

**Venger l'affront**  
**Lire une tragédie de Corneille**

Le texte

DON DIÈGUE

Rodrigue, as-tu du cœur ?

DON RODRIGUE

Tout autre que mon père  
L'éprouverait sur l'heure.

DON DIÈGUE

Agréable colère !  
Digne ressentiment à ma douleur bien doux !  
Je reconnais mon sang à ce noble courroux ;  
Ma jeunesse revit en cette ardeur si prompte.  
Viens, mon fils, viens, mon sang, viens réparer ma honte ;  
Viens me venger.

DON RODRIGUE

De quoi ?

DON DIÈGUE

D'un affront si cruel

Qu'à l'honneur de tous deux il porte un coup mortel :  
D'un soufflet. L'insolent en eût perdu la vie ;  
Mais mon âge a trompé ma généreuse envie :  
Et ce fer que mon bras ne peut plus soutenir,  
Je le remets au tien pour venger et punir.  
Va contre un arrogant éprouver ton courage :  
Ce n'est que dans le sang qu'on lave un tel outrage ;  
Meurs ou tue. Au surplus, pour ne te point flatter,  
Je te donne à combattre un homme à redouter :  
Je l'ai vu, tout couvert de sang et de poussière,  
Porter partout l'effroi dans une armée entière.  
J'ai vu par sa valeur cent escadrons rompus ;  
Et pour t'en dire encor quelque chose de plus,  
Plus que brave soldat, plus que grand capitaine,  
C'est...

DON RODRIGUE

De grâce, achevez.

DON DIÈGUE

Le père de Chimène.

DON RODRIGUE

Le...

DON DIÈGUE

Ne réplique point, je connais ton amour ;  
Mais qui peut vivre infâme est indigne du jour.  
Plus l'offenseur est cher, et plus grande est l'offense.  
Enfin tu sais l'affront, et tu tiens la vengeance :  
Je ne te dis plus rien. Venge-moi, venge-toi ;  
Montre-toi digne fils d'un père tel que moi.  
Accablé des malheurs où le destin me range,  
Je vais les déplorer : va, cours, vole, et nous venge.

Pierre Corneille, *Le Cid*, Acte I, Scène 5, 1661.

### L'essentiel du cours

Dans cette scène de tragédie, nous retiendrons les éléments suivants :

- La passion de la force : l'importance de la passion des personnages : colère et fougue.
- L'affront mortel : l'étude du vocabulaire indique l'importance de l'honneur comme valeur dans le théâtre de Corneille.
- Un adversaire épique : Don Diègue dresse un portrait élogieux du futur adversaire de Rodrigue. Corneille dramatise le duel à venir.

### Activités

1. Apprenez et jouez la scène. Enregistrez-vous !
2. Notez le vocabulaire de l'honneur et de la honte.
3. Réécrivez la scène en imaginant que Rodrigue refuse la demande de son père. Vous incluez une tirade de Don Diègue en colère.

### Ressources

*Lumni.fr* : Acte I, scène VI, les stances avec Francis Huster, mise en scène de Francis Huster  
Histoire des arts : David, *Le Serment des Horaces*.

Des captations de la pièce :

<https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Le-Cid-18302>

*Le Cid*, mise en scène [Yves Beaunesne](#) ; Interprètes :

[Éric Challier](#), [Thomas Condemine](#), [Jean-Claude Drouot](#), [Antoine Laudet](#)

<https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Le-Cid-18302>