

VISIONS POÉTIQUES DU MONDE

RENÉ, Chateaubriand, 1802

CE QUE DIT LA BOUCHE D'OMBRE, Victor Hugo, 1855

Texte 1 : extrait de *René*, de Chateaubriand (1802)

« Le jour, je m'égarais sur de grandes bruyères terminées par des forêts. Qu'il fallait peu de chose à ma rêverie ! une feuille séchée que le vent chassait devant moi, une cabane dont la fumée s'élevait dans la cime dépouillée des arbres, la mousse qui tremblait au souffle du nord sur le tronc d'un chêne, une roche écartée, un étang désert où le jonc flétri murmurait ! Le clocher solitaire s'élevant au loin dans la vallée a souvent attiré mes regards ; souvent j'ai suivi des yeux les oiseaux de passage qui volaient au-dessus de ma tête. Je me figurais les bords ignorés, les climats lointains où ils se rendent ; j'aurais voulu être sur leurs ailes. Un secret instinct me tourmentait ; je sentais que je n'étais moi-même qu'un voyageur, mais une voix du ciel semblait me dire : " Homme, la saison de ta migration n'est pas encore venue ; attends que le vent de la mort se lève, alors tu déploieras ton vol vers ces régions inconnues que ton cœur demande. »

Levez-vous vite, orages désirés qui devez emporter René dans les espaces d'une autre vie ! Ainsi disant, je marchais à grands pas, le visage enflammé, le vent sifflant dans ma chevelure, ne sentant ni pluie, ni frimas, enchanté, tourmenté et comme possédé par le démon de mon cœur. »

René est un court roman écrit par Chateaubriand. René est un personnage romantique. Lors de ses promenades dans la nature, il est inspiré. Le vent siffle dans ses cheveux comme s'il voulait lui souffler des idées. Il entend même « une voix du ciel »... Se promener, ce n'est pas que voir, c'est aussi entendre. Contempler, c'est écouter.

Texte 2 : extrait de « Ce que dit la bouche d'ombre », de Victor Hugo (dans *Les Contemplations*, 1855)

En 1854, au nord de Jersey, Victor Hugo se promène au-dessus de la baie du Rozel, à Jersey, une île entre l'Angleterre et la France. Cette promenade lui inspire un poème qui figure dans le dernier livre des *Contemplations*. Ce poème nous permet de mieux comprendre ce qu'est une contemplation, ce qui se joue dans cette expérience.

Les Contemplations, c'est le titre du recueil de poésies de Victor Hugo.

Au bord de l'infini, c'est le titre du livre VI du recueil.

Ce que dit la bouche d'ombre, c'est le titre du poème.

Victor Hugo se promène et contemple l'infini de la mer. Il respire le vent. Un spectre surgit et prend la parole. Le spectre explique ce qu'est une contemplation. On croit que l'on observe, mais on ne fait qu'entendre la voix de la nature.

Tout parle ; l'air qui passe et l'alcyon qui vogue,
Le brin d'herbe, la fleur, le germe, l'élément.
T'imaginai-tu donc l'univers autrement ?
(...)
Crois-tu que l'eau du fleuve et les arbres des bois,
S'ils n'avaient rien à dire, élèveraient la voix ?
Prends-tu le vent des mers pour un joueur de flûte ?
Crois-tu que l'océan, qui se gonfle et qui lutte,
Serait content d'ouvrir sa gueule jour et nuit
Pour souffler dans le vide une vapeur de bruit,
Et qu'il voudrait rugir, sous l'ouragan qui vole,
Si son rugissement n'était une parole ?
Crois-tu que le tombeau, d'herbe et de nuit vêtu,
Ne soit rien qu'un silence ? (...)
Non, l'abîme est un prêtre et l'ombre est un poète ;
Non, tout est une voix et tout est un parfum ;
Tout dit dans l'infini quelque chose à quelqu'un ;
Une pensée emplit le tumulte superbe.
Dieu n'a pas fait un bruit sans y mêler le verbe.
Tout, comme toi, gémit, ou chante comme moi ;
Tout parle. Et maintenant, homme, sais-tu pourquoi
Tout parle ? Écoute bien. C'est que vents, ondes, flammes
Arbres, roseaux, rochers, tout vit !
Tout est plein d'âmes.

Activité d'écriture. Imagine une promenade et raconte la en trois paragraphes. Dans le premier paragraphe, tu feras le récit de cette promenade, qui doit se finir par une rencontre (un spectre, un animal, un objet...). Dans le second paragraphe, tu décriras celui ou celle que tu as rencontré. Dans le dernier paragraphe, tu proposeras une argumentation sous forme de dialogue, entre toi et celui ou celle que tu as rencontré.