

Comment l'écrivain construit sa légende par la photographie ?



Niveau : 3^e

Questionnement : se raconter, se représenter

Lien vers le diaporama : <https://tinyurl.com/y8j2jdu5>

Sources des supports iconographiques utilisés dans la présentation : Compte Instagram @lumnifr &

POUR APPROFONDIR

À LA UNE
ÉDOUARD V, ROI MINEUR D'ANGLETERRE, ET
RICHARD DUC D'YORK, SON FRÈRE

UN THÈME : NATURE
UN PROJET : MONDE GREC

HPI L'HISTOIRE PAR L'IMAGE

Panorama de l'art ©RMN


L'Histoire par l'image ©RMN

N.B. : Une offre plus complète est disponible par les comptes classes Eduthèque, grâce à vos enseignants.

éduthèque

Les classements des arts

Les classements des arts

ANTIQUITE	Moyen Âge	Renaissance										
 <p style="text-align: center; font-size: small;">Sarcophage des neuf muses @ RMN</p> <p>Les neuf muses qui accompagnent Apollon, dieu du chant, de la musique, de la poésie, de la musique, de la médecine et de la lumière et du soleil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les arts libéraux • Les arts mécaniques • Les "nobles" arts pour l'éducation de la noblesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Les arts du volume • Les arts de la surface • Les arts du corps • Les arts du textile • Les arts de la table 										
	Après la Révolution	Aujourd'hui										
	<ul style="list-style-type: none"> • Architecture • Sculpture • Peinture • Musique • Poésie 	<table border="0"> <tr> <td>1. Architecture</td> <td>6. Arts de la scène</td> </tr> <tr> <td>2. Sculpture</td> <td>7. Cinéma</td> </tr> <tr> <td>3. Arts visuels</td> <td>8. Arts médiatiques</td> </tr> <tr> <td>4. Musique</td> <td>9. BD/manga/comic</td> </tr> <tr> <td>5. Littérature</td> <td>10. Arts numériques</td> </tr> </table>	1. Architecture	6. Arts de la scène	2. Sculpture	7. Cinéma	3. Arts visuels	8. Arts médiatiques	4. Musique	9. BD/manga/comic	5. Littérature	10. Arts numériques
1. Architecture	6. Arts de la scène											
2. Sculpture	7. Cinéma											
3. Arts visuels	8. Arts médiatiques											
4. Musique	9. BD/manga/comic											
5. Littérature	10. Arts numériques											

Les classements des arts

Moyen Âge	Antiquité	Renaissance										
<ul style="list-style-type: none"> • Les arts libéraux <ul style="list-style-type: none"> ◦ Rhétorique, grammaire et dialectique (Trivium) ◦ Arithmétique, géométrie, astronomie et musique (Quadrivium) • Les arts mécaniques <ul style="list-style-type: none"> ◦ Fabrication de la laine, l'armement, la navigation, l'agriculture, la chasse, la médecine et le théâtre • Les "nobles" arts pour l'éducation de l'Aristocratie <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maniement des armes, arts martiaux, équitation, chasse, danse, cérémonial, etc. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calliope, poésie épique 2. Clío, histoire 3. Erato, poésie lyrique et amoureuse 4. Euterpe, musique 5. Melpomène, tragédie et chant 6. Polymnie, rhétorique et éloquence 7. Terpsichore, danse 8. Thalie, comédie 9. Uranie, astronomie 	<ul style="list-style-type: none"> • Les arts du volume • Les arts de la surface • Les arts du corps • Les arts du textile • Les arts de la table 										
	Après la Révolution	Aujourd'hui										
	<ul style="list-style-type: none"> • Architecture • Sculpture • Peinture • Musique • Poésie 	<table border="0"> <tr> <td>1. Architecture</td> <td>6. Arts de la scène</td> </tr> <tr> <td>2. Sculpture</td> <td>7. Cinéma</td> </tr> <tr> <td>3. Arts visuels</td> <td>8. Arts médiatiques</td> </tr> <tr> <td>4. Musique</td> <td>9. BD/manga/comic</td> </tr> <tr> <td>5. Littérature</td> <td>10. Arts numériques</td> </tr> </table>	1. Architecture	6. Arts de la scène	2. Sculpture	7. Cinéma	3. Arts visuels	8. Arts médiatiques	4. Musique	9. BD/manga/comic	5. Littérature	10. Arts numériques
1. Architecture	6. Arts de la scène											
2. Sculpture	7. Cinéma											
3. Arts visuels	8. Arts médiatiques											
4. Musique	9. BD/manga/comic											
5. Littérature	10. Arts numériques											

