

PROLONGEMENTS PEDAGOGIQUES

CM1

FRANÇAIS

SEANCE DU 8 JUIN 2020

Tu as suivi la séance de français en CM1 du lundi 8 juin ? Tu peux aller plus loin... !

Cette séance te permet :

- De découvrir le mythe de Thésée et du Minotaure.
- D'enrichir ton vocabulaire.

Voici le texte sur lequel a porté l'émission du 8 juin :

Thésée, fils d'Egée, roi d'Athènes, part combattre un monstre qui dévore tous les ans de jeunes Athéniens. Pour sortir du labyrinthe dans lequel vit le monstre, il est aidé par un fil que lui a confié Ariane, tombée amoureuse de lui.

Sans hésiter, **le jeune homme**, suivi par les Athéniens, entre dans le labyrinthe, la pelote à la main. Il marche d'un pas ferme quand, soudain, au détour d'un couloir obscur, il aperçoit le monstre. Thésée, brûlé par la fumée sortant des naseaux de l'immonde bête, se protège des coups de pied de l'animal affamé qui racle la terre furieusement. Excité par la chair fraîche, le Minotaure se précipite sur sa proie... les deux combattants roulent sur le sol. Le prince évite les cornes pointues, repousse la gueule prête à mordre, ignore ses blessures. Couvert de poussière, il redouble d'efforts, martèle le monstre de coups de poing et de coups de pied et finit par le tuer.

Viviane Koenig, *Les plus beaux mythes de Grèce* ©La Martinière jeunesse, 2003.

1- EXERCICES COMPLEMENTAIRES :

- a. Qui est « le jeune homme » dans le texte ? Aide - toi de la suite du texte pour répondre.
- b. Par quels autres mots ce « jeune homme » est-il désigné dans le texte ?
- c. Que t'apprend le texte sur le Minotaure ?
- d. Te rappelles-tu ce qu'est un centaure ? Une chimère ? Une hydre ? Donne la définition de ces mots de mémoire ou cherche-les dans le dictionnaire.

(corrigé ci-dessous)

a. TRAVAIL D'ECRITURE :

Décris un monstre que tu imagines en employant les mots : créature, immonde, monstrueux, hybride, fabuleux. Essaie d'écrire une dizaine de lignes au temps de ton choix (présent ou imparfait).

Corrections :

- a. Le jeune homme est Thésée. Son nom est mentionné deux lignes plus bas.

b.

Les mots qui reprennent « le jeune homme » sont en gras :

Sans hésiter, **le jeune homme**, suivi par les Athéniens, entre dans le labyrinthe, la pelote à la main. **Il** marche d'un pas ferme quand, soudain, au détour d'un couloir obscur, **il** aperçoit le monstre. **Thésée**, brûlé par la fumée sortant des naseaux de l'immonde bête, se protège des coups de pieds de l'animal affamé qui racle la terre furieusement. Excité par la chair fraîche, le Minotaure se précipite sur **sa proie**... les deux combattants roulent sur le sol. **Le prince** évite les cornes pointues, repousse la gueule prête à mordre, ignore ses blessures. Couvert de poussière, **il** redouble d'efforts, martèle le monstre de coups de poing et de coups de pied et finit par le tuer.

Thésée est aussi présent dans le groupe nominal : « les deux combattants » (= le monstre et lui-même).

c. Le texte nous apprend que le monstre a de la fumée qui lui sort des naseaux, qu'il donne des « coups de pied » et « racle la terre », qu'il est « excité par la chair fraîche ». Il est pourvu de « cornes pointues » et cherche à mordre Thésée.

d. Un centaure : un monstre mi-cheval mi-homme.

Une chimère : un monstre à corps de chèvre, tête de lion et queue de dragon.

Une hydre : un serpent monstrueux à sept têtes.

2- Travail d'écriture : si personne ne peut t'aider à relire ton texte pour l'améliorer, vérifie tout seul :

-que tu as respecté la consigne (tu as décrit un monstre et tu as employé les mots cités.).

-que tu as accordé sujets et verbes (cherche les verbes, puis leur sujet, vérifie l'accord).

-que tu as accordé les déterminants avec les noms et les adjectifs dans les groupes nominaux (cherche les noms et repère le groupe nominal).

-en le lisant à quelqu'un, vérifie que ton texte est compréhensible par une autre personne. Cela t'aidera à progresser. Quand tu reviendras en classe, tu pourras faire lire ton travail au maître ou à la maîtresse.