

**VOIE GÉNÉRALE
 ET TECHNOLOGIQUE**

2^{DE} **1^{RE}** **T^{LE}**

Langues vivantes

**ENSEIGNEMENT
 COMMUN**

ANGLAIS EXEMPLE D'ORGANISATION D'UNE SÉQUENCE SPORTING SPIRIT

Présentation de la séquence

Niveau visé	Classe de seconde (niveau A2 vers B1, B1+)
Axe du programme	Sports et Société
Descriptif de l'axe proposé dans le programme	« Le sport permet un accomplissement personnel (santé, bien-être) qui remplit une fonction de socialisation (clubs, équipes). [...] Le sport rassemble ou divise, il se prête à des moments de liesse collective (nationale) ou au contraire oppose les supporters les uns aux autres. Le sport renforce le sentiment d'appartenance nationale et peut avoir des incidences politiques. Dans le meilleur des cas, il permet le dépassement de soi ; dans le pire, le culte effréné de la performance peut causer de la souffrance. »
Thématique	Le sport en Grande-Bretagne et dans les universités britanniques (intégration sociale, performances au service de la communauté, équilibre individuel et social).
Mots clés	Image de soi / socialisation / sentiment d'appartenance / développement individuel / identité individuelle / identité collective / patriotisme / nationalisme / cohésion sociale
Problématique	Hobby, passion, identité : quelle relation les Britanniques entretiennent-ils avec le sport ?
Supports et sources	<i>Sport is GREAT Britain</i> , affiche publicitaire. <i>Get Active at Oxford</i> , document vidéo. Supports de natures différentes (extraits d'œuvres littéraires, sites internet,...)
Nombre d'étapes / séances prévues	Trois séances
Activités langagières et stratégies travaillées	Analyse d'image. Réception : compréhension de l'écrit et compréhension de l'oral. Médiation. Interaction écrite.
Tâches envisagées	Expression écrite collaborative : participer à un forum de discussion. Expression écrite individuelle : écrire un message de prévention.

Retrouvez éduscol sur :



Présentation des supports

Support 1 : *Sport is GREAT Britain* (document iconographique)

Pour accéder au document, entrer dans un moteur de recherche les mots clés suivants : *sport is great britain* (utiliser la fonction de recherche d'images).

Ce qu'il faut comprendre et retenir du support

Le sens du document (de l'explicite à l'implicite)

L'image évoque le sport en Grande-Bretagne et, plus particulièrement, le football à travers une photographie en noir et blanc qui illustre l'un des moments clés d'un match opposant l'équipe de Manchester City à Fulham. La composition donne également à voir, en couleur cette fois, l'Union Jack coupé en deux. L'accroche de l'affiche (« *Sport is GREAT Britain* ») aux couleurs de l'Angleterre, occupe une place majeure à l'intérieur de la photographie et annonce le thème de la campagne publicitaire du site *visitbritain.com* : **la place du sport dans le cœur des Britanniques**. Le document a pour objectif d'inciter les touristes à visiter la Grande-Bretagne en leur proposant de vivre une expérience britannique authentique incarnée par le sport.

L'angle de vue choisi par le photographe est percutant : en contre-plongée, le spectateur est directement immergé dans l'action du match. Le mouvement de la photographie, orienté hors cadre, permet de faire fonctionner l'imaginaire du spectateur qui s'interroge : l'attaquant va-t-il marquer ? Le ballon va-t-il passer au-dessus des buts ? Le suspense est renforcé par l'impression que le temps s'est arrêté : le gardien est comme suspendu dans les airs et les regards de tous sont tournés vers le ballon qui semble figé dans le coin supérieur droit de la photo. Les lignes du filet de but représentent le quadrillage utilisé par les photographes et l'intersection des points forts nous indique les éléments les plus significatifs de la composition : le gardien, le ballon et l'accroche. La ligne d'horizon (représentée par l'arête du toit des tribunes) est basse et procure une impression de profondeur vertigineuse tout en orientant le regard de l'observateur vers la droite et la suite de l'action, dans une forme de projection vers l'avenir. La vue n'est pas le seul sens qui soit sollicité, l'ouïe est également mise à contribution à travers l'ambiance sonore du stade suggérée par l'image.

