

# Français

## CM2

Vers la 6<sup>ème</sup> ...!

Comment faire parler les personnages...quand ils posent des questions ?

## Façon de parler

Papa, il est prof de français... Oh, pardon: *mon père enseigne la langue et la littérature françaises*. C'est pas marrant tous les jours ! Je veux dire : *parfois, la profession de mon père est pour moi cause de certains désagréments*.

L'autre jour, par exemple. En sciant du bois, je me suis coupé le pouce. Profond ! J'ai couru trouver papa qui se trouvait dans le salon.

« Papa, papa ! Va vite chercher un pansement, je pisse le sang ! ai-je hurlé en tendant mon doigt blessé.

- Je te prie de bien vouloir t'exprimer correctement, a répondu mon père sans même lever le nez de son livre.
- *Très cher père, ai-je corrigé, je me suis entaillé le pouce et le sang s'écoule abondamment de la plaie !*
- Voilà un exposé des faits clairs et précis, a déclaré papa.
- Mais grouille-toi, ça fait vachement mal ! ai-je lâché n'y tenant plus.

- Luc, je ne comprends pas ce langage, a répliqué papa, insensible.
- *La douleur est intolérable, ai-je traduit, je te serais donc extrêmement reconnaissant de bien vouloir m'accorder sans délai les soins nécessaires.*
- Ah, voilà qui est mieux, a commenté papa satisfait. Examinons d'un peu plus près cette égratignure.

Il a baissé son livre et m'a aperçu, grimaçant de douleur et serrant mon pouce sanguinolent.

- Mais t'es cinglé ou quoi ? a-t-il hurlé, furieux. (...) Je ne veux pas voir cette boucherie !
- J'ai failli répondre: « *Très cher papa, votre façon de parler m'est complètement étrangère. Je vous saurais gré de bien vouloir vous exprimer en français.* ». Mais j'ai préféré ne rien dire. De toute façon, j'avais parfaitement compris. Je suis doué pour les langues, moi.

Bernard Friot, *Nouvelles histoires pressées*, 1992.

LUC

ai-je hurlé

ai-je corrigé

ai-je lâché

a-t-il hurlé

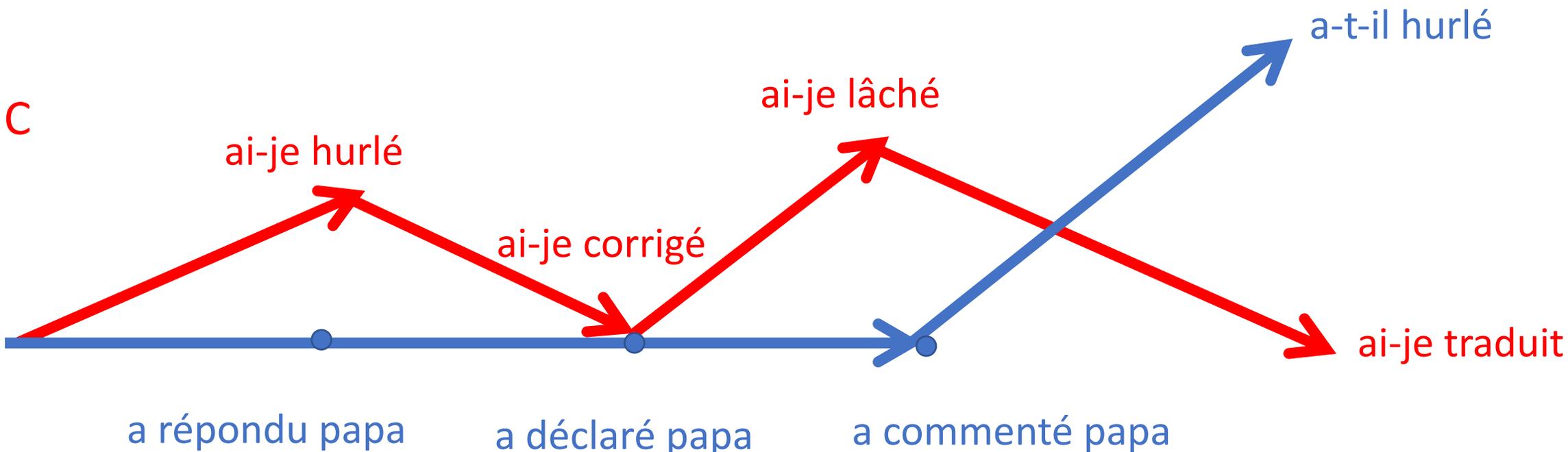
ai-je traduit

a répondu papa

a déclaré papa

a commenté papa

LE PÈRE DE LUC



## Observons les phrases de l'auteur...

C'est pas marrant tous les jours !

Phrase exclamative

Voilà un exposé des faits clairs et précis, a déclaré papa.

Phrase déclarative

Va vite chercher un pansement, je pisse le sang !

Phrase impérative

Mais t'es cinglé ou quoi ?

Phrase interrogative

Intéressons-nous à la phrase interrogative...

