

EXEMPLES D'OBJETS D'ÉTUDE HÉBREU

Axe 1 : Vivre entre générations

La société israélienne s'appuie sur des liens familiaux forts. L'espérance de vie en Israël est parmi les plus élevées dans les grandes agglomérations. Il n'est pas rare de rencontrer des familles de quatre générations actives. Comment la société israélienne préserve-t-elle les liens intergénérationnels ? Comment s'organise la solidarité entre les familles ?

אפלפלד אהרון, אבי ואמי, פרק א', הוצאת כנרת-זמורה-דביר, 2013
מגד אהרון, יד ושם, מתוך: כל ישראל חברים, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1955
מגן מירה, פרפרים בגשם, הוצאת כתר, 2005
אשל, האגודה לתכנון ופיתוח שירותים למען הזקן בישראל, אתר אשל
בריק יצחק, לבנשטיין אריאלה, הזקן והמשפחה, סוגיות מרכזיות ביחסים רב דוריים, עמ' 63-66, הוצאת אשל, 2010
תכנית הקשר הרב דורי, שימור ותיעוד מורשת בסביבות טכנולוגיות, מאגר סיפורי מורשת, מבוחר סיפורים ומבוחר סרטונים. אתר משרד החינוך, אתר אשל, אתר בית התפוצות

La lecture conjointe de la littérature de jeunesse aux enfants permet-elle d'établir un lien entre les parents et / ou les grands-parents et les enfants de nos jours ?

ברגשטיין פניה, בוא אליי פרפר נחמד, הקיבוץ המאוחד, 1945, שירי ילדים, הדפסה מחודשת 1988
גולדברג לאה, אֵיה פלוטו, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1957, סיפור ילדים, הדפסה מחודשת 1983
גולדברג לאה, אֵיה פלוטו, אתר *Film YouTube*
גרוסמן דוד, איתמר מטייל על קירות, ספר ילדים, הוצאת עם עובד, 1986
גרוסמן דוד, איתמר מטייל על קירות, אתר *Film YouTube*
מולודובסקי קדיה, פתחו את השער, תרגום מידיש נתן אלתרמן, לאה גולדברג, פניה ברגשטיין, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1945, שירי ילדים, הדפסה מחודשת 1995
שלמה ארצי סבא, שיר, מתוך האלבום על אנשים, *Audio* 1971
שירים מבית סבא טוביה - לגדול בידיים טובות, סדרת טלוויזיה, ערוץ הופ, *Film* 2017, HOP

L'image de la « mère juive » existe-t-elle encore ou a-t-elle été remplacée par d'autres modèles ?

אלוין יואב, יולה, הוצאת הספרייה החדשה, 2012
אלטרס אלון, הנקמה של מריצ'קה, הוצאת זמורה-ביתן, 1999
אפלפלד אהרון, על כל הפשעים, מתוך: אבי ואמי, הוצאת כנרת-זמורה-ביתן, 2013
בנאי יוסי, כשאמא שלי היתה מלכה, הוצאת זמורה-ביתן, 1996
מטלון רונית, קול צעדינו, הוצאת עם עובד, 2008
שלו צרויה, שארית החיים, הוצאת כתר, 2011

Comment les relations intergénérationnelles sont-elles représentées dans la littérature israélienne ?

ליברכט סביון, תפוחים מן המדבר, ספריית פועלים, 1986
נאמן יעל, היינו העתיד, הוצאת ידיעות ספרים, 2011
עמיר אלי, נער האופניים, הוצאת עם עובד, 2019

שלו מאיר, רומן רוסי, הוצאת עם עובד, 1988
 שלו מאיר, הדבר היה ככה, הוצאת עם עובד, 2009
 לילסדה Film

La société israélienne réussit-elle à instaurer de la bienveillance chez la jeune génération à l'égard des personnes âgées ?

Entrer les mots clés suivants dans le moteur de recherche :

אתר מנהל חברה ונוער התוכנית להתפתחות אשית ולמעורבות חברתית
 מגן מירה, כפתורים רכוסים היטב, הוצאת כתר 1994
 לוינשטיין-מלך רונית, מעבר לפינה, הוצאת ידיעות אחרונות, 2016

Comment expliquer le phénomène des enfants qui refusent de grandir et de quitter le cocon familial ?

אולארצ'יק אלון, ילד מזדקן, 1973 שיר Audio
 איינשטיין אריק, עוף גוזל, 1987, שיר Audio
 בנאי אהוד, הילד בן שלושים, 2012, שיר Audio
 גבעון עומרי, בשבילה גיבורים עפים, סדרת טלוויזיה, 2018, Netflix Film

AXE 2 : Les univers professionnels, le monde du travail

Israël, pays dont la superficie ne dépasse pas celle de deux départements français se rêve en « start-up nation ». Avec ses ressources naturelles limitées, Israël a fait de l'innovation sa planche de salut. On compte aujourd'hui plus de 7.000 start-up pour un peu plus de 9 millions d'habitants. La « Silicon Valley » israélienne, qui représente près de 10% du PIB du pays et la moitié de ses exportations, est le deuxième pôle d'innovation dans le monde derrière la californienne. Le pari a-t-il réussi ?

Entrer les mots clés suivants dans le moteur de recherche :

אספריל שי, מחלת הסטארט-אפ, כלכליסט, 21.11.2013
 רבי עידן, חלמתם להקים סטארט-אפ? סיכוי של 96% שהוא ייכשל, גלובס, 28.11.2015
 בחובוט הגר, עדיף כישלון מפואר : מה קרה באמת לטכנולוגיות שפותחו בישראל, ידיעות אחרונות, 22.04.2018
 לוי רותי, חוקי ההיי-טק החדשים : אין לי בעייה לקחת עובד בלי תואר, The Marker, 24.04.18
 ציפורי אלי, בגידת המוסדיים בהיי-טק, גרסת מובילאי, גלובס, 17.03.2017
 רייכמן דב, הסטארט-אפ שלנו, ספר נוער במהדורה דיגיטלית, 2016
 רשות החדשנות Israel Innovation authority סביבת החדשנות בישראל
 Mobiley Waze וויז מובילאי

De nombreux Israéliens choisissent de s'expatrier : migration économique ? Fuite de cerveaux ? « Relocation » (implantation d'une entreprise à l'étranger) ?

