

## PROLONGEMENTS PEDAGOGIQUES

CM2

FRANÇAIS

SEANCE DU 11 JUIN 2020

Tu as suivi la séance de français en CM2 du jeudi 11 juin ? Tu peux aller plus loin... !

Cette séance te permet :

- De découvrir la suite du mythe de Thésée et du Minotaure.
- De revoir la notion d'attribut du sujet en grammaire.

Voici une partie du texte sur lequel a porté l'émission du 11 juin :

*Thésée, fils d'Egée, roi d'Athènes, part combattre un monstre qui dévore tous les ans de jeunes Athéniens. Il le tue et sort du labyrinthe dans lequel vivait le monstre, aidé par un fil que lui a confié Ariane, tombée amoureuse de lui.*

Pour sortir du Labyrinthe, Thésée suit le fil de sa pelote qui court le long de salles vides et de couloirs tortueux. Il retrouve ainsi son chemin. [...] Craignant la colère du roi, Thésée, Ariane et les jeunes Athéniens se précipitent au port, sabordent les navires crétois pour ne pas être poursuivis, embarquent sur leurs vaisseaux, hissent la voile et gagnent la haute mer. Le soir même, le cœur est en fête, ils font escale dans la petite ville de Naxos. Le Minotaure est mort, Athènes est sauvée ! Le lendemain, à peine éveillée, Ariane aperçoit au loin le navire aux voiles noires. Elle est seule, Thésée l'a abandonnée ! [...]

Comme il oublia la promesse faite à Ariane, le jeune prince oublie celle faite à son père. Depuis des jours et des nuits, le roi Egée, fou d'inquiétude, scrute en vain l'horizon. Il attend en vain son fils unique. Enfin il aperçoit le bateau. Les voiles noires flottent au vent. Désespéré, il se jette à la mer et se noie.

En souvenir de lui, cette mer porte son nom : on l'appelle la mer Egée.

Viviane Koenig, *Les plus beaux mythes de Grèce* ©La Martinière jeunesse, 2003.

### 1- **EXERCICES COMPLEMENTAIRES :**

- a. Qu'est-ce qu'un labyrinthe ? Aide - toi du dictionnaire si nécessaire.
- b. L'expression « un fil d'Ariane » existe toujours, par exemple dans la phrase suivante : *Ce site internet est équipé d'un fil d'Ariane pour faciliter la navigation de l'utilisateur.* Comment comprends-tu son sens ?
- c. Que penses-tu de Thésée dans cette partie du mythe ? Forme trois phrases qui commencent par :
  - Thésée est...
  - Thésée semble...

- Thésée a l'air...

d. Observe : Thésée est fier. / Thésée et Ariane sont **fiers**.

Pourquoi *fiers* s'écrit-il avec un -s dans la deuxième phrase ? Quelle est sa fonction grammaticale ?

e. Indique où se trouve l'attribut du sujet dans les phrases suivantes et souligne le verbe attributif.

- Ariane est désespérée.

- Egée est malheureux.

-Thésée semble irresponsable.

(corrigé ci-dessous)

### **TRAVAIL D'ECRITURE :**

Imagine le moment où Thésée entre dans le labyrinthe. Décris ce qu'il fait, ce qu'il voit, ce qu'il ressent. Utilise les mots : *tenace, puissant, courageux, généreux*.

a. Un labyrinthe est une construction faite de salles et de galeries dont il est difficile de sortir.

b. Le fil d'Ariane, comme dans le mythe, désigne tout procédé qui aide à se repérer, dans l'espace, mais aussi mentalement. La phrase citée indique que certains sites internet proposent des aides au repérage, pour ne pas se perdre dans l'ensemble des rubriques du site.

c. On peut par exemple écrire : Thésée est heureux / fier / infidèle... Thésée semble irresponsable / léger / insoucieux... Thésée a l'air d'avoir oublié ses promesses / de ne plus penser qu'à lui / inconstant...

d. *fiers* s'écrit avec un -s car, dans la 2<sup>ème</sup> phrase, il s'accorde avec le sujet *Thésée et Ariane* : ce sont Thésée et Ariane qui sont *fiers*.

On dit que *fier* est ici attribut du sujet *Thésée*, puis *Thésée et Ariane*, car le verbe *être* attribue une qualité, une caractéristique, au sujet. C'est un verbe attributif, comme sembler, paraître, devenir... L'attribut du sujet s'accorde en genre et nombre avec le sujet.

e. Ariane est **désespérée**.

- Egée est **malheureux**.

-Thésée semble **irresponsable**.

**Travail d'écriture** : si personne ne peut t'aider à relire ton texte pour l'améliorer, vérifie tout seul :

-que tu as respecté la consigne (tu as raconté l'entrée de Thésée dans le labyrinthe et employé chaque mot indiqué en respectant son sens).

-que tu as accordé sujets et verbes (cherche les verbes, puis leur sujet, vérifie l'accord).

-que tu as accordé les déterminants avec les noms et les adjectifs dans les groupes nominaux (cherche les noms et repère le groupe nominal).

-en le lisant à quelqu'un, vérifie que ton texte est compréhensible par une autre personne. Cela t'aidera à progresser. Quand tu reviendras en classe, tu pourras faire lire ton texte au maître ou à la maîtresse.