Les contenus culturels

À travers sa fonction symbolique, le document évoque le **sentiment d'appartenance** national et la force du lien entre **le sport et l'identité nationale britannique** : la Grande-Bretagne et le sport ne font qu'un. La plupart des sports populaires d'aujourd'hui ont été inventés en Grande-Bretagne et l'on sait l'importance que les Britanniques accordent au sport et à sa dimension sociale : être sportif, c'est être intégré à la communauté. La performance individuelle est mise au service de la collectivité et permet un dépassement de soi dans tous les domaines.

Les contenus linguistiques (faits de langue et lexique présents ou appelés par le support)

On pourra approfondir les champs lexicaux suivants :

- la description et l'analyse d'image ;
- le sentiment patriotique et la fierté nationale ;
- le sentiment d'appartenance à un groupe ;
- le dépassement de soi, la performance ;
- l'expression de l'opinion.

Au plan grammatical, le superlatif sera rebrassé et mobilisé par les élèves.

Retrouvez éducol sur :



Support 2 : Get Active at Oxford (document vidéo)

Pour accéder au document, entrer dans un moteur de recherche les mots clés suivants :
oxford life active at oxford

Ce qu'il faut comprendre et retenir du support

Le sens du document (de l'explicite à l'implicite)

Le document est une vidéo promotionnelle pour la campagne *Active at Oxford* qui promeut le sport à l'université d'Oxford. La réalisation dynamique (séquences courtes, nombreux gros plans sur les éléments forts, multiplicité des situations et des intervenants, musique qui donne de l'intensité à l'ensemble) permet de cibler un public jeune appelé à prendre son indépendance. Le sport est présenté comme le pivot de l'intégration à l'université et le dépassement de soi comme un objectif à atteindre. **La performance, en compétition ou pour soi, renforce la réussite universitaire et sociale.**

La vidéo donne la parole à de jeunes adultes filmés dans leur pratique sportive quotidienne au sein de l'université. Ces étudiants font part de leur expérience avec leurs propres mots. Si le débit est parfois rapide, **les mots clefs et les mots les plus aisés à comprendre sont clairement accentués** et constituent des éléments facilitateurs pour la compréhension. **Les** éléments suprasegmentaux (musique, atmosphère, expressions du visage, gros plans sur les performances sportives...) facilitent également l'accès au sens et **permettent aux élèves les moins à l'aise de comprendre les points principaux.**

Les contenus culturels

Les universités britanniques ont, depuis longtemps, mis l'accent sur **l'importance de l'exercice physique dans le développement personnel et intellectuel de leurs étudiants.** Les sociétés et les clubs de sport jouent un rôle fondamental dans la socialisation des jeunes qui sont incités à participer à la vie sportive des universités. On retrouve ici de nombreux ingrédients de la vision du sport et de son importance dans la société britannique : équilibre (personnel, intellectuel), socialisation, plaisir, moyen d'expression. Ce document renforce la notion de **l'importance du sport dans la cohésion sociale, à travers le dépassement de soi qu'il implique.**

Les contenus linguistiques (faits de langue et lexique présents ou appelés par le support)

En fonction des consignes de repérage données par le professeur, on pourra effectuer un travail sur les points suivants :

- la modalité ;
- les propositions circonstancielles ;
- le superlatif (en lien avec l'image analysée précédemment) et le comparatif.

En ce qui concerne le lexique, les élèves approfondiront les bienfaits du sport, l'expression de la motivation et du dépassement de soi.

Retrouvez éduscol sur :



Pistes d'exploitation

ÉTAPE 1 : Les valeurs du sport en Grande-Bretagne

Activités langagières et stratégies

- Production : expression orale en continu.
- Réception : compréhension de l'écrit.
- L'analyse d'image.

Introduction du thème de la séquence à partir du document iconographique *Sport is GREAT Britain*

- L'accroche *Sport is GREAT Britain* est cachée pour permettre :
 - l'identification du type de document grâce à la mention du site *visitbritain.com* ;
 - la description et l'analyse de l'image.
- Dévoilement progressif de l'accroche en ne donnant à lire que « *Sport is...* » à faire compléter par les élèves.
- Projection de l'intégralité de l'accroche pour amener une réflexion sur les implications du message.