S'agit-il d'un phénomène typiquement israélien ou d'une conséquence de la mondialisation ?
 Comment la littérature contemporaine et les médias israéliens abordent-ils ce phénomène ?

אורן רם, עמק הסיליקון, הוצאת קשת, 2018
 חבשוש דני, אדם איש העולם, הוצאת אופוס, 2002
 ליברכט סביון, פרה על שם וירג'יניה, מתוך: צריך סוף לסיפור אהבה, הוצאת כתר, 1995
 ערד מאיה, המורה לעברית, הוצאת חרגול ומודן, 2018
 פלומן רוני, ארעיים וקבועים: רילוקיישן כושל בקליפורניה, מתוך: הקהילה הישראלית באזור סן-פרנסיסקו, הוצאת כרמל, 2007
 פלומן רוני, שיניים, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2018

Retrouvez éduscol sur :



קסטל-בלום אורלי, חיי חורף, הוצאת הקיבוץ המאוחד-כנרת-זמורה-ביתן, 2010
 שטאובר שוקי, ישראלים בברלין, קהילה בהתהוות, הוצאת ידיעות אחרונות, 2017

Entrer les mots clés suivants dans le moteur de recherche :

חודורוב מתן, היורדים החדשים, סידרת כתבות וסרטונים על ישראלים שהיגרו מסיבות כלכליות, החדשות 13, *Film* 2013

חודורוב מתן, ארבע שנים אחרי, חזרה אל היורדים החדשים, החדשות 13,

בינדר צביקה ואפרתי איילת, רילוקיישן, סידרה תיעודית, כאן 11, תאגיד השידור הישראלי, 2019

קמלמן לאון, מתגעגעים אבל לא חוזרים לישראל, הגברים שגרים בחו"ל מספרים למה זה עדיף, 16.01.2013, אתר MAKO

שפיץ, מגזין עברי בברלין – מגזין תרבותי אינטרנטי של ישראלים בברלין

Le clivage social entre Ashkénazes et Orientaux dans la société et le monde du travail

בן דליה שרון, אני הפנים של השד העדתי, ידיעות אחרונות, אתר YNET, 13.03.2013

גיל נועם, ארוכה הדרך לאלטיה - למה הגיעו כל-כך מעט מזרחיים למוקדי הכח בישראל? סידרת כתבות

וסרטונים, אתר ידיעות אחרונות YNET, *Film* 2016

זהבי נתן, בתוכנית הרדיו זהבי עצבני - אפליית אשכנזים בצה"ל? מעריב FM103, 19.09.2017, *Audio*

לוי אמנון, השד העדתי, סידרה תיעודית, חדשות 13, *Film*

Peut-on encore parler de clivage social entre Ashkénazes et Orientaux dans l'armée israélienne aujourd'hui ?

בן דליה שרון, אני הפנים של השד העדתי, אתר YNET ידיעות אחרונות, דעות 2013

ארוכה הדרך לאלטיה, ידיעות אחרונות YNET, 2016, *Eliteweb*

קטע שמע - זהבי עצבני - אפליית אשכנזים בצה"ל? מעריב 103, 19.09.2017

S'enrôler dans l'unité d'élite 8200 assure-t-il un avenir plus lucratif ?

אלפון דב, לילה ארוך בפריז, הוצאת זמורה ביתן, 2016

הורוביץ גיא, לילה ארוך בפריז: המותג 8200 מגיע לספרות הישראלית, הארץ, 27.09.2016

גולדברג אבי, לילה ארוך בפריז: המיתוג של יחידה 8200 מגיע לספרות העברית, אתר יקום תרבות

16.10.2016

ניר צדוק, המתכנתים החופשיים: כנס בוגרי 8200 נועד להבטחת משרה מכניסה - לא לנוסטלגיה, הארץ,

15.06.2019

Les femmes du secteur orthodoxe sont de plus en plus nombreuses à intégrer le monde du travail israélien. À quels problèmes sont-elles confrontées ?

Sont-elles rémunérées autant que leurs homologues non-pratiquants? S'inscrivent-elles dans une logique de progrès social ou d'exploitation?

טוקר נתי, היו נשים שהציעו להן יותר מ-20 אלף שקל בחודש: מהפכת השכר של המתכנתות החרדיות,

The Marker 10.05.2019

יוחנן נורית, חרדיות עובדות עם חילונים - סיפור הצלחה, אתר YNET, 02.02.2017

גלבע חיה, עובדות חרדיות בשוק ההייטק הישראלי, כתב העת לחקר החברה החרדית, מכון ירושלים, אוגוסט

2015

אתר "כל זכות", זכותן נשים חרדיות בעבודה

Voir aussi à ce sujet : le site de l'Institut israélien pour la démocratie

Comment construire une carrière professionnelle en travaillant à domicile ?

אשכנזי שני, לעבוד בשביל עצמך: כך תתפרו לעצמכם קריירה חדשה, גלובס, 06.12.2017

עובדים מהבית? כך תעשו את זה נכון אתר מקו חדשות 2, אתר MAKO, כתבה וסרטון, *Film* 29.12.2018

עבודה מהבית, איך לעשות זאת בדרך הטובה ביותר? המדריך השלם, אתר המרכז לתעסוקה

Retrouvez éducol sur :



Axe 3 : Le village, le quartier, la ville

La dimension mythique de la Jérusalem céleste : « Jérusalem d'en haut » coïncide-t-elle avec la réalité quotidienne des habitants de la Jérusalem terrestre : « Jérusalem d'en bas » ? Comment la littérature exprime-t-elle ces dissonances ?

