



VOIE PROFESSIONNELLE

CAP

2^{DE}

1^{RE}

T^{LE}

Français

ENSEIGNEMENT

COMMUN

L'ORAL AU LYCÉE PROFESSIONNEL FICHE 2 : DÉVELOPPER L'ÉCOUTE¹ ANNEXES

Annexe 1 : compléter un tableau pour rendre compte à l'oral

Classe de seconde professionnelle : Informer, s'informer : les circuits de l'information

Lors d'un travail de groupe, les élèves ont dû rechercher un article traitant de la transition écologique pour constituer le corpus de la séquence. Un rapporteur par groupe présente le support sélectionné, le reste de la classe écoute, prend des notes pour valider ou non le choix de l'article.

Articles	Source	Conforme à la thématique	Point de vue	Arguments	Validation
1					
2					
Etc.					
Justification des articles retenus					

1. Cette fiche est un complément à la fiche *Développer l'écoute*.

Annexe 1 bis : utiliser des phrases d'amorce pour rendre compte à l'oral

Classe de CAP : Informer, s'informer, communiquer

Le professeur fait écouter un reportage sur la pollution en ville et le développement des pistes cyclables. Individuellement, les élèves doivent identifier le point de vue de chaque personne interrogée.

- **Phrases d'amorce**

- La première personne est favorable ? / défavorable ? à la limitation des voitures en ville.
- La deuxième personne est favorable ? / défavorable ? à la limitation des voitures en ville.

Dans un second temps, en groupe, les élèves échangent entre eux et se mettent d'accord pour valider et justifier leur choix.

- **Phrases d'amorce**

- La première personne est car
- La deuxième personne est car

Un rapporteur présente oralement les conclusions de son groupe pour validation par la classe.

Annexe 2 : abonder sa réflexion personnelle à partir des remarques de la classe

Classe de seconde professionnelle : Informer, s'informer : les circuits de l'information

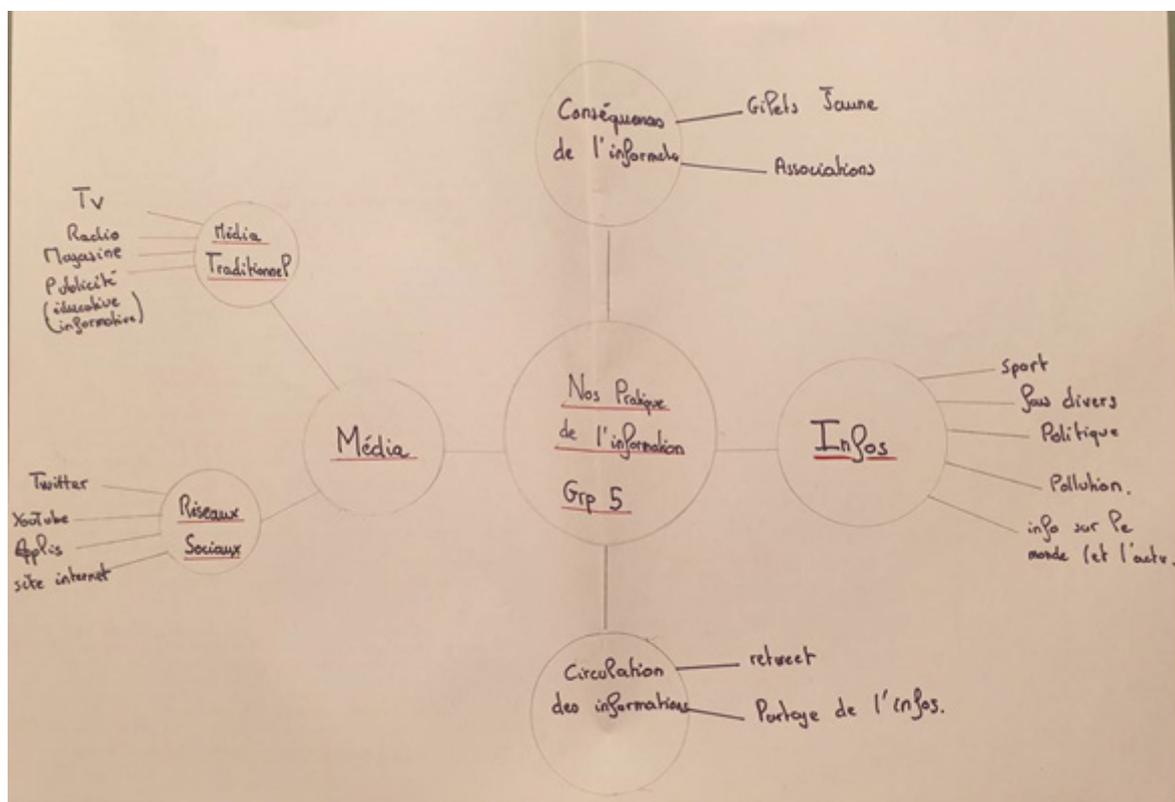
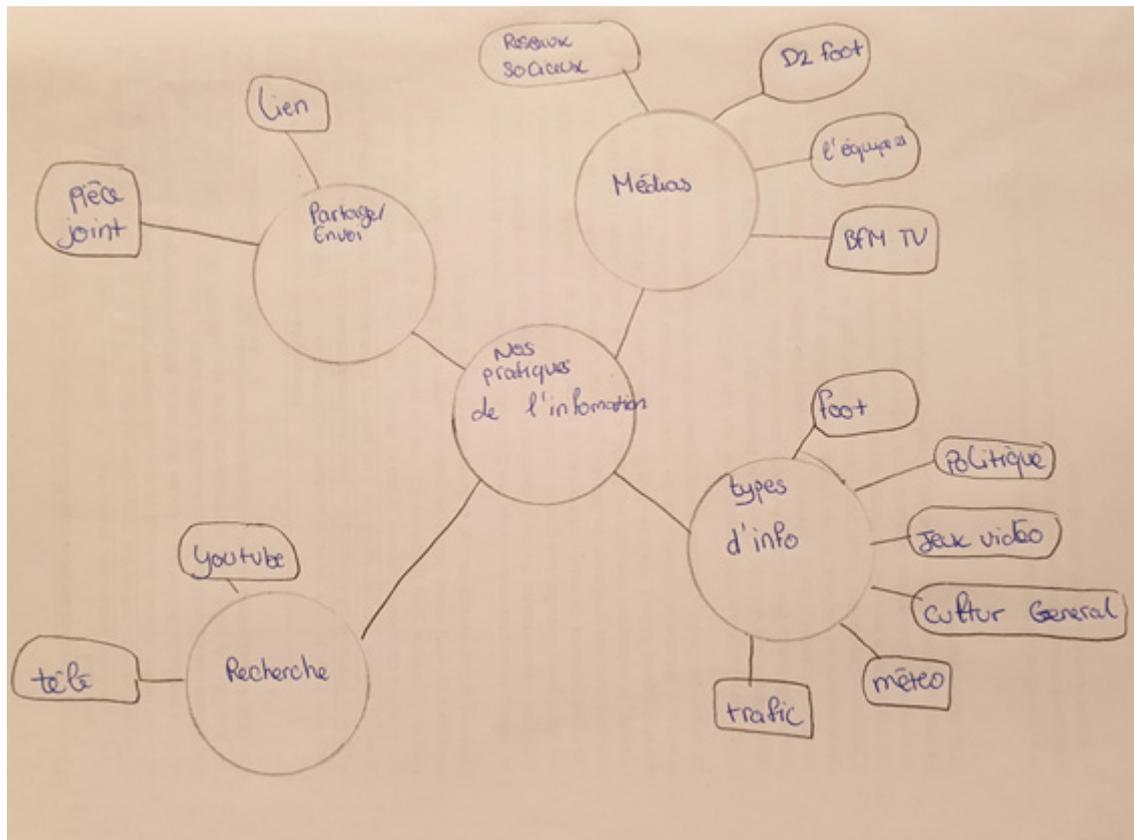
Entrer dans l'objet d'étude en interrogeant les pratiques de l'information.