Les classements des arts

Avec la Révolution : Hegel

Un cours d'esthétique qui redéfinit le classement des beaux-arts en fonction de leur expressivité et de leur matérialité :

- Architecture
- Sculpture
- Peinture
- Musique
- Poésie

Antiquité

1. Calliope, poésie épique
2. Clio, histoire
3. Erato, poésie lyrique et amoureuse
4. Euterpe, musique
5. Melpomène, tragédie et chant
6. Polymnie, rhétorique et éloquence
7. Terpsichore, danse
8. Thalie, comédie
9. Uranie, astronomie

Moyen âge

- Les arts libéraux
- Les arts mécaniques
- Les "nobles" arts pour l'éducation de l'Aristocratie

Renaissance

- Les arts du volume
- Les arts de la surface
- Les arts du corps
- Les arts du textile
- Les arts de la table

Aujourd'hui

1. Architecture
2. Sculpture
3. Arts visuels
4. Musique
5. Littérature
6. Arts de la scène
7. Cinéma
8. Arts médiatiques
9. BD/manga/comic
10. Arts numériques

Les classements des arts

Les classements contemporains

- 1er art : architecture (jardins, urbanisme)
- 2e art : sculpture (installations)
- 3e art : arts visuels (peinture, dessin, collage, calligraphie, caricature, tatouage, etc.)
- 4e art : musique
- 5e art : littérature (poésie, roman, littérature d'idées)
- 6e art : arts de la scène (danse incluant théâtre, mime, cirque, performance, etc.)
- 7e art : le cinéma (fictions et documentaires audiovisuels)
- 8e art : arts médiatiques (radio, télévision et photographie)
- 9e art : bande dessinée, manga et comics
- 10e art : productions numériques et jeux vidéos

Antiquité

1. Calliope, poésie épique
2. Clio, histoire
3. Erato, poésie lyrique et amoureuse
4. Euterpe, musique
5. Melpomène, tragédie et chant
6. Polymnie, rhétorique et éloquence
7. Terpsichore, danse
8. Thalie, comédie
9. Uranie, astronomie

Moyen âge

- Les arts libéraux
- Les arts mécaniques
- Les "nobles" arts pour l'éducation de l'Aristocratie

Renaissance

- Les arts du volume
- Les arts de la surface
- Les arts du corps
- Les arts du textile
- Les arts de la table

Hegel

- Architecture
- Sculpture
- Peinture
- Musique
- Poésie

Pistes d'analyse du corpus iconographique proposé

Avant l'invention de la photographie

1. Dressez une frise chronologique des auteurs du diaporama cités entre l'Antiquité et la fin du XVIIIe siècle.
2. Quels supports les écrivains présents sur cette frise utilisent-ils pour diffuser leur image ? Comment expliquez-vous ces différents choix ? Cette image est-elle réaliste ou symbolique ?
3. Au XVIe siècle à quoi correspondait les différents arts (arts du volume, arts de la surface, arts du corps, arts du textile et arts de la table) ?

Pour le XIXe siècle

4. Quelle représentation de Balzac vous paraît la plus intéressante ? Justifiez votre choix.
5. Comment comprenez-vous la préférence de Baudelaire pour la peinture plutôt que pour la photographie ? Justifiez votre réponse.
6. Laquelle des photographies d'exil d'Hugo à votre préférence ? Vous justifierez votre choix en analysant en particulier les choix de cadrage et la position de l'écrivain.