Anciennes cartes postales de la ville

Gustave Flaubert, *Voyage en Orient 1849-1851*

באר חיים, נוצות, הוצאת עם עובד, 1979

בירשטיין יוסל, סיפורים רוקדים ברחובות ירושלים, הוצאת הספריה החדשה, 2000

ישי-לוי שרית, מלכת היופי של ירושלים, הוצאת מודן, 2013

עוז עמוס, סיפור על אהבה וחושך, הוצאת כתר, 2002

עמיחי יהודה, שירים 1948-1962, הוצאת שוקן, 1977

עמיחי יהודה, שלושה גדולה: שאלות ותשובות, הוצאת שוקן, 1980

עמיחי יהודה, שירי ירושלים, הוצאת שוקן, 1987

שלו מאיר, עשו, הוצאת עם עובד, 1991

Entrer les mots clés suivants dans le moteur de recherche :

בבון יצחק, בוסתן ספרדי, 1969 מחזה, Audio

גאון יהורם, אני ירושלמי, סרט, Film 1971

גאון יהורם, ירושלים שלי, משרד החינוך, אתר משרד החינוך, Film 17.05.2015

La pauvreté à Jérusalem, une réalité pas toujours visible mais bien présente.

לויצקי נעמי, ילדה רעה, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2019

ליבנה נרי, הפנתר שחזר מהכפור, הארץ, 03.07.2002

עמיר אלי, נער האופניים, הוצאת עם עובד, 2019

סויסה אלבר, עקוד, הוצאת הספריה החדשה, 1990

הפנתרים השחורים, ארכיון המדינה, Film

הקטמונים

Surgie des sables en 1909, Tel-Aviv, « la première ville hébraïque », incarne la modernité sans cesse changeante.

Centre culturel, économique et médiatique du pays, sa vie nocturne lui a valu le surnom de « ville sans interruption » ou encore « la bulle » en raison de son ouverture et sa tolérance. Mais la vision de ville festive de bord de mer correspond-elle à la réalité ? Les écarts se creusent entre les habitants des quartiers huppés du Nord et ceux des quartiers défavorisés du Sud, entre ceux des quartiers arabes de Jaffa et ceux des quartiers Rothschild et Florentine. Éternelle rivale de la millénaire et pieuse Jérusalem, comment Tel-Aviv, ville dénuée d'histoire longue s'est-elle créée une histoire récente ? Comment la petite ville de travailleurs et petits-bourgeois est-elle devenue une métropole, capitale de la « start-up nation » ?

אלנתן עידית, מותו של אהרון אלקלעי, הוצאת זמורה-ביתן, 2018

גוטמן נחום, עיר קטנה ואנשים בה מעט, הוצאת עם עובד, 1959

גוטמן נחום, תל אביב-יפו, עיר חולות וים (אלבום), הוצאת מסדה, 1979

יזהר ס., מקדמות, הוצאת זמורה ביתן, 1992

שבתאי יעקב, הדוד פרץ ממריא, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1985

פנקוס ירמי, בזעיר אנפין, הוצאת עם עובד, 2012

קזבלן, סרט, Film 1973

בר-און מודי, תל אביב-יפו, סידרה תעודית בשלושה פרקים על ההסטוריה של תל אביב, Film YouTube 2009

Retrouvez éducol sur :



Film YouTube 2009

Le style architectural Bauhaus ou « Style international » célèbre en 2019 son centenaire.

En Israël, Tel-Aviv, qui compte le plus grand nombre de bâtiments de ce style au monde, soit 4.000 édifices, est le symbole de cette école de design avant-gardiste du début du 20^e siècle, fondée en Allemagne. Cette singularité, avec les autres expressions du Mouvement moderne a contribué au classement de la « Ville blanche », estampillée capitale mondiale du Bauhaus au Patrimoine mondial de l'Unesco. Comment expliquer l'intégration harmonieuse de ces courants d'architecture moderne dans la ville de Tel-Aviv et ailleurs dans le pays dans les années 1930 ?

אדריכלות ב"סגנון הבינלאומי" (באוהאוס) בארץ ישראל, אתר הספרייה הלאומית
אתר באוהאוס תל אביב *Bauhaus Center Tel-Aviv site*

יעקובסון מיכאל, כל מה שרצית לדעת על הבאוהאוס, אתר Xnet, 23.07.2012

רוזנבלום קשת, למה יש יותר באוהאוס בקיבוצים מאשר בתל אביב, הארץ, 24.04.2013

העיר הלבנה, סרטון, עיריית תל אביב *Film*

עמוס גיתאי, אדריכלות בישראל- 10- העיר הלבנה, מתוך הסידרה אדריכלות בישראל, כאן חינוכית, 2013 *Film*

נעמי שמר, העיר הלבנה, 1967, שיר *Audio*

La ville de Safed, désignée par la tradition comme « ville sainte » intègre les contradictions.

Ville des kabbalistes, habitée par une forte communauté orthodoxe et ultra-orthodoxe, c'est dans cette cité ancienne de Haute-Galilée qu'ont élu domicile de nombreux artistes. Dans les ruelles tortueuses de la vieille ville, les nombreuses synagogues côtoient les musées et les galeries d'art. Paradoxe ? Cohabitation ? Comment expliquer le charme qu'exerce Safed sur les uns et les autres ?

אחימאיר אורה, כלה, הוצאת עם עובד, 2012

בר יוסף יהושע, עיר קסומה, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1979

בר-יוסף יהושע, גווילים ובשרים, ספריית מעריב, 1993

לפיד שולמית, גיא אוני, הוצאת כתר, 1982

Entrer les mots clés suivants dans le moteur de recherche :

פרנקל יצחק, אתר המוזיאון

לבנון מרדכי, ההר וההיכל, המחסן של גדעון אפרת, ארכיון מאמרים

צפת - עיר האמנים, עיר המקובלים

L'opposition entre ville et campagne, est-elle pertinente en Israël? Qu'est-ce que le « centre » et qu'est-ce que la « périphérie » du pays ? Où se situent-ils ?

Le Kibboutz, le Moshav et la Moshava au mode de vie unique lors de leur création au début du XX^e et jadis « centre » du pays s'inscrivent-ils aujourd'hui dans la « périphérie » au même titre que les « villes de développement » ? Où se situent aujourd'hui le centre et la périphérie ?

