

PROLONGEMENTS PEDAGOGIQUES

CM1

FRANÇAIS

SEANCE DU 10 JUIN 2020

Tu as suivi la séance de français en CM1 du mercredi 10 juin ? Tu peux aller plus loin... !

Cette séance te permet :

- De découvrir la suite du mythe de Thésée et du Minotaure.
- D'enrichir ton vocabulaire.

Voici le texte sur lequel a porté l'émission du 10 juin :

Chaque année, un monstre caché dans un labyrinthe sur l'île de la Crète dévore de jeunes Athéniens. Le fils du roi d'Athènes se porte volontaire pour combattre ce monstre...

Les années passent. Les Athéniens s'apprêtent à envoyer des jeunes gens pour la troisième fois vers la Crète. En ville, la colère gronde. Egée, le roi d'Athènes, ne sait que faire, quand, soudain, son fils unique, le prince Thésée se porte volontaire pour partir. [...]

- Puisque ta décision est prise, dit le roi, ému par sa jeunesse et son courage, voici deux jeux de voiles pour ton navire. Utilise les voiles noires pour le voyage aller, qui est si funeste, et les voiles blanches pour le retour, qui sera joyeux. N'oublie pas de hisser les voiles blanches si tu reviens sur le bateau. N'oublie surtout pas...

Pendant le voyage, les jeunes Athéniens tremblent en pensant au Minotaure. Seul Thésée n'a pas peur. Arrivé en Crète, Thésée remarque sur le rivage la princesse Ariane, fille de Minos¹. Il la trouve fort belle et elle le trouve magnifique. Elle ne veut pas qu'il soit dévoré par le Minotaure et décide d'aider celui qu'elle aime déjà. [...]

- Prends cette pelote de fil, propose Ariane au prince. Quand tu seras dans le labyrinthe, déroule-la tout au long du chemin. Ainsi tu trouveras la sortie, mais promets-moi de m'emmener avec toi et de m'épouser.

- Attends-moi, douce princesse. Je tue ce monstre et t'enlève aussitôt. Tu seras ma femme, murmure Thésée. Je te le promets.

Viviane Koenig, *Les plus beaux mythes de Grèce* ©La Martinière jeunesse, 2003.

1- EXERCICES COMPLEMENTAIRES :

- a. Qu'est-ce qu'un labyrinthe ? Aide-toi du dictionnaire si nécessaire.
- b. Dirais-tu de Thésée qu'il est un héros ? Explique ta réponse en t'appuyant sur le texte.
- c. Dans la suite du mythe, Thésée sort vainqueur du labyrinthe, mais il abandonne Ariane et oublie la promesse faite à son père de hisser les voiles blanches. Trouve les antonymes de ces adjectifs qui permettent de caractériser Thésée à ce moment-là du mythe : courageux / fidèle / généreux / responsable.

(corrigé ci-dessous)

2- TRAVAIL D'ECRITURE :

Imagine que Thésée entre dans le labyrinthe. Décris ce qu'il fait, ce qu'il voit, ce qu'il ressent. Utilise les mots : *tenace, puissant, courageux, généreux*.

¹ Minos est le roi de Crète.

Corrections :

a. Un labyrinthe est une construction faite de salles et de galeries dont il est difficile de sortir.

b. Oui, Thésée a toutes les caractéristiques du héros. Il a en effet le courage d'affronter un monstre redoutable et s'éloigne pour cela de la maison paternelle. La fille du roi de Crète, Ariane, le trouve « magnifique » et tombe immédiatement amoureuse de lui. Thésée s'engage auprès d'elle par une promesse. Il semble donc avoir les qualités physiques et morales du héros.

Remarque : pour répondre à une question, reprends les mots de la question pour formuler le début de ta réponse. Puis explique-toi en t'aidant des mots du texte. Quand tu les recopies, place-les entre guillemets pour différencier tes propres mots de ceux de l'auteur.

c. L'antonyme est un mot de sens contraire à un autre (exemple : *petit* est l'antonyme de *grand*).

Courageux / lâche, peureux... – fidèle / traître, infidèle... – généreux / égoïste – responsable / irresponsable.

2- Travail d'écriture : si personne ne peut t'aider à relire ton texte pour l'améliorer, vérifie tout seul :

-que tu as respecté la consigne (tu as raconté l'entrée de Thésée dans le labyrinthe et tu as employé les mots cités.).

-que tu as accordé sujets et verbes (cherche les verbes, puis leur sujet, vérifie l'accord).

-que tu as accordé les déterminants avec les noms et les adjectifs dans les groupes nominaux (cherche les noms et repère le groupe nominal).

-en le lisant à quelqu'un, vérifie que ton texte est compréhensible par une autre personne. Cela t'aidera à progresser. Quand tu reviendras en classe, tu pourras faire lire ton travail au maître ou à la maîtresse.