Et aujourd'hui

7. Si l'on devait créer un *panthéon Nadar* des écrivains du XXIe siècle, quelle technique plastique utiliserait-on (sculpture, gravure, peinture, caricature, BD, modélisation numérique, création d'avatar, jeu vidéo, etc.) ?
8. Quels genres littéraires seraient représentés (récits (avec tous les sous-genres associés), théâtre, poésie, essai...) ?
9. Pouvez-vous dégager des proximités entre certains auteurs, voire des mouvements littéraires ?
10. Si vous deviez concevoir un album « Felix Potin » qui devrait y figurer selon vous pour la décennie 2010-2020 ? Choisissez dix catégories professionnelles et cinq personnalités au moins par catégorie. Comparez votre liste à celles de votre famille ou de vos amis pour l'enrichir.

Bilan

Qu'est-ce qui donne de l'importance en littérature ?

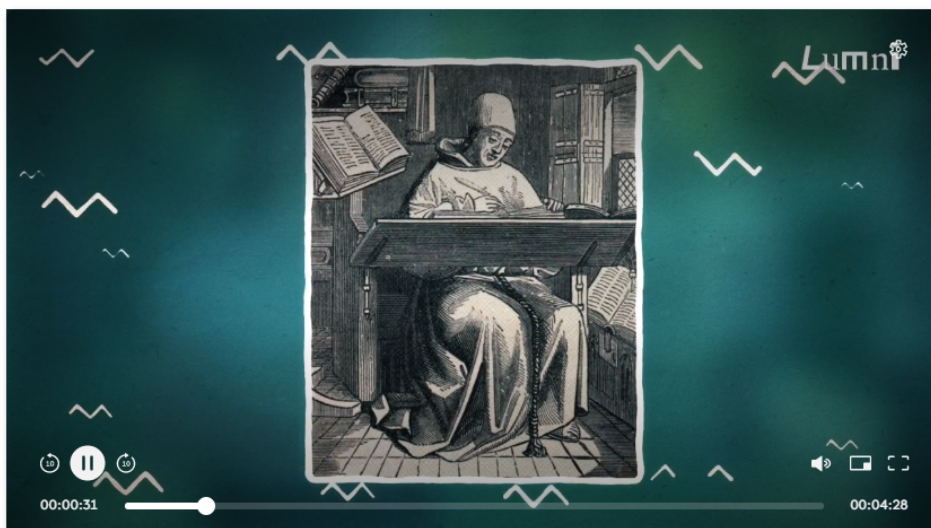
- LES RÉFÉRENCES AUX GLOIRES DE LA LITTÉRATURE POUR SE LES APPROPRIER OU LES METTRE À DISTANCE
- LA MANIFESTATION DE SA COMPRÉHENSION DES ENJEUX DE SON TEMPS
- LA RECONNAISSANCE DE SON STATUT PAR SES PAIRS ET PAR LES MÉDIAS
- LA REVENDICATION ORGUEILLEUSE D'UNE ORIGINALITÉ LITTÉRAIRE



Prolongements

Se cultiver

Pour approfondir la question de la place et de la représentation de l'auteur à la Renaissance nous vous conseillons de consulter cet épisode de la série *Histoire de Réviser* sur le site Lumni.fr



Histoire • 04:28

Gutenberg, l'inventeur de l'imprimerie

Histoire de réviser



<http://www.lumni.fr/video/gutenberg-linventeur-de-limprimerie>

Regardez d'autres portraits d'écrivains disponibles sur ces deux sites

POUR APPROFONDIR



Panorama de l'art ©RMN



L'Histoire par l'image ©RMN

N.B.: Une offre plus complète est disponible par les comptes classes Eduthèque, grâce à vos enseignants.