גפן יהונתן, שיני חלב, הוצאת זמורה-ביתן, 1977

היילברוגר עודד, מיכאל לוין, בין שדרות לשדרות רוטשילד, הוצאת רסלינג, 2007

נאמן יעל, היינו העתיד, הוצאת אחוזת בית, 2011

נבו אשכול, צימר בגבעתיים, הוצאת זמורה-ביתן, 2001

קלנר דורית, עמקפלסט, הוצאת ידיעות אחרונות, 2014

זכרונות ילדות מתל אביב, מגזין ספרותי פטל, גיליון ראשון, פטל 1, סיפורים קצרים ושירים, הוצאת פטל, 2015

אנגל אסף, פריפריה ? פתח תקווה היא פריפריה, אתר הבית האקדמי

Retrouvez éducol sur :



Axe 4: Représentations de soi et rapport à autrui

La chemise bleue et le pantalon kaki du « tous pareils » dans les années 1940-50-60 a laissé la place aux fashionistas et au « chacun son style » de nos jours. À partir des années 1980, le mode vestimentaire des Israéliens a subi des transformations considérables. Existe-t-il aujourd'hui une mode véritablement israélienne ? Où puise-t-elle ses sources d'inspiration ? Qu'exprime-t-elle ? Imite-t-elle les tendances internationales ou a-t-elle développé ses propres codes ? La mode reflète-t-elle l'évolution de la société israélienne ?

עמיר אלי, נער האופניים, הוצאת עם עובד, 2019

יבלונקה חנה, ילדים בסדר גמור, ביוגרפיה דורית של ילידי הארץ 1948-1955, ידיעות אחרונות, 2018, עמ' 224-217

מיוחס אלרואי עליזה, מראות מצחיקות, הוצאת ידיעות אחרונות, 2004

פרנק מיטרני רינה, כל בית צריך מרפסת, הוצאת ידיעות אחרונות, 2004

אלמקייס זהר, "אופנה תמיד ליוותה מהפכות חברתיות": התערוכה "מזרחאשכנז" מפגישה בין אופנה, עדתיות וזהות, אתר בית אבי חי, 21.03.2016

וייצמן יניב, מרד המותגים של בני הנוער, גלובס, 13.07.2010

מדר רוויטל, אמור לי איך אתה מעצב בגדים ואומר לך אם אתה אשכנזי או מזרחי, הארץ, 14.09.2015

פור שירה, מדוע בני דור המילניום הפסיקו ללבוש וינטג' והחלו לצרוך רטרו? הארץ, 18.02.2018

פור שירה, איך קראתם לי? כובע הטמבל סוף סוף זוכה להוקרה, הארץ, 27.08.2017

קין עידו, שחור בעיניים, מחוכים, איפור ומוזיקה אלטרנטיבית מחכים לבאי הפסטיבל הגותי הראשון, הארץ, 26.12.2012

Entrer les mots clés suivants dans le moteur de recherche :

בתי האופנה ההיסטוריים : משכית, אתא

כוח העל של בגדים, אופנה היא כלי תקשורת, אתר מהות החיים, 22.03.2017

אופנה על המפה - מסע בעקבות הבגד הישראלי, תערוכה מקיפה המוקדשת לאופנה ישראלית - מהעשורים שקדמו לקום המדינה ועד היום, אתר מוזיאון ישראל, ירושלים, 2018

מזחאשכנז, תערוכה על אופנה וזהות, 2016

אתר סוליקה "זכרונות מפעם", על אופנת הווינטג', 12.11.2018

אתר נוסטלגיה אונליין - שימור המורשת הישראלית

זעירא מרדכי, חולצה כחולה, 1925, שיר Audio

Quel regard la société des jeunes, formée dès le « jardin d'enfants » puis l'école et le lycée, pose-t-elle sur l'Autre ?

ביטאולין-שרמן דליה, איך שהעולם נהיה לבן, הוצאת זמורה-ביתן, 2013

יבלונקה חנה, ילדים בסדר גמור, ביוגרפיה דורית של ילידי הארץ 1948-1955, ידיעות אחרונות, 2018, עמ' 82-81

לויצקי נעמי, ילדה רעה, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2019

קשתי אור, ילדי זרים בתל-אביב בחרים יותר ויותר להשתלב בתיכונים עם ישראלים, הארץ, 26.06.2019

אלקס ריף (משוררת ושחקנית) - הבריגדה התרבותית מבית דור 1.5 Film

Retrouvez éducol sur :



Axe 5 : Sports et société

Le sport fait partie intégrante de la culture israélienne et bénéficie du soutien du ministère de la Culture et des Sports. Phénomène unique au monde : les trois associations sportives majeures en Israël, Maccabi, Ha-Poel et Betar, sont affiliées à des mouvements politiques. Comment et en quoi le sport reflète-il la société Israélienne ?

קאופמן חיים וגילי יאיר, ספורט, אידיאולוגיה ציונית ומדינת ישראל, 2009, אתר academia.edu
גרשון שמעון, סודות הכדורגל של נועם – הנבחרים, הוצאת ידיעות אחרונות-ספרי חמד, 2015

Entrer les mots clés suivants dans le moteur de recherche :

ווידיאו, להקת הגשש החיוור, שחקן כדורסל Film

ווידיאו, להקת הגשש החיוור, אוהד הכדורגל Film

ווידיאו, להקת הגשש החיוור, אופסייד סטורי Film

קאופמן חיים, המכביות וחשיבותן: עבר מול הווה, זמנים, רבעון להסטוריה, גיליון 121, 2013

Comment un blessé de guerre devient-il sportif olympique ?

קרייטמן מיכאל, ספורט הנכים בישראל, צמיחתו של ספורט הנכים בעולם ובישראל, אתר מט"ח, 2003

רשקס משה, הנידונים לתהילה, הוצאת מלוא, תל-אביב, 1995

דעואל אסף, הישג ענק: נועם גרשוני ניצח את ואגנר וזכה בזהב, 08.09.2012, One1

הסיפור המדהים של נועם גרשוני, 2012, אתר One1 Film

שמואל-חזון מיכל ובדש-שץ דליה, מסע אל הניצחון, סיפורם של 21 ספורטאים נכי צה"ל, הוצאת משרד הביטחון, 2017

אתר לעוף, פסיכולוגיית ספורט מתקדמת, דימוי גוף, מאמרים מאת: מיכל יערון, איריס הרץ, ד"ר גיל גולדצויג, אתר ההתאחדות הישראלית לספורט נכים

אתר בית הלוחם תל אביב

Israël est l'un des seuls pays au monde où les équipes de football ont été créées par des partis et des mouvements politiques. Quels sont les liens entre sport, politique et argent ?

