

PROLONGEMENTS PEDAGOGIQUES

CM2

FRANÇAIS

SEANCE DU 26 MAI 2020

Tu as suivi la séance de français en CM2 du mardi 26 mai ? Tu peux aller plus loin... !

Cette séance te permet :

- De continuer ta découverte de la poésie.
- De lire et comprendre un poème de Victor Hugo.

Voici le poème sur lequel a porté l'émission du 26 mai :

**Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ?
Ces doux êtres pensifs, que la fièvre maigrit ?
Ces filles de huit ans qu'on voit cheminer seules ?
Ils s'en vont travailler quinze heures sous des meules ;
Ils vont, de l'aube au soir, faire éternellement
Dans la même prison le même mouvement.
Accroupis sous les dents d'une machine sombre,
Monstre hideux qui mâche on ne sait quoi dans l'ombre,
Innocents dans un bagne, anges dans un enfer,
Ils travaillent. Tout est d'airain, tout est de fer.
Jamais on ne s'arrête et jamais on ne joue.
Aussi quelle pâleur ! la cendre est sur leur joue.
Il fait à peine jour, ils sont déjà bien las.
Ils ne comprennent rien à leur destin, hélas !**

Victor Hugo, « Melancholia » [extrait], *Les contemplations*, 1856 (<https://gallica-bnf>)

1- EXERCICES COMPLEMENTAIRES

- a. Quelle situation bien connue à son époque Victor Hugo dénonce-t-il dans ce poème ?
- b. Explique le sens des mots soulignés dans le poème. Quand tu le peux, appuie-toi sur leur forme (par exemple, présence d'un radical que tu reconnais) ou sur d'autres mots qui, proches dans le texte, peuvent aider à le comprendre.
- c. A quoi reconnais-tu, au premier regard, que ce texte est un poème ?
- d. Combien de syllabes compte chaque vers ? Te rappelles-tu comment on nomme ce type de vers ?
- e. Réponds au « quiz » ci-dessous.

Quiz

Ces vers sont-ils des alexandrins ?	Vrai	Faux
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps. (V. Hugo)		✓
Les parfums ne font pas frissonner sa narine. (Rimbaud)		✓
Mon cœur a tant de peine. (Verlaine)	✓	✓
La faim fait rêver les grands loups moroses (Hugo)		✓
Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant (Verlaine)		✓
De la musique avant toute chose (Verlaine)		✓

(corrigé ci-dessous)

2. TRAVAIL D'ECRITURE :

Rédige un texte de 10 lignes environ sur une situation que tu trouves difficile, choquante. Utilise entre autres les mots de Victor Hugo : *monstre hideux, bagne, enfer, las*. Tu peux rédiger au temps de ton choix.

a. Victor Hugo dénonce le travail des enfants, très courant à son époque. En France, il faudra attendre la fin du XIX^{ème} siècle pour que l'obligation d'aller à l'école évite de lourds travaux aux enfants.

b. cheminer : tu reconnais le radical de chemin ; cheminer, c'est avancer sur un chemin, marcher, aller de l'avant. Le poète évoque ici le trajet réalisé par les fillettes, seules, pour aller travailler.

Meules : il s'agit d'une pièce ronde, très lourde, qui permet de broyer, d'écraser (par exemple dans un moulin, pour écraser le blé).

Hideux : adjectif qui signifie très laid, horrible. Il caractérise ici la figure du monstre, c'est-à-dire de la machine qui terrifie les enfants.

Bagne : endroit où l'on emmenait autrefois les prisonniers pour qu'ils accomplissent leur peine par de lourds travaux.

Airain : bronze, matériau dur comme le fer qui est évoqué dans le même vers.

Las : adjectif qui signifie très fatigué, épuisé.

c. Au premier regard, on remarque la présence de vers : l'auteur n'utilise pas toute la longueur de la ligne et revient à la ligne avec une majuscule. On observe ensuite la présence de rimes : rit-maigrit / seules-meules /éternellement-mouvement....

d. Chaque vers compte le même nombre de syllabes : 12. Victor Hugo a donc écrit son poème en **alexandrins**.

e. *Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps / Les parfums ne font pas frissonner sa narine / Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant* comportent bien 12 syllabes chacun : ce sont des alexandrins.

Mon cœur a tant de peine : 6 syllabes (hexasyllabe)

La faim fait rêver les grands loups moroses : 10 syllabes (décasyllabe)

De la musique avant toute chose : 9 syllabes (très rare !)

Travail d'écriture : si personne ne peut t'aider à relire ton texte pour l'améliorer, vérifie tout seul :

-que tu as respecté la consigne (tu as décrit une situation que tu trouves difficile, tu as su placer les mots de Victor Hugo.).

-que tu as accordé sujets et verbes (cherche les verbes, puis leur sujet, vérifie l'accord).

-que tu as accordé les déterminants avec les noms et les adjectifs dans les groupes nominaux (cherche les noms et repère le groupe nominal).

-en le lisant à quelqu'un, vérifie qu'il est compréhensible par une autre personne. Cela t'aidera à progresser. Quand tu reviendras en classe, tu pourras faire lire ton texte au maître ou à la maîtresse.