Dans un premier temps, les élèves ont complété une carte mentale pour rendre compte de leur pratique individuelle de l'information. La « bulle centrale » est imposée : « nos pratiques de l'information ».

Un second temps est dédié à un échange collectif permettant à chacun de compléter la carte mentale avec les remarques de la classe.

Cette même carte servira de support à une trace écrite rédigée en autonomie dans laquelle les élèves devront répondre à la question : « L'information, des circuits complexes » ?

Deux exemples de cartes mentales complétées par des élèves :



Retrouvez éducol sur



Annexe 3 : confronter des hypothèses de lecture à l'écoute de l'interview de l'autrice

Classe de première professionnelle : Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques

Les élèves ont lu les premières pages du roman de Maylis de Kérangal, *Corniche Kennedy*, et ont répondu à la question suivante : « À la lecture de ces premières pages quel regard l'autrice porte-t-elle sur l'adolescence ? ».

Les élèves écoutent ensuite une interview de l'autrice et rédigent un nouveau paragraphe qui confronte leurs premières hypothèses à cette interview.

Exemples de paragraphes rédigés par des élèves :

Dans cet entretien on retrouve comme argument que M.K. a choisie de développer : - pour elle son oeuvre est un moyen pour changer l'image de l'adolescence " je veux qu'on la voie et qu'on l'entende, qu'elle envahisse tout le livre, qu'elle devienne son lieu. "

Ivrise du danger " - c'est un âge d'insouciance "

autobiographique " qui nous montre que l'auteur a vécu cette période et s'identifie elle même à son texte

- Tout le monde s'y identifie : " empreinte

On nous retrouve bien les arguments que nous avions avancés. Elle raconte des parties de sa vie, et le raconte aux autres. On repère : - c'est un âge de la vie particulier insouciance - bonheur - épanouissement.

- le lecteur / spectateur s'identifie.

~~Car~~ Car on retrouve la " épanouissement des jeunes dans le livre de Maylis de Kerangal, mais elle utilise le mot jouissance.

~~Car~~ Car elle a dit que les jeunes sont refoulés dans une corniche. Nous nous avons trouvés que le moyen de changer l'image des adolescents c'est d'être plus joyeux ; montrer ce qu'ils sont capable de faire, et s'interroger sur leur place dans la société.