פיבן חנוך, אלופים, הוצאת כנרת-זמורה-ביתן-דביר, 2006

הוגס כתב אישום נגד הדוקר במשחק בסכנין, ספורט, מעריב, 11.02.2019

חכמון אלון, 15 מעוכבים במחזור אחד: "אפס סובלנות כלפי אלימות בספורט", מעריב, 26.08.2017

וולק טל, 17 שקל בשנה לאזרח, כך מתקצבת המדינה את הספורט, גלובס, 06.01.2018

סייגל שיפר ולריה, מבט מגדרי על תקצוב הספורט בישראל, מרכז אדווה, נובמבר 2012

פייבל אייל, אפליה בחסות העירייה - גם בספורט, אתר כלכליסט, 14.05.18

שפירא לביא ענת, סבא, אני והמכבייה הבאה - לרוץ לכבוד סבא אחרי 80 שנה, 18.07.2013, אתר Saloona

קאופמן חיים, מכבי מול הפועל: היווצרותו של הפילוג הפוליטי בספורט הארץ-ישראלי, 2013, אתר מט"ח

זינשיין מאיה, טהורה לעד, 2017, סרט תיעודי Film

לה פמילייה בית"ר, קבלת פנים לסכנין בטדי, אתר בית"ר, 01.05.2016 Film

בית"ר ירושלים נגד הפועל תל אביב – ימין שמאל, כתבה על המשחק בין הפועל תל אביב לבית"ר ירושלים,

מחזור 5, 2014-2015, ערוץ 5, 24.05.2015 Film

Extraits audio pour la compréhension de l'oral (CO) :

הללי יוני, מי שמשלם מכיסו מותר לו לטעות, מתוך תוכנית הרדיו: איפה הכסף? לוקחים אחריות, 103FM, מעריב, 26.02.2017 Audio

מליניאק אריה, מדוע הריפורמה בבקרה התקציבית של ההתאחדות לכדורגל לא מתבצעת? מתוך: איפה הכסף? 103FM, מעריב, 17.02.2019 Audio

לוי אורי, למה לי פוליטיקה עכשיו? כדורגל הישראלי ופוליטיקה, פרק 11, כאן, תאגיד השידור הישראלי, 09.05.2019 Audio

Retrouvez éducol sur :



Axe 6 : La création et le rapport aux arts

Dès l'arrivée des premiers artistes juifs émigrés au début du XX^e siècle jusqu'à l'essor de l'art israélien dans les années 2000, deux tendances opposées s'affichent : le regard vers l'Europe et les États-Unis et le métissage entre Orient et Occident. Les peintres formés en Europe trouvent un pays à la lumière aveuglante et des paysages inconnus habités par des populations « exotiques ». Leur création traduit-elle la rencontre entre deux cultures ?

Musée Nahum Gutman : www.gutmanmuseum.co.il

Musée Reuven Rubin : www.rubinmuseum.org.il

Site consacré à Tsiona Tagger, première femme peintre israélienne : www.tagger-siona.co.il

Musée d'Israël à Jérusalem. Une exposition permanente présente les étapes des 100 ans de création artistique en plus d'expositions itinérantes : www.imjnet.org.il

Le roman graphique est un nouveau-né parmi les genres de la littérature hébraïque. Très prisé par les jeunes mais pas uniquement, il permet souvent de représenter l'indicible et le non-dit.

Quel est le rapport entre le texte et l'illustration ? Est-ce la narration qui illustre l'image ou l'image qui illustre la narration ? L'image doit-elle faire écho au texte ou le contredire ?

Roman graphique pour enfants :

מודן רותו, קרוב רחוק, הוצאת עם עובד, 2008 (מתרחש בתל אביב)
מודן רותו וקרת אתגר, אבא בורח עם הקרקס, הוצאת זמורה, 2000
מודן רותו, סעודה אצל המלכה, הוצאת עם עובד, 2010 (ספר ילדים)

Le roman graphique sur la Shoah et les guerres : une nouvelle forme d'expression ?

מודן רותו, הנכס, הוצאת עם עובד, 2013
פולמן הרי ופולונסקי דוד, אנה פרנק- נובלה גרפית, הוצאת כנרת זמורה-ביתן-דביר, 2017
פולמן הרי ופולונסקי דוד, ואלס עם באשיר, רומן גרפי, הוצאת כנרת, זמורה-ביתן-דביר, 2009
פולמן הרי ופולונסקי דוד, ואלס עם באשיר, Film 2008
קישקה מישל, הדור השני - דברים שלא סיפרתי לאבי, הוצאת חרגול-מודן, 2012

L'art comme reflet du sentiment d'appartenance et/ou non appartenance d'anciens/nouveaux arrivants en Israël.

צ'רקסקי זויה, פרבדה, תערוכת יחיד במוזיאון ישראל, 2018
ראיון עם זויה צ'רקסקי, חוצה ישראל עם קובי מידן - זויה צ'רקסקי, כאן חינוכית Film 14.02.2018
ברנע רעות, מבט בעור אחר : ממיט וורקה מציירת את הימים של יוצאי אתיופיה, כלכליסט, 13.11.2018
לי ורד, הציירת ממיט מיכל וורקה, הארץ, 03.04.2019
גליל סיגל, הזעקה השחורה של ממיט וורקה, מגפון-עיתונות חופשית, 21.03.2019
בראונשטיין דורון, נירית טקלה: יופי עוצר נשימה של תרבות, אותנטיות ומורשת, ראיון, בלוג חי תרבות, 07.04.2017
ברזילי רעות, הציירת נירית טקלה, החדשות 2, אתר מאקו, Film 27.05.2017
לי ורד, אני מציירת בגדול כי אני רואה את בני העדה האתיופית כמלאי עוצמה, ראיון עם נירית טקלה, הארץ, 05.05.2019
תמונות

Existe-t-il un style proprement israélien en danse ?