éduthèque |

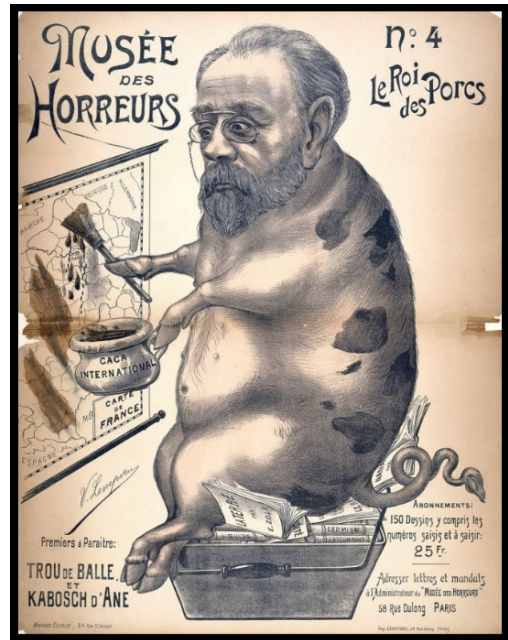
Et plus particulièrement

- *Le Boulanger Terentius Neo et son épouse autrefois confondu avec Paquius Proculus et sa femme* qui vous montrera que nos instagrameurs qui voyagent pour être pris aux mêmes endroits et dans la même pose que les célébrités n'ont rien inventé. Déjà les Romains choisissaient parmi des poses standardisées, qui étaient copiées de maisons en maisons.
- *L'Inspiration du poète* de Nicolas Poussin qui montre l'émergence d'une notabilité auctoriale, que nous avons observée grâce à Molière
- *Dante et Virgile* d'Eugène Delacroix, très influencé également par Shakespeare et Ossian
- *Lamartine* de Gérard qui peint celui-ci en jeune homme impatient alors qu'il vient d'échouer aux élections de 1830
- *Musset* de Charles Landelle qui le peint pour une galerie de portraits d'intellectuels commandés par la IIIe République
- *Barbey d'Aurevilly* de Lévy qui montre son caractère réactionnaire dans cette tenue aristocratique d'un autre temps.
- *La Première d'Hernani. Avant la bataille* d'Albert Besnard à mettre en perspective avec le *Coin de table* de Fatin-Latour comme portrait de groupe.

Enfin il est intéressant d'examiner le « **Cas Zola** ». On pourra explorer avec profit le site ArchiZ animé par une équipe ITEM/CNRS qui permettra de mettre en perspective les huit documents suivants.



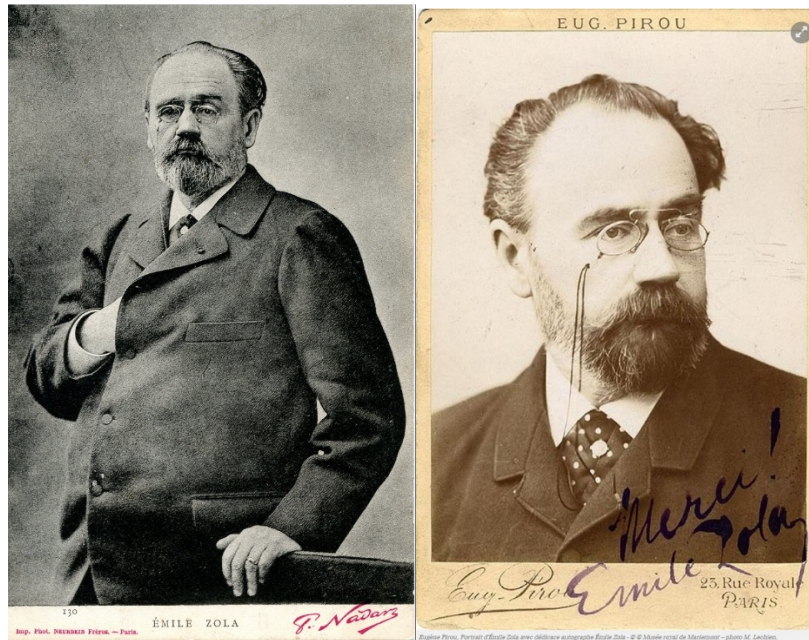
Pif (Henri Maigrot, dit) (1857-1933)
 Caricature publiée le 7 mars 1889 dans *Le Charivari*
 ©ArchivesZoliennes



