

PROLONGEMENTS PEDAGOGIQUES

CM2

FRANÇAIS

SEANCE DU 18 JUIN 2020

Tu as suivi la séance de français en CM2 du jeudi 18 juin ? Tu peux aller plus loin... !

Cette séance te permet :

- De dresser un bilan de ce que tu as appris sur la mythologie.
- D'enrichir ton vocabulaire.

1- EXERCICES COMPLEMENTAIRES :

- a. Les Jeux Olympiques (que l'on abrège en JO) viennent du nom *Olympe* : te rappelles-tu pourquoi ?
- b. Quelles sont les « spécialités », les domaines d'excellence, des dieux suivants : Zeus, Poséidon, Athéna, Hermès, Hadès ? Quel est leur attribut principal (l'objet qui les caractérise) ?
- c. Les personnages de la mythologie ont laissé des traces dans notre langue. Explique ce que signifient : un projet chimérique / une forme olympique / un calme olympien / être médusé.
- d. Comment comprends-tu le sens du mot *mythologie* ?
- e. Invente deux phrases qui emploient les mots *mythomane* et *mythique* afin d'en éclairer le sens.

(corrigé ci-dessous)

2- TRAVAIL D'ECRITURE :

Raconte une nouvelle aventure de ton héros préféré (même s'il n'appartient pas à la mythologie !). Emploie les expressions : *forme olympique*, *calme olympien*, *être médusé*.

a. Le Mont Olympe (qui existe réellement) était l'endroit où habitaient les dieux grecs. Pour les honorer, les Grecs leur offraient des spectacles, des exploits sportifs, dans la ville d'Olympie au pied de la montagne. Ces cérémonies sont devenues de véritables compétitions qui avaient lieu tous les 4 ans, comme nos Jeux Olympiques.

b. **Zeus** est le dieu des dieux, le chef de l'Olympe. Il détient la foudre, le tonnerre et l'éclair. Son attribut représente la foudre, mais on l'appelle **le** foudre, pour distinguer l'objet (des pointes enflammées) du phénomène naturel qu'est la foudre.

Poséidon est le dieu de la mer : il déclenche les tempêtes. Son emblème est le trident, fourche à trois pointes, qui représente sa puissance. Il est aussi souvent représenté avec un dauphin.

Athéna est la déesse de la sagesse et de la guerre (notions liées entre elles pour les Grecs !). Elle est représentée avec une chouette, qui symbolise la sagesse, avec un casque qui rappelle sa nature guerrière, mais aussi avec un bouclier orné de la tête de Méduse...

Hadès est le dieu des Enfers, du monde des morts. Il est coiffé d'un casque qui rend invisible.

Hermès est le dieu des routes, des voyageurs, du commerce... Il est le messager de Zeus. Il porte pour cela des sandales et un casque munis d'ailes, afin de se déplacer en volant.

c. **un projet chimérique** : un projet qui n'aboutira pas, qui n'aura pas d'existence (le sens de « monstrueux » n'est pas retenu, une chimère désignant aussi une idée un peu folle).

une forme olympique : une forme digne d'un sportif d'Olympie, une grande forme physique.

un calme olympien : le calme des dieux qui vivent au-dessus des mortels, dans l'Olympe, un calme imperturbable.

être médusé : être tellement surpris que l'on ne bouge plus, comme les hommes pétrifiés par Méduse.

d. Le nom *mythologie* vient du grec : il désigne la connaissance (*-logie*) des légendes, des fables (*-mytho*) qui étaient racontées du temps de l'antiquité, c'est-à-dire avant la naissance de Jésus-Christ. On rassemble sous le terme *mythologie* toutes ces légendes grecques et romaines.

e. Par exemple :

Mon voisin me raconte toutes les semaines qu'il a été cambriolé : c'est un vrai **mythomane** !
(mythomane : défaut maladif d'une personne qui s'invente des histoires, menteur maladif).

Un grand sportif peut devenir **mythique**. (mythique : tellement célèbre qu'il devient comparable aux héros des mythes).

2- Travail d'écriture : si personne ne peut t'aider à relire ton texte pour l'améliorer, vérifie tout seul :

-que tu as respecté la consigne (tu as raconté l'aventure d'un héros ; tu as employé les trois expressions citées).

-que tu as accordé sujets et verbes (cherche les verbes, puis leur sujet, vérifie l'accord).

-que tu as accordé les déterminants avec les noms et les adjectifs dans les groupes nominaux (cherche les noms et repère le groupe nominal).

-en le lisant à quelqu'un, vérifie que ton texte est compréhensible par une autre personne. Cela t'aidera à progresser. Quand tu reviendras en classe, tu pourras faire lire ton travail au maître ou à la maîtresse.