La danse moderne a pris une place privilégiée dans la culture israélienne dès ses débuts. Des mères fondatrices comme Gertrude Krauss et les sœurs Orenstein dans les années 1930 jusqu'à Ohad Naharin - Mister Gaga de nos jours, la danse israélienne témoigne à la fois de la recherche d'une d'expression artistique individuelle et d'un engagement politique. Comment

Retrouvez éducol sur :



ces deux pans de la danse israélienne se manifestent-ils ? Qui sont les danseurs et chorégraphes qui l'animent ?

Entrer les mots clés suivants dans le moteur de recherche :

החלוצות *Les pionnières*

גרטרוד קראוס

האחיות אורנשטיין

להקת ענבל

אימהות, המחול העברי מוויימר לארץ ישראל, הסתדרות המורים

מאה שנה להולדתה של אנה סוקולוב-הפרק הישראלי/ הניה רוטברג, יומני מחול, רות אשל

De l'art engagé à l'expression de soi

Consulter le site de Ruth Eshel, *Dance diaries* comme source riche et fiable.

ורטיגו

בת דור

ענבל פינטו ואבשלום פולק

נעה דר

אוהד נהרין ולהקת בת שבע. הפנים של המחול המודרני בישראל

Film מיסטר גאגה

Film אוהד נהרין בפריז *Opéra de Paris, Octave Magazine, A rehearsal with Ohad Naharin*

Film אוהד נהרין על "ונצואלה", יצירה של להקת המחול "בת שבע", אתר הארץ, 10.05.2017

La musique, langage sans mots, traverse les cultures et n'a pas de frontières.

Les premiers musiciens arrivés de Russie se sont inspirés de leur culture d'origine, d'où les traces de musique populaire russe dans la musique israélienne. Mais très vite, ils intègrent des éléments et des rythmes orientaux. Cependant, reléguée au second plan pendant des décennies, la musique orientale ne se développe en genre à part entière qu'à partir des années 1980. Le métissage des musiques d'Occident et d'Orient au XXI^e siècle appartient-il à la catégorie « musique du monde » ou encore comme « musique ethnique » ?

Entrer les mots clés suivants dans le moteur de recherche :

דובי לנץ, מוזיקת עולם כשפה תרבותית חוצת גבולות, אתר מסע אחר

להקת הברירה הטבעית

עופרה חזה, האלבום התימני

יאיר דלל

עידן רייכל

יהודה פוליקר

התזמורת האנדלוסית

Les musiciens Jazz israéliens font une carrière à l'international.

Si la ville de New-York devient leur base, ils continuent à faire des concerts à Tel-Aviv.

Pourquoi l'axe Tel-Aviv New-York?

זיו יותם, זכרונות מהעתיד, ראיון עם הגיטריסט יותם זילברשטיין, *Columbus music magazine*, 01.01.2019

צמית דנית, כהן אבישי: להצלחה יש מחיר כבד, ידיעות אחרונות, 02.04.2019

שלו בן, אביטל עומר מחבר בין יהורם גאון לדיזי גילספי, הארץ, 30.04.2014

Entrer les mots clés suivants dans le moteur de recherche :

אביטל עומר / כהן אבישי פסנתרן/ כהן אבישי באסיסט/ זילברשטיין יותם

Retrouvez éducol sur :



AXE 7 : Sauver la planète et penser aux futurs

possibles

Israël est situé entre mer et désert. Son climat est aride, la pluie est rare, les sources d'eau, peu nombreuses sont partagées avec les pays voisins. Depuis des décennies, les sources d'eau sont surexploitées pour l'agriculture, l'industrie et la consommation et l'écosystème est gravement déstabilisé. La pénurie d'eau en Israël pose un problème écologique et politique. Le dessalement de l'eau peut-il résoudre les deux à la fois ou représente-t-il une menace à l'environnement ?

לביא אביב, התפלת מים: פתרון קסום - או מפגע סביבתי ? 25.01.2011

התפלת מי-ים: ברכה או קללה ? ידיעות אחרונות, 24.05.2009

גולדרט טל, סוף התפלה במחשבה תחילה, ידיעות אחרונות, 10.11.2015

ארהוני אורן, ישראל מעצמת התפלה, אבל המומחים עדיין מודאגים מהעתיד, כאן חדשות, 12.12.2017, *Film*

גיא ורון, מעצמת התפלה – והמציאות עגומה, החדשות 12, אתר מאקו, 12.02.2018, *Film*

Afin de fournir de l'eau aux consommateurs, l'Autorité de l'eau israélienne a puisé pendant des décennies l'eau des rivières à leurs sources.

Face au désastre écologique de l'assèchement des cours d'eau, on entreprend leur restauration comme lieux vivants en préservant la faune et la flore. Comment procède-t-on ?

סבבה, אתר המשרד להגנת הטבע, שימור נחלים

אתר פורטל המים של ישראל, שיקום הירקון

דרור פבזנר ואלון זס"ק, ניקוי קרקעית נחל הקישון ושיקומו – מחזון למציאות, אקולוגיה וסביבה, יוני 2019

גרובגלס חגית, אברוצקי רותם, פרק חמישי, "קול הנחלים", מתוך הסידרה התעודית: אחרינו המבול - עשר הבעיות הקריטיות של הסביבה בישראל ובעולם, עשרה פרקים, כאן 11, תאגיד השידור הישראלי,

Film, 11.12.2013

אתר רשות נחל הירקון, צמחיית הירקון – עבר והווה

ירם טהר לב, הבלדה על יואל משה סלומון, שיר *Audio*

Le lac Houlé (ou Houla) en Galilée est un biotope unique au monde, mais il s'en est fallu de peu pour qu'il disparaisse définitivement.

Projet phare du jeune état, le drainage de cette zone marécageuse en 1951 afin d'éradiquer le paludisme et de gagner des terres arables a entraîné un désastre écologique. Inondé volontairement à nouveau en 1994 et déclaré réserve naturelle, le lac et ses environs servent d'aire de repos et d'hivernage pour 500 millions oiseaux migrateurs et un haut lieu du tourisme écologique. Si la fin semble heureuse, les dommages infligés à l'écosystème sont irréversibles. Est-il encore possible de le rétablir ? Que faut-il retenir de cette intervention humaine sur la nature ?

