

## Inventez votre carnet de lecture

### Textes :

Et quelquefois à la maison, dans mon lit, longtemps après le dîner, les dernières heures de la soirée abritaient aussi ma lecture, mais cela, seulement les jours où j'étais arrivé aux derniers chapitres d'un livre, où il n'y avait plus beaucoup à lire pour arriver à la fin. Alors, risquant d'être puni si j'étais découvert et l'insomnie qui, le livre fini, se prolongerait peut-être toute la nuit, dès que mes parents étaient couchés je rallumais ma bougie [...]. Puis la dernière page était lue, le livre était fini. Il fallait arrêter la course éperdue des yeux et de la voix qui suivait sans bruit, s'arrêtant seulement pour reprendre haleine, dans un soupir profond. Alors, afin de donner aux tumultes depuis trop longtemps déchaînés en moi pour pouvoir se calmer ainsi d'autres mouvements à diriger, je me levais, je me mettais à marcher le long de mon lit, les yeux encore fixés à quelque point qu'on aurait vainement cherché dans la chambre ou dehors, car il n'était situé qu'à une distance d'âme, une de ces distances qui ne se mesurent pas par mètres et par lieues, comme les autres, et qu'il est d'ailleurs impossible de confondre avec elles quand on regarde les yeux « lointains » de ceux qui pensent « à autre chose ».

Marcel Proust, *Du Côté de chez Swann*, 1913.

Mais les livres ont été mes oiseaux et mes nids, mes bêtes domestiques, mon étable et ma campagne ; la bibliothèque, c'était le monde pris dans un miroir ; elle en avait l'épaisseur infinie, la variété, l'imprévisibilité. Je me lançai dans d'incroyables aventures : il fallait grimper sur les chaises, sur les tables, au risque de provoquer des avalanches qui m'eussent enseveli. Les ouvrages du rayon supérieur restèrent longtemps hors de ma portée ; d'autres, à peine je les avais découverts, me furent ôtés des mains : d'autres, encore, se cachaient : je les avais pris, j'en avais commencé la lecture, je croyais les avoir remis en place, il fallait une semaine pour les retrouver. Je fis d'horribles rencontres : j'ouvrais un album, je tombais sur une planche en couleurs, des insectes hideux grouillaient sous ma vue. Couché sur le tapis, j'entrepris d'arides voyages à travers Fontenelle, Aristophane, Rabelais : les phrases me résistaient à la manière des choses ; il fallait les observer, en faire le tour, feindre de m'éloigner et revenir brusquement sur elles pour les surprendre hors de leur garde : la plupart du temps, elles gardaient leur secret. J'étais La Pérouse, Magellan, Vasco de Gama ; je découvrais des indigènes étranges : « Héautontimorouménos » dans une traduction de Térence en alexandrins, « idiosyncrasie » dans un ouvrage de littérature comparée. Apocope, Chiasme, Parangon, cent autres Cafres impénétrables et distants surgissaient au détour d'une page et leur seule apparition disloquait tout le paragraphe. Ces mots durs et noirs, je n'en ai connu le sens que dix ou quinze ans plus tard et, même aujourd'hui, ils gardent leur opacité : c'est l'humus de ma mémoire.

Jean-Paul Sartre, *Les Mots*, © Gallimard, 1964.

## L'essentiel du cours :

- Adapter ses pratiques et les varier : du florilège au texte créatif et critique.
- Le carnet de lecture remplit plusieurs fonctions : une inscription dans une histoire de la lecture et des lecteurs ; un lieu d'expression de ses émotions et de ses jugements ; un support de partage.

## Activités

- Produire un carnet de lecture créatif
- Créer un carnet numérique sur des supports multimédia

## Prolongement

Histoire des arts : Joconde<sup>2</sup>

Bnf : Exposition "Ne les laissez pas lire"<sup>3</sup> »

Eduscol : Lecture pour les collégiens<sup>4</sup>

Exemple de pratique du booktube, critique littéraire en vidéo :

[https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/jeunesse/salon-de-montreuil-booktubers-les-nouveaux-critiques-litteraires-sont-sur-le-web\\_3324261.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/jeunesse/salon-de-montreuil-booktubers-les-nouveaux-critiques-litteraires-sont-sur-le-web_3324261.html)

---

2

<https://www.pop.culture.gouv.fr/search/list?base=%5B%22Collections%20des%20musées%20de%20France%20%28Joconde%29%22%5D&mainSearch=%22lecture%22&domn=%5B%22peinture%22%5D>

<sup>3</sup> <https://www.bnf.fr/fr/agenda/ne-les-laissez-pas-lire#bnf-ressources>

<sup>4</sup> <https://eduscol.education.fr/cid60809/lectures-pour-les-collegiens.html>