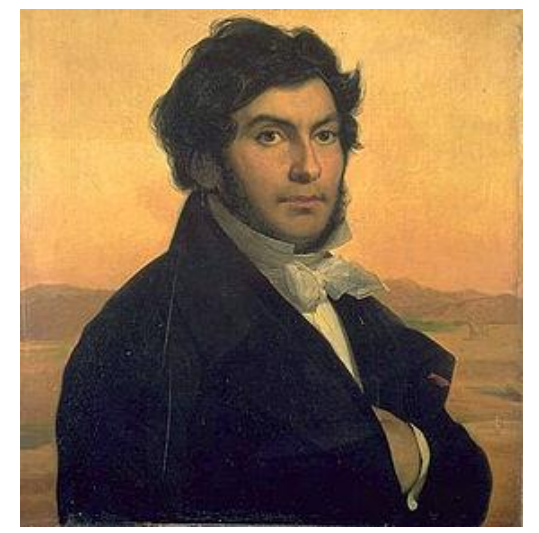
La pierre de Rosette



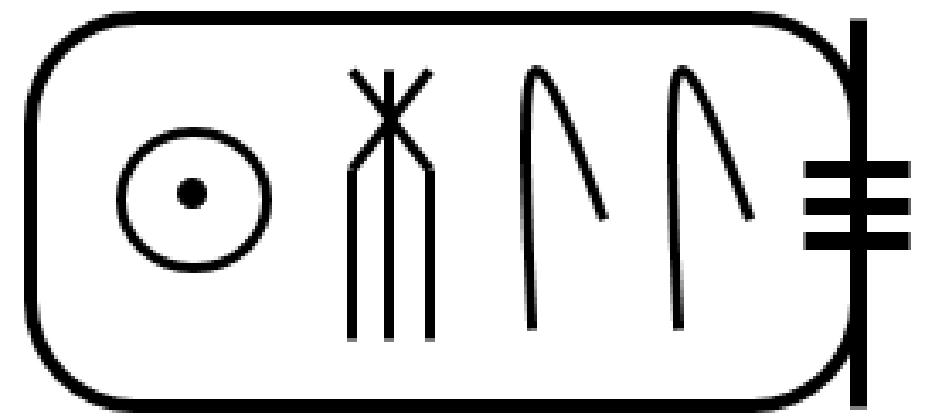
Hiéroglyphes

Démotique

Grec



Champollion



Administration
Gouvernement

Compter
Habitants

Fixer les lois
Entrer dans l'Histoire

Gérer
Territoire

PREMIERS ÉTATS, PREMIÈRES ÉCRITURES

Des Etats

avec:

Territoire

Habitants

Gouvernement

Administration

Des écritures

pour:

Compter

Fixer les lois

Gérer

Entrer dans

l'Histoire

LE CROISSANT FERTILE