יוסי הלחמי, ארצנו הקטנטונת- חולה, 1997, כאן חינוכית *Film*

אגם החולה – הנעלם הגדול, החברה להגנת הטבע, *Film*

דואני מאיה, מייבוש לשימור החולה התחקות אחר דינמיקה של התערבות בטבע. יער, גיליון מס' 13, 2014

חשמונאי עדי, התגלית המרתקת על אגם החולה - השפעת ייבוש והצפת החולה על האקלים, אתר ואללה,

27.09.2014

אתר רשות הטבע והגנים, שמורת הטבע החולה

Retrouvez éducol sur :



Le développement du désert constitue-t-il une avancée scientifique ou un dérèglement de l'écosystème de la région ?

לוצאטו אסתר, חזון הפרחת הנגב מתגשם, אך רחוק מלהסתיים, ידיעות אחרונות, YNET, 23.11.2017, cms.education.gov.il, אתר משרד החינוך, 2007, גורן דותן, מפעלי קק"ל לפיתוח הנגב ויישובו בארץ ישראל, 2007, גרובגלס חגית, אברוצקי רותם, אחרינו המבול, עשר הבעיות הקריטיות של הסביבה בישראל ובעולם, סדרת תעודה, עשרה פרקים, כאן 11, תאגיד השידור הישראלי, Film 2013
בוקר אלמוג, האם ישראל מעוניינת בהמשך קיום התיישבות בערבה? אתר נענע, Film 30.03.2015
Entrer les mots clés suivants dans le moteur de recherche :

מרכז ניסויים לחקלאות מדברית
אתר המרכז לחקלאות מדברית, מו"פ רמת הנגב
פלג רות, ברוכי שלומית, זוהר גילה, ספר הנגב- נגב של צמיחה, עם הפנים לעתיד, אתר יד בן צבי, עמ' 325-353
בן גוריון באורך מלא Film

La mer Morte, une des merveilles de la nature rétrécit d'année en année.

En cinquante ans, elle a perdu un tiers de sa superficie: évaporation de l'eau, détournement et surexploitation des eaux du Jourdain, sa seule source, exploitation de ses minéraux par des complexes industriels lourds. Entourée désormais d'énormes cratères qui se multiplient d'année en année et menacée d'assèchement, la mer Morte se meurt. S'agit-il du processus inévitable de réchauffement climatique ou la responsabilité en incombe-t-elle à l'homme ?

צפירי רינת, טיפה בים: המבצע להצלת ים המלח נפתח, מאוחר מדי, הארץ, 26.02.2017
אלעד זוהר, פנינת הטבע גוססת: מי יציל את ים המלח? אתר מאקו, 17.07.2017
בן ישי דניאלי, עת קציר הגיע, זווית, סוכנות ידיעות למדע ולסביבה, 06.01.2016
רוזנברג אורי, תעלומת הבולענים בים המלח, אתר וימאו, Film 11.06.2018
חסון ניר, ים המלח - היום שאחרי האסון, מסע אינטראקטיבי בארץ הבולענים¹, הארץ, מאמר וסרטון, Film 26.02.2016
ים המוות על סף המוות, מה קורה בים המלח? שיחת היום, רשת 13, Film 28.02.2016
לוי אלי, ים המוות: כך הרסנו את ים המלח, סדרה של 10 כתבות על ים המלח, חדשות 13, Film 2018-2017
חפר חיים ועמוס קינן, בית הערבה, שיר, Audio
רטבלית יעקב, החצר האחורית, מי הרג את ים המוות? שיר, The Marker, Film, Audio 30.04.2017
בן ארי מוש, ים המלח, מתוך האלבום אנשים, שיר, Film, Audio

Objet de manipulations humaines, la flore naturelle en Israël est menacée.

Le projet de reforestation massive entrepris dans les années 1950-60, notamment par la KKL (Keren Kayemet Lelsraël) introduisit des espèces non natives. Comment préserver, restaurer et réintroduire la flore et la faune natives ?

שמר נעמי, הטיול הקטן, הוצאת עם עובד, 2013
שורק מיכל, אבי פרבולוצקי, דו"ח מצב הטבע, המארג, הערכת מצב הטבע ישראל, 2016
פורת הל, רותם דותן, ניהול יערות קק"ל ותפקודם כעוגנים טבעיים ברצף השטחים הפתוחים והמסדרונות האקולוגיים, אקולוגיה וסביבה, גליון מס' 1, מרץ 2019
שלו מאיר, גינת בר, הוצאת עם עובד, 2017
שלו מאיר והירשפלד אריאל, על הספר גינת בר. סרטון, הקתדרה במוזיאון ארץ ישראל, Film 2017
Entrer les mots clés suivants dans le moteur de recherche :

שמר נעמי, ואלס להגנת הצומח, שיר Audio
שנהר יצחק, כך הולכים השותלים, שיר Audio
טהר לב יורם, עץ האלון, שיר Audio

Retrouvez éducol sur :



¹ בולען « sinkhole » cratère, doline

Tel-Aviv, ville récemment nommée capitale du végétarien abrite un grand nombre de restaurants végétariens en réponse à une forte demande.

Le végétarisme est-il une tendance passagère ou un régime alimentaire révolutionnaire qui vise à préserver la planète ?

"האינדיפנדנט" הכריז על תל אביב כבירת הטבעונות של העולם, ידיעות אחרונות, 07.11.2017

קשמין רוני, עכשיו זה רשמי : תל אביב היא בירת הקולינריה הטבעונית, 26.04.2015

טבעונות היא הדרך היחידה להציל את כדור הארץ ? טבעוניזם, 04.6.2018

אתר הצמחונות והטבעונות הישראלית, מסעדות מומלצות לצמחונים בת"א-יפו

גרשוני הלל, נגד טבעונות, בלוג מידה, 12.05.2016

La population en Israël ne cesse de croître...

Le taux de natalité est de 3,11% ; on prévoit qu'en 2024 il y aura 10 millions d'habitants en Israël (sans compter les immigrés légaux et illégaux et les touristes). Mais la superficie du pays est réduite, les ressources naturelles sont limitées et les espaces ouverts diminuent. Comment affronter l'explosion démographique ?

