**Français – Séance du mardi 9 juin 2020**

**Les mots invariables**

Les exercices proposés sont dans la continuité des activités réalisées lors de l’émission d’aujourd’hui.

# texte de la sÉance que l'on peut faire relire À l'enfant

Un soir, Max enfila son costume de loup. Il fit une bêtise, et puis une autre… et encore une autre… « Monstre » lui dit sa mère. « Je vais te manger » répondit Max et il se retrouva au lit sans rien avoir mangé du tout. Ce soir-là, une forêt poussa dans la chambre de Max. D’abord un arbre, puis deux, puis trois, des lianes qui pendaient du plafond, et au lieu des murs, des arbres à perte de vue. Un océan gronda, il portait un bateau qui attendait Max. Alors Max fit voile ; il naviguait nuit et jour, il navigua pendant de semaines, il navigua plus d’un an pour arriver au Pays des Maximonstres.

*Max et les Maximonstres*, Maurice Sendak ©L’école des loisirs, 1973.

# Mots et phrases que l'on peut faire recopier À l'enfant

- Copie de phrase : **Ce soir-là, une forêt poussa dans la chambre de Max.**

Lis la phrase, essaie de mémoriser et de réécrire chacun des mots de la phrase.

Cache la phrase, redis-la à voix haute, écris-la.

Corrige en comparant avec le modèle.

- La phrase à dicter : **Max n’est pas souvent sage. Voilà un garçon aventureux !**

- Complète les phrases avec les mots invariables suivants : beaucoup, parfois, avant, comme

Il y a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de monde dans la boutique.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de partir, je ferme la porte de la maison.

Cet enfant joue \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ du violon.

Tu peux choisir une glace ou une gaufre, c’est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tu veux.

- Dans chaque liste, souligne le mot qui n’est pas invariable

a. maintenant – chien – hier – chez

b. moins – bientôt – heureuse – quand

c. joue – encore – toujours – comme

d. souvent – demain – fou – vers

**- Mémorise les mots invariables suivants**

autour – loin – longtemps – comme – plusieurs – mieux



Je lis le mot, je regarde les points importants, j’épelle et je recopie le mot. Ensuite je le lis et je l’écris sans le modèle.