Lenepveu, *Le Musée des Horreurs*
 ©ArchivesZoliennes



Portrait d'Emile Zola.
 MANET Edouard (1832 - 1883)
 © Photo RMN-Grand Palais - H. Lewandowski



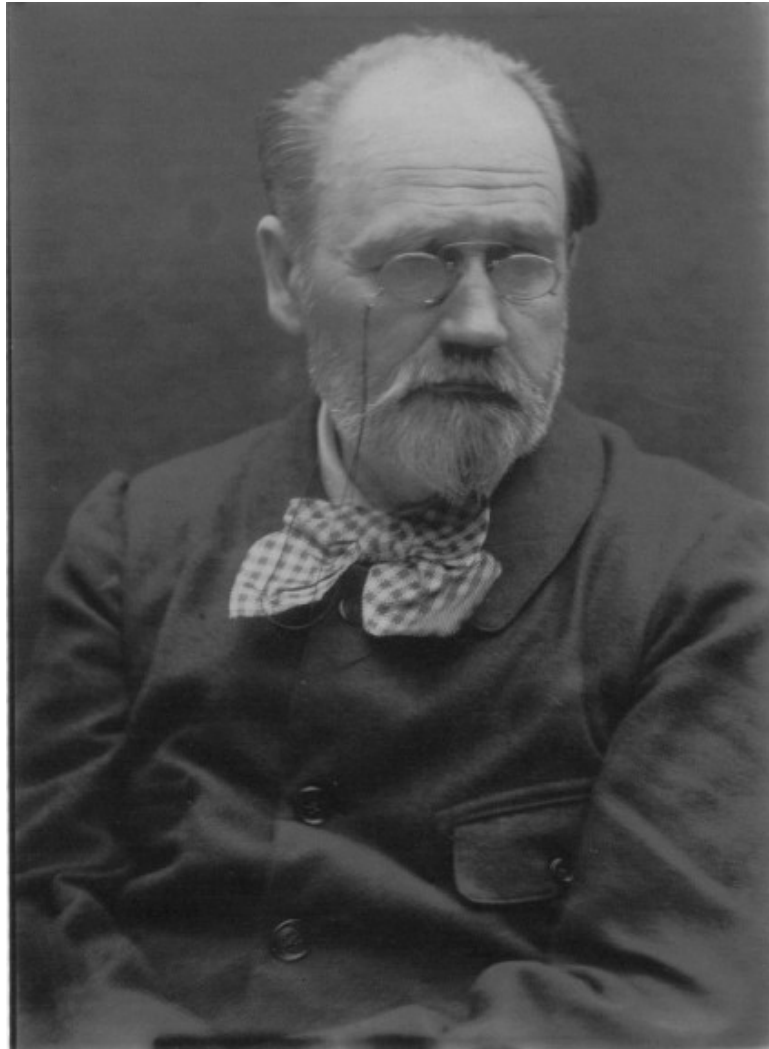
*Cartes de remerciement d'Emile Zola éditée par Nadar et Eugène Pirou
©ArchivesZoliennes*



*Zola observant un produit de développement de ses clichés photographiques
et Zola photographiant*

Clichés d'Albert Laborde, Jardin de Médan où Zola possédait une chambre de développement datée du 21 septembre 1902

© ArchivesZoliennes



Alexandrine Zola (1839-1925)

27 septembre 1902 ?

©ArchivesZoliennes

Cette dernière photographie est accompagnée d'un feuillet sur lequel est inscrit : "Photographie faite le 27 septembre 1902", ce qui signifierait que c'est la dernière photo de Zola, deux jours avant sa mort.