Mais t'es cinglé ou quoi ?

Rappelle-toi ...

Lorsque je communique avec  
une personne, je peux le faire ...  
À l'écrit ou à l'oral

Je dois porter mon  
attention sur...



Mon interlocuteur et la situation de communication

Je choisis ensuite ...



Un langage approprié

Niveau de langue familier

Niveau de langue courant

Niveau de langue soutenu

# Intéressons-nous à la phrase interrogative...

Mais t'es cinglé ou quoi ?

Niveau de langue familier

Est-ce que tu es fou ?

Niveau de langue courant

Es- tu déséquilibré ?

Niveau de langue soutenu

# Différentes manières de poser des questions...

Si Luc répond ceci ...

Oui, il est enseignant.

Quelles questions lui a-t-on posées ?



Ton père est enseignant ?



Est-ce que ton père est enseignant ?



Ton père est-il enseignant ?

## Pour résumer ...

Dans un dialogue, lorsque l'on veut poser une question...

 On utilise une phrase interrogative.

**« Est-ce que ... »**

 Est-ce que tu es fou ?

Sans oublier l'intonation montante à l'oral ...

# Ou l'inversion sujet / verbe

Es-tu fou ?



Attention au trait d'union entre  
le verbe et le sujet.

A-t-il mal ?



Attention aux deux traits d'union et au « T »  
entre le verbe et le sujet  
quand il commence par une voyelle.

Sans oublier l'intonation montante à l'oral ...

MAINTENANT À TON TOUR



Trouve la question qui précède ces phrases, en langage courant  
et en langage soutenu.

Non, il n'est pas d'accord.

Non, il ne s'inquiète pas.

Oui, il est furieux.

Construis les questions auxquelles on peut répondre par oui ou par non.

tu / comprendre / ce langage

vous / scier / du bois

il / lever / les yeux / de son livre

il / être / furieux

# Jeu du portrait : Quelles questions pourrais-tu poser pour deviner à qui je pense ...

Utilise les deux formes de phrase interrogative : *est-ce que* et l'inversion sujet/verbe.



Emploie le vocabulaire suivant :

« habillée avec... »

« Porter .... »

Tu peux parler de ses vêtements et de son aspect physique.

## Quelques exemples de questions possibles...

A-t-elle les yeux bleus ?

Porte-t-elle un pantalon?

Est-ce qu'elle a les cheveux courts ?

A-t-elle les cheveux blonds ?

Est-elle habillée d'un pull ?

Est-ce qu'elle est brune?

Écris une phrase interrogative ...



Un professeur d'université, monsieur Frida, demande à ses élèves s'ils ont compris la leçon. Que peut-il leur demander ?

# Écris un dialogue...



Des amis, Swann et Marie, discutent ensemble...

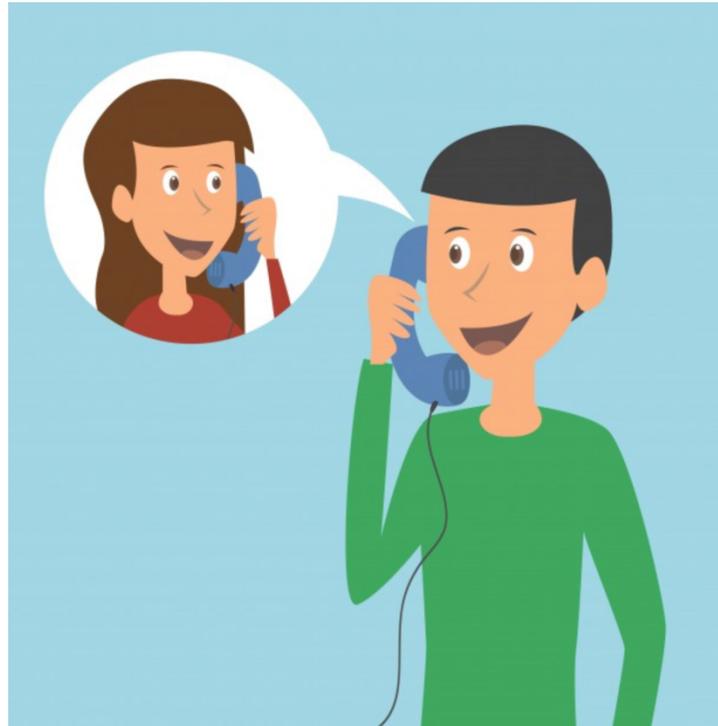
- Il interroge Marie sur sa santé,
- Swann demande à Marie si elle veut aller au cinéma.
- Marie accepte et lui propose en retour d'y aller en vélo.

# Écris un dialogue...

Bonjour Swann, je vais  
bien merci.

D'accord,

ma voiture?



Bonjour Marie,

?

avec moi au cinéma cet  
après-midi?

Place à la dictée du jour !



# Dictée

Luc est arrivé dans le salon avec le modèle d'une table à monter :

« Papa, est-ce que tu peux m'aider à construire cette table ?

- As-tu tes outils ? a-t-il interrogé.

A bientôt !

