

PROLONGEMENTS PEDAGOGIQUES

CM2

FRANÇAIS

SEANCE DU 9 JUIN 2020

Tu as suivi la séance de français en CM2 du mardi 9 juin ? Tu peux aller plus loin... !

Cette séance te permet :

- De découvrir le mythe de Thésée et du Minotaure.
- De revoir la notion de complément du nom en grammaire.

Voici le texte sur lequel a porté l'émission du 9 juin :

Thésée, fils d'Egée, roi d'Athènes, part combattre un monstre qui dévore tous les ans de jeunes Athéniens. Pour sortir du labyrinthe dans lequel vit le monstre, il est aidé par un fil que lui a confié Ariane, tombée amoureuse de lui.

Sans hésiter, le jeune homme, suivi par les Athéniens, entre dans le labyrinthe, la pelote à la main. Il marche d'un pas ferme quand, soudain, au détour d'un couloir obscur, il aperçoit le monstre. Thésée, brûlé par la fumée sortant **des naseaux de l'immonde bête**, se protège **des coups de pied de l'animal affamé** qui racle la terre furieusement. Excité par la chair fraîche, le Minotaure se précipite sur sa proie... les deux combattants roulent sur le sol. Le prince évite les cornes pointues, repousse la gueule prête à mordre, ignore ses blessures. Couvert de poussière, il redouble d'efforts, martèle le monstre de coups de poing et de coups de pied et finit par le tuer.

Viviane Koenig, *Les plus beaux mythes de Grèce* ©La Martinière jeunesse, 2003.

1- EXERCICES COMPLEMENTAIRES :

- a. Qui est « le jeune homme » dans le texte ? Aide-toi de la suite du texte pour répondre.
- b. Par quels autres mots ce « jeune homme » est-il désigné dans le texte ?
- c. Que t'apprend le texte sur le Minotaure ?
- d. Te rappelles-tu ce qu'est un centaure ? Une chimère ? Une hydre ? Donne la définition de ces mots de mémoire ou cherche dans le dictionnaire.
- e. Deux groupes nominaux sont écrits en caractères gras dans le texte. Pour chacun d'eux, indique le nom noyau du groupe et le ou les complément(s) du nom.
- f. Remplace dans ces groupes l'adjectif qualificatif par un complément du nom. Par exemple : un monstre **antique** → un monstre **de l'antiquité**. Il te faut pour cela utiliser une préposition, le plus souvent **de**, mais aussi **à, en, avec**...

- l'amour paternel → l'amour...
- un géant borgne → un géant...
- un monstre infernal → un monstre...

(corrigé ci-dessous)

TRAVAIL D'ECRITURE :

Décris un monstre que tu imagines en employant les mots : créature, immonde, monstrueux, hybride, fabuleux. Essaie d'écrire de dix à quinze lignes au temps de ton choix (présent ou imparfait).

a. Le jeune homme est Thésée. Son nom est mentionné deux lignes plus bas.

b. Les mots qui reprennent « le jeune homme » sont en gras :

Sans hésiter, **le jeune homme**, suivi par les Athéniens, entre dans le labyrinthe, la pelote à la main. **Il** marche d'un pas ferme quand, soudain, au détour d'un couloir obscur, **il** aperçoit le monstre. **Thésée**, brûlé par la fumée sortant des naseaux de l'immonde bête, se protège des coups de pieds de l'animal affamé qui racle la terre furieusement. Excité par la chair fraîche, le Minotaure se précipite sur **sa proie**... les deux combattants roulent sur le sol. **Le prince** évite les cornes pointues, repousse la gueule prête à mordre, ignore ses blessures. Couvert de poussière, **il** redouble d'efforts, martèle le monstre de coups de poing et de coups de pied et finit par le tuer.

Thésée est aussi présent dans le groupe nominal : « les deux combattants » (= le monstre et lui-même).

c. Le texte nous apprend que le monstre a de la fumée qui lui sort des naseaux, qu'il donne des « coups de pied » et « racle la terre », qu'il est « excité par la chair fraîche ». Il est pourvu de « cornes pointues » et cherche à mordre Thésée.

d. Un centaure : un monstre mi-cheval mi-homme.

Une chimère : un monstre à corps de chèvre, tête de lion et queue de dragon.

Une hydre : un serpent monstrueux à sept têtes.

e. *des naseaux de l'immonde bête* : *naseaux* est le noyau (le nom que l'on ne peut pas enlever) ; *de l'immonde bête* est le complément du nom *naseaux*.

Des coups de pied de l'animal affamé : *coups* est le noyau ; *de pied* est le complément du nom *coups* ; on trouve ici un deuxième complément du nom, *de l'animal affamé*, qui complète *pied*.

f. - l'amour paternel → l'amour du père (ou de son père).

- un géant borgne → un géant à un œil (ou avec un œil).

- un monstre infernal → un monstre des enfers (ou de l'enfer).

Travail d'écriture : si personne ne peut t'aider à relire ton texte pour l'améliorer, vérifie tout seul :

-que tu as respecté la consigne (tu as décrit un monstre et employé chaque mot indiqué en respectant son sens).

-que tu as accordé sujets et verbes (cherche les verbes, puis leur sujet, vérifie l'accord).

-que tu as accordé les déterminants avec les noms et les adjectifs dans les groupes nominaux (cherche les noms et repère le groupe nominal).

-en le lisant à quelqu'un, vérifie que ton texte est compréhensible par une autre personne. Cela t'aidera à progresser. Quand tu reviendras en classe, tu pourras faire lire ton texte au maître ou à la maîtresse.