טל אלון, והארץ מלאה, ההתמודדות עם פיצוץ אוכלוסין בישראל, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2017

אחיטוב נטע, האם מה שיחסל את ישראל זו צפיפות האוכלוסין ? הארץ, 13.04.2017

קליין תמיר, איל רוטנברג ודן יקיר, דוד אסף, אמיר זלצברג ומנחם לורי, מוטי שכטר, יואב שגיא, אלון טל, אקולוגיה וסביבה, גליון 3, אוגוסט 2012, עמ' 263-273

אהרוני אורן וירון ביטר, אפוקליפסה מחר, סידרה תיעודית, 4 פרקים, כאן 11, 2018 *Film*

AXE 8 : Le passé dans le présent

Les générations nées à partir des années 1950 se sont appropriées du récit de la Shoah. Comment les écrivains, les cinéastes et les musiciens de la deuxième et/ou la troisième génération des survivants de la Shoah expriment-ils leur ressenti ?

גוטפרינד אמיר, שואה שלנו, הוצאת זמורה-ביתן, 2000

גרוסמן דוד, מומיק, הוצאת הספריה החדשה, 2005

דורון ליזי, פעם הייתה פה משפחה, הוצאת כתר, 2002

ליברכט סביון, החתונה של חיותה, מתוך תפוחים מן המדבר, הוצאת ספריית פועלים, 1986

קרת אתגר, געגועי לקסינג'ר, הוצאת זמורה-ביתן, 1994

סוכרי יוסי, בנגאזי-ברגן-בלזן, הוצאת עם עובד, 2008

בן דור אורנה, בגלל המלחמה ההיא, 1988 *Film*

בן דור אורנה, ארץ חדשה, 1994 *Film*

פוליקר יהודה ויעקב גלעד, אפר ואבק, 1988, שירים *Audio, Film*

המסע של יהודה פוליקר בסלוניקי, ידיעות אחרונות, 17.04.2019 *Film*

Les lieux de mémoire récente, musées et sites des mouvements de résistance contre le Mandat Britannique se multiplient depuis les années 1980.

Jadis marginalisée par l'histoire officielle, la résistance de droite s'est forgé une légitimité et rétabli son parcours à l'égal des mouvements de résistance créés par la gauche travailliste. Les lieux de mémoire traduisent-ils une compétition sur le monopole du travail de mémoire au présent ou s'agit-il de la restitution nécessaire d'une vérité historique ?

גרץ נורית, על דעת עצמו, הוצאת עם עובד, 2008

מוסינזון יגאל, חסמבה, הוצאת ידיעות אחרונות, ספרי חמד, הדפסה מחודשת, 2010

עוז עמוס, פנתר במרתף, הוצאת כתר, 1995

עומר דבורה, לאהוב עד מוות, הוצאת יוסף שרברק, 1980

רון פדר עמית גלילה, אנו אנו הפלמ"ח, סידרה: מנהרת הזמן, הוצאת מודן, 2000

Retrouvez éducol sur :



Entrer les mots clés suivants dans le moteur de recherche :

סרטי הסברה במוזיאון אסירי המחתרות על ההגנה, האצ"ל, הלח"י, הפלמ"ח Film

סרטים תיעודיים על אירגוני המחתרת: הגנה, פלמ"ח, אצ"ל, לח"י Film

Dès les années 2000 on constate la multiplication du nombre de musées, sites, livres et blogs consacrés à la HA'APALA, l'immigration clandestine par voie maritime pendant la période du Mandat britannique.

Longtemps exclus du devoir de mémoire institutionnel, les quelques 120.000 Ma'apilim (immigrés clandestins), rescapés de la Shoah pour la plupart, détenus par les Britanniques dans des camps de détention à Chypre revendiquent désormais le droit à la parole. Comment expliquer le long silence sur ce chapitre fondateur de l'histoire ? L'image des Ma'apilim contredit-elle le mythe national du combattant héroïque ? Pourquoi fallait-il attendre les enfants et petits-enfants des anciens détenus pour que leur histoire soit connue et reconnue ?

אלתרמן נתן, נאום תשובה לרב חובלים איטלקי אחר ליל הורדה, עיתון דבר, 1946

כך שמואל, תהילה עופר, מול השער הנעול, הוצאת הספינות שבדרך, 2006

פדר רון עמית גלילה, מעפילים מגיעים לחופי הארץ, מנהרת הזמן, הוצאת מודן, 1998

עופר אדרת, המסע אחר התינוקות האבודים של קפריסין, הארץ, 24.08.2012

אתר אלתרמן, נאור מרדכי, אלתרמן משורר ההעפלה.

לוי פלג, ראיון עם מרדכי נאור על נתן אלתרמן - משורר ההעפלה, Film 2017

אתר הפלי"ם העפלה והרכש, ספרים, סרטים, ושירים Film, Audio

La Bible hébraïque : texte fondateur de la culture israélienne ou livre sacré ?

La bible hébraïque est une source d'inspiration tant pour les poètes que pour les romanciers israéliens. La littérature, la poésie, le théâtre mais aussi la culture populaire (chansons de variété, cinéma, séries télévisées) y puisent des sujets et des thèmes. La bible hébraïque est-elle le substitut «hébraïque» de l'histoire ancienne et de la mythologie ou un moyen pour façonner la mémoire collective ?

גרוסמן דויד, דבש אריות - סיפורי שמשון, הוצאת ידיעות ספרים, 2006

הורוביץ אריאל, ללא התנ"ך וללא השפה העברית לא היה עם יהודי, ראיון עם רוביק רוזנטל, מקור ראשון,

16.10.2018

הראבן שולמית, שונא הנסים, הוצאת דביר, 1987

סידון אפרים, התנ"ך בחרוזים, סדרת ספרים, הוצאת עם עובד, 2003

סידון אפרים, חצי המנשה, הטלוויזיה החינוכית, Film 1996

שלו מאיר, תנ"ך עכשיו, הוצאת שוקן, 1985

Entrez les mots clé suivants dans le moteur de recherche :

ועוד בסיפורת: עמוס עוז, משה שמיר

בשירה: דוד אבידן, יהודה עמיחי, לאה גולדברג.

אתר : המולטי יקום של אלי אשד, שירת התנ"ך וההיסטוריה- פיזמונים תנכיים והיסטוריים : סקירה ומאגר מידע

ביבליוגרפי

Retrouvez éduscol sur :

