

PROLONGEMENTS PEDAGOGIQUES

CM1

FRANÇAIS

SEANCE DU 5 JUIN 2020

Tu as suivi la séance de français en CM1 du vendredi 5 juin ? Tu peux aller plus loin... !

Cette séance te permet :

- De continuer ta découverte de la poésie moderne.
- D'améliorer ton orthographe.

Voici le texte dicté à la fin de l'émission du 5 juin :

Pour écrire un poème, prendre des mots, pour leur beauté, leur musique, leur rythme. Puis se laisser faire, se laisser charmer, envoûter. Ecrire en vers libres ou non, avec ou sans rime. Et laisser opérer leur magie...

1- EXERCICES COMPLEMENTAIRES :

- a. Aujourd'hui, les poètes obéissent-ils à des règles quand ils écrivent ? Rappelle-toi les poèmes de Pierre Coran, de Raymond Queneau et d'Eugène Guillevic lus ensemble.
- b. Tu as vu que les poètes aiment parfois jouer avec les mots, par exemple avec des homophones comme *verre*, *vers*, *ver*, *vert*...Quelle est la définition du mot « homophone » ?
- c. Quels homophones trouves-tu au mot *père* ?
- d. Dans le texte de la dictée ci-dessus, les verbes sont-ils conjugués ? Sais-tu pourquoi ?

(corrigé ci-dessous)

2- TRAVAIL D'ECRITURE :

Ecris toi aussi les recommandations que tu donnerais pour écrire une chanson. Utilise des verbes à l'infinif. Tu peux commencer par : « Pour écrire une chanson... ».

Corrections :

a. Non, les poètes écrivent aujourd'hui librement. C'est ce que disent les poètes découverts ensemble. Ils peuvent suivre des règles, des codes s'ils le souhaitent, ou écrire selon la forme qui leur est propre.

b. Un *homophone* est un mot qui se prononce comme un autre mot mais qui ne s'écrit pas comme lui : il s'agit donc d'un autre mot, pourvu d'un sens différent. Par exemple, *verre* et *vert* se prononcent de la même manière, mais *verre* désigne le matériau (par exemple l'objet avec lequel on boit) et *vert* désigne la couleur. L'orthographe est donc bien en lien avec le sens des mots !

c. Homophones de *père* : *paire* (une paire de gants), *pair* (un chiffre pair), *perd* (verbe perdre), *pers* (couleur proche du bleu).

d. Non, les verbes sont tous à l'infinitif. Comme dans une recette de cuisine, ils expriment un ordre ou un conseil. Le premier (« Pour écrire... ») exprime un but avec la préposition « pour ».

2- Travail d'écriture : si personne ne peut t'aider à relire ton texte pour l'améliorer, vérifie tout seul :

-que tu as respecté la consigne (tu as écrit un texte à l'infinitif, tu as donné des conseils pour écrire une chanson.).

-que tu as accordé les déterminants avec les noms et les adjectifs dans les groupes nominaux (cherche les noms et repère le groupe nominal).

-en le lisant à quelqu'un, vérifie que ton texte est compréhensible par une autre personne. Cela t'aidera à progresser. Quand tu reviendras en classe, tu pourras faire lire ton travail au maître ou à la maîtresse.