

PROLONGEMENTS PEDAGOGIQUES

CM1

FRANÇAIS

SEANCE DU 29 MAI 2020

Tu as suivi la séance de français en CM1 du vendredi 29 mai ? Tu peux aller plus loin... !

Cette séance te permet :

- De lire et comprendre un texte poétique.
- D'enrichir ton vocabulaire.

Utilise le carnet ou le cahier habituel, ou, mieux, le carnet de vocabulaire que tu tiens en classe, si tu en as un...et s'il est chez toi !

Voici le poème sur lequel a porté l'émission du 29 mai :

**Il pleure dans mon cœur
Comme il pleut sur la ville ;
Quelle est cette langueur
Qui pénètre mon cœur ?**

**Ô bruit doux de la pluie
Par terre et sur les toits !
Pour un cœur qui s'ennuie
Ô le chant de la pluie !**

**Il pleure sans raison
Dans ce cœur qui s'écœure.
Quoi ! nulle trahison ?...
Ce deuil est sans raison.**

**C'est bien la pire peine
De ne savoir pourquoi
Sans amour et sans haine
Mon cœur a tant de peine !**

Paul Verlaine, *Romances sans paroles*, 1874, © Editions Messein 1890

1- EXERCICES COMPLEMENTAIRES

- a. Décris la forme de ce poème : nombre de strophes, nombre de syllabes par vers, présence de rimes et exemples.
- b. Quel sentiment exprime ce poème ? Appuie-toi sur le texte pour répondre.
- c. La pluie qui tombe accentue-t-elle ce sentiment ? Explique ta réponse.
- d. Ce poème ne porte pas de titre. Lequel lui donnerais-tu ?

(corrigé ci-dessous)

2- **TRAVAIL D'ECRITURE :**

Que pourrais-tu dire au poète qui est triste, sans raison, un jour de pluie ? Adresse-toi à lui et essaie de le détourner de sa tristesse. Tu peux par exemple lui montrer que la pluie n'est pas forcément triste...

Tu peux commencer par : « Vous avez écrit que la pluie fait un « bruit doux » et qu'elle chante. Trouvez-vous vraiment alors qu'elle est triste ? Au contraire, la pluie.... »

Corrections :

a. Ce poème est composé de quatre strophes qui comptent chacune quatre vers. Les vers sont formés de six syllabes (on les appelle hexasyllabes). Chaque strophe présente une rime, présente sur trois vers : par exemple cœur-langueur-cœur / pluie-ennuie-pluie, etc...

b. Ce poème exprime la tristesse, la mélancolie. On peut aussi y ressentir l'ennui du poète. Le verbe *pleurer* exprime ce sentiment dès le 1^{er} vers, mais aussi la répétition du mot *cœur*. La dernière strophe emploie deux fois le mot *peine*, au sens de chagrin.

c. Oui, la pluie accentue la tristesse : elle crée une atmosphère sombre, mélancolique. Elle peut aussi évoquer des larmes.

d. Il existe beaucoup de bonnes réponses à cette question. Tous les titres qui expriment la tristesse, l'ennui, la solitude du poète sont bons. Par exemple : *Tristesse, Mélancolie, Un poète malheureux, Un cœur sous la pluie, Souffrir sans raison*, etc...

2- Travail d'écriture : si personne ne peut t'aider à relire ton texte pour l'améliorer, vérifie tout seul :

-que tu as respecté la consigne (tu t'es adressé au poète pour lui montrer que la pluie pouvait ne pas être triste).

-que tu as accordé sujets et verbes (cherche les verbes, puis leur sujet, vérifie l'accord).

-que tu as accordé les déterminants avec les noms et les adjectifs dans les groupes nominaux (cherche les noms et repère le groupe nominal).

-en le lisant à quelqu'un, vérifie qu'il est compréhensible par une autre personne. Cela t'aidera à progresser. Quand tu reviendras en classe, tu pourras faire lire ton texte au maître ou à la maîtresse.