



VOIE PROFESSIONNELLE

CAP

2^{DE}

1^{RE}

T^{LE}

Français

ENSEIGNEMENT
COMMUN

QUELS USAGES PÉDAGOGIQUES DU LIVRE AUDIO EN COURS DE FRANÇAIS, AU LYCÉE PROFESSIONNEL ? FICHE N°1 : LE LIVRE AUDIO, ENTRE PRÉJUGÉS ET VERTUS PÉDAGOGIQUES SOUS-ESTIMÉES¹

Présent dans les médiathèques, en vogue chez les éditeurs, objet d'événements culturels, en pointe dans les milieux associatifs, le livre audio se montre pourtant encore timidement dans les salles de classe. L'incitation à lire, à faire lire les élèves ne rencontre pas chez les enseignants l'engouement social que connaît cet objet qui s'est subrepticement introduit dans le monde de la lecture. Suspicion d'illégitimité littéraire ? De béquille scolaire pour contourner le texte ?

Et si, à l'inverse, le livre audio était considéré comme un support pédagogique apte à développer les compétences de lecture des lecteurs fragiles mais aussi experts ? S'il renouait avec le plaisir enfantin d'écouter des histoires ou le plaisir séculaire qu'offraient les aèdes et les conteurs, mais, quelques années ou siècles plus tard, avec de surcroît la possibilité de se constituer une culture littéraire, de fréquenter des textes d'auteurs, de rentrer en littérature ? Et si la lecture orale incitait à aller vers le texte, ou l'inverse le texte à aller vers sa lecture orale ? Et si certains livres audio étaient d'authentiques créations littéraires et artistiques grâce aux grands acteurs qui leur prêtent leur voix et aux mises en scènes sonores très élaborées qui les accompagnent parfois ? Et si, finalement, écouter ou produire des livres audio possédaient des vertus pédagogiques...

- Lesquelles ?
- Comment les explorer ?

1. La proposition originale, élaborée par une inspectrice de l'éducation nationale Lettres-Histoire-Géographie, est disponible sur le site du vice-rectorat de la Nouvelle-Calédonie qui héberge les ressources en lettres, histoire-géographie :

<https://lettres-hg-lp.ac-noumea.nc/spip.php?article76>

C'est à ces deux questions que tente de répondre cette ressource, en évacuant d'emblée les considérations techniques. Il suffit en effet d'un smartphone équipé d'un lecteur de fichiers audio et d'un enregistreur, d'écouteurs dont est déjà équipée une majorité d'élèves. Le logiciel Audacity (libre et gratuit) peut aussi être utile pour créer des livres audio nécessitant des montages sonores élaborés. De larges bibliothèques de livres audio gratuits et libres de droits sont à disposition de tous². Par ailleurs, les activités d'écoute qui nécessitent de la concentration, et celles d'enregistrement qui nécessitent du silence, gagneront à être conduites en dehors de la classe³.

Initiées en classe, accompagnées par le professeur et scandées en étapes progressives, ces activités pourront ainsi se prolonger en autonomie par le travail personnel des élèves, ou faire l'objet d'un travail en enseignement à distance.

Ressources

Audiothèque

Pour écouter et télécharger gratuitement des livres audio, appartenant au domaine public, à la littérature classique, libres de droits :

- <http://www.litteratureaudio.com/> accompagné des versions papier téléchargeables en PDF <http://www.bibliboom.com/> 300 livres audio gratuits à télécharger au format mp3
- https://www.gutenberg.org/wiki/FR_Page_d%27Accueil : Littérature mondiale, libre de droits.
- <http://www.loyalbooks.com>
- <https://www.audiocite.net>
- <https://librivox.org>
- <https://www.youtube.com>
- <https://www.dailymotion.com/livresaudio>
- Catalogue d'éditeurs privés de livres audio : <http://litteratures.sonores.free.fr/general.htm>

Logiciel pour créer des livres audio

Audacity est un éditeur gratuit audio libre, à la fois complet et simple d'utilisation qui permet de manipuler les fichiers au format WAV, AIFF, OGG ou MP3 pour la création de livres audio élaborés.

Évènements autour du livre audio

<http://www.laplumedepaon.com/> : sur ce site sont annoncées toutes les rencontres, animations et événements autour du livre audio.

Ressources pédagogiques

- <https://eduscol.education.fr/pid31769/ateliers-2014-du-seminaire-les-metamorphoses-de-la-parole-a-l-heure-du-numerique.html> : Présentation des ateliers pédagogiques du Rendez-vous des Lettres 2014, Les métamorphose de la parole à l'heure du numérique.
- <https://eduscol.education.fr/cid87085/atelier-13-mises-en-voix-mises-en-scene.html> : compte rendu de l'atelier « Mise en voix, mise en scène » et plus particulièrement du projet « Mise en scène radiophonique d'un extrait du *Bourgeois Gentilhomme* de Molière en 5^e ».

2. Se référer à l'audiothèque en fin du document.

3. L'écoute d'un livre audio est en effet plus propice lors des moments de détente, au coucher, pendant les transports, voire en double tâche (à condition que la deuxième tâche ne mobilise ni vigilance, ni concentration connexes). Son écoute se rapprochera ainsi de l'intimité ouatée dans laquelle se retranche avec plaisir le lecteur, peu compatible avec l'environnement scolaire.

- <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/bibliotheque/livres-audio-en-cours-de-francais-822537.kjsp> : Une réflexion sur l'usage des livres audio en cours de français ; des pistes d'exploitation pédagogique et didactique ; des liens vers des ressources et des sites.
- <https://lettres-hg-lp.ac-noumea.nc/spip.php?article57> : séquence lecture, *Nam Bok*, J. London, livre audio et carnet de lecture.
- <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/enseignement/projets/creer-un-livre-audio-ecrire-et-enregistrer-un-recit-de-chevalerie-684634.kjsp?RH=1366611537547> : créer un livre audio de récit de chevalerie.
- https://mafiadoc.com/apprendre-avec-de-nouveaux-outils-baladodiffusion-et-enseignement_59d60baf1723dd3044b53376.html : un dossier complet sur la baladodiffusion
- https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagogie/lettres/enseigner_et_evaluer/college/francais/du_livre_a_laudio_livre/
- Un projet d'adaptation audio du *Meilleur des mondes* d'Aldous Huxley, étudié en classe de troisième au cours d'une séquence sur les dystopies au XX^e siècle.

Études et enquêtes

- <https://www.sne.fr/actu/le-livre-audio-une-nouvelle-dimension-au-plaisir-de-lire/>
Étude sur les usages du livre audio sur un échantillon de 2 000 personnes de 16 à 75 ans
- <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2158244016669550>
Étude - en anglais- sur l'effet de la lecture et de l'écoute sur la compréhension.

Retrouvez éducol sur