Étape d'anticipation du document vidéo *Get Active at Oxford*

Afin d'anticiper le contenu de la vidéo, on pourra faire découvrir le document dans son environnement en montrant le site internet, en classe. Ce travail apportera un éclairage visuel sur l'université d'Oxford (on s'appuiera sur les connaissances éventuelles des élèves pour donner quelques informations sur ce lieu prestigieux) et permettra d'engager une réflexion sur la place du sport dans la vie d'un étudiant britannique.

Il sera également pertinent d'encourager les élèves à formuler des hypothèses sur le contenu de la vidéo à partir de son titre, *Get Active at Oxford*, hypothèses à vérifier à l'issue de la première diffusion.

Compréhension de l'oral

Malgré l'apparente difficulté de certains passages, on s'appuiera sur les images, la musique ainsi que l'intonation et l'expression du visage des étudiants pour inférer le sens et compenser le manque de clarté de certains propos.

La vidéo sollicite **l'ensemble des stratégies de compréhension de l'oral** qu'un élève de niveau A2/B1 peut mobiliser afin de reconstituer l'essentiel d'un message. A travers une **identification non exhaustive des mots accentués** (*break, make new friends, express yourself*), les élèves pourront **reconstituer les prises de parole des intervenants**, sans qu'il soit nécessaire ni souhaitable de viser une compréhension détaillée des segments concernés.

On amènera ainsi les élèves, grâce aux diverses stratégies de compréhension mises en place, à formuler et à s'approprier les idées essentielles du document à travers le repérage de quelques mots et phrases clefs.

Retrouvez eduscol sur :



Focus sur le programme: Réception

Progressivité : « À l'écrit comme à l'oral, l'entraînement doit aider l'élève à accéder au sens en allant du plus accessible (*repérage du titre, identification du thème, accès au sens global et décodage de la situation d'énonciation, recherche d'information particulière sur un personnage par exemple, informations détaillées*) vers le **traitement d'informations complexes** (*corrélation d'informations diverses, lecture de l'implicite du discours, etc.*) en fonction du niveau de compétence visé.. »

Stratégies : « **La progression de l'élève passe par l'acquisition de stratégies** de compréhension telles que la formulation d'hypothèses (*en lien avec la situation de communication et/ou la typologie des documents*), le repérage d'indices (*linguistiques ou non*), l'identification, l'inférence (*confrontation d'indices*), l'interprétation, etc. »

Source : programme de langues vivantes de seconde générale et technologique, enseignements commun et optionnel (*Bulletin Officiel spécial n°1 du 22 janvier 2019*)

Travail personnel de l'élève en dehors de la classe

Afin de mettre en place l'activité de médiation prévue à l'étape 2, le professeur proposera un **travail personnel différencié**. Ainsi, plusieurs textes courts (trois au maximum) pourront être donnés à lire aux élèves, accompagnés de quelques consignes de repérage ciblées et d'un travail à effectuer sur le lexique.

Pour cette séquence, les thèmes en lien avec le sport britannique sont nombreux. On pensera notamment à *social cohesion, integration, benefits for the community...* (sitographie et bibliographie, cf. infra).

ÉTAPE 2 : Approfondissement différencié de la thématique

Activités langagières et stratégies

- Médiation.
- Production : expression orale en continu et en interaction.
- Maîtrise du vocabulaire : classer le lexique et prendre conscience de sa polysémie.

Activité lexicale : élaboration d'une carte mentale

Le professeur proposera une liste de mots clefs en fonction des thèmes vus à la séance précédente. Les élèves choisiront les termes les plus en lien avec les documents étudiés puis justifieront leur choix. Le lexique et les expressions seront relevés et classés selon les mots clefs. Ce temps de réactivation des énoncés et du lexique pourra déboucher sur l'élaboration d'une carte mentale à compléter au fil de la séquence.

Retrouvez éduscol sur :



Focus sur le programme : étude de la langue

« Comme au collège, le lexique et la grammaire sont toujours abordés à partir de documents et toujours en lien avec un contexte d'utilisation. Cependant, au lycée, la plus grande maturité intellectuelle des élèves permet de **développer une approche raisonnée et plus systématisée des différents constituants de la langue, c'est-à-dire le lexique, la grammaire, la phonologie et l'orthographe.** »

Maîtrise du vocabulaire

« En classe de seconde, le vocabulaire