

**Texte : Ballade de celui qui chanta dans les supplices, Aragon, 1943, 1948, *La Diane Française*, © Gallimard.**

Et s'il était à refaire  
Je referais ce chemin  
Une voix monte des fers  
Et parle des lendemains

Rien à faire Alors qu'ils partent  
Sur lui retombe son sang  
C'était son unique carte  
Périssent cet innocent

On dit que dans sa cellule  
Deux hommes cette nuit-là  
Lui murmuraient "Capitule  
De cette vie es-tu las

Et si c'était à refaire  
Referait-il ce chemin  
La voix qui monte des fers  
Dit je le ferai demain

Tu peux vivre tu peux vivre  
Tu peux vivre comme nous  
Dis le mot qui te délivre  
Et tu peux vivre à genoux"

Je meurs et France demeure  
Mon amour et mon refus  
O mes amis si je meurs  
Vous saurez pour quoi ce fut

Et s'il était à refaire  
Je referais ce chemin  
La voix qui monte des fers  
Parle pour les lendemains

Ils sont venus pour le prendre  
Ils parlent en allemand  
L'un traduit Veux-tu te rendre  
Il répète calmement

Rien qu'un mot la porte cède  
S'ouvre et tu sors Rien qu'un mot  
Le bourreau se dépossède  
Sésame Finis tes maux

Et si c'était à refaire  
Je referais ce chemin  
Sous vos coups chargés de fers  
Que chantent les lendemains

Rien qu'un mot rien qu'un mensonge  
Pour transformer ton destin  
Songe songe songe songe  
A la douceur des matins

Il chantait lui sous les balles  
Des mots sanglant est levé  
D'une seconde rafale  
Il a fallu l'achever

Et si c'était à refaire  
Je referais ce chemin  
La voix qui monte des fers  
Parle aux hommes de demain

Une autre chanson française  
A ses lèvres est montée  
Finissant la Marseillaise  
Pour toute l'humanité

J'ai tout dit ce qu'on peut dire  
L'exemple du Roi Henri  
Un cheval pour mon empire  
Une messe pour Paris

**I. Axes de lecture retenus pour l'analyse du poème :**

**AXE 1. Un poème qui raconte l'histoire d'un homme**

Plusieurs éléments du poème permettent de reconstituer la vie du prisonnier résistant.

**AXE 2. Un poème qui fait le récit d'une mise à l'épreuve du prisonnier**

De nombreuses répétitions rythment le poème et traduisent l'insistance des bourreaux. Mais le prisonnier résiste à cette mise à l'épreuve.

**AXE 3. Un poème qui chante l'héroïsme et l'espoir**

L'univers du chant est très présent dans la ballade, véritable moyen de lutte pour résister et contre l'oubli.

## II. Propositions d'activités :

### 1. Analyse du contexte du poème à partir des éléments de paratexte

- La date → 1943 : comprendre la situation de la France pour mieux percevoir les enjeux du poème.
- L'auteur → Louis Aragon : un poète engagé dans la Résistance.
- Le titre du poème → le poème est un chant pour rendre hommage à la Résistance.

### 2. Analyser le poème après avoir dégagé des pistes de lecture et faire appel à des outils d'analyses littéraires.

### 3. Faire une lecture expressive du poème

Enregistrer une 1<sup>ère</sup> lecture pour identifier ce qui demande à être travaillé afin de proposer une lecture expressive qui respecte les codes propres à l'écriture poétique en vers.

### 4. Réaliser un schéma pour retenir ce qui a été appris

Identifier ce qui a été appris sur le texte, sur le contexte et ce qui a été appris à faire pendant la séance. Rendre compte de ces différents éléments à l'aide d'un schéma afin de faciliter la mémorisation de la séance.

## III. Prolongements possibles :

### 1. Réfléchir sur le rôle de l'écrivain en temps de guerre et sa place dans le monde

Réfléchir en particulier à la relation entre la littérature et sa capacité à susciter une action collective ou individuelle.

SUJETS DE REFLEXION POSSIBLES :

- Les mots du poète peuvent-ils devenir des armes pour résister ?
- Se souvenir et rendre hommage, est-ce agir ?
- La poésie engagée est-elle efficace pour résister ?

### 2. Autour de la mise en voix du poème :

Enregistrer plusieurs mises en voix du poème en variant l'intention de lecture : lecture théâtrale, lecture « blanche » (sans émotion particulière), lecture musicale ...

### 3. Découvrir d'autres poètes engagés pour établir une anthologie de poèmes : « Poètes et Résistants »

Découvrir le site du réseau CANOPÉ : <https://www.reseau-canope.fr/poetes-en-resistance/accueil/>

### 4. Réaliser une fiche pour mémoriser ce qui a été appris dans la séance

Noter ce qui a été appris sur le contexte (en établissant des liens avec les connaissances historiques), sur le poème et écrire des extraits du poèmes pour les mémoriser.

## IV. Bibliographie :

- Poètes en Résistance :

<https://www.reseau-canope.fr/poetes-en-resistance/accueil/>

- La lecture expressive d'un poème et mise en voix :

<http://lettres.ac-creteil.fr/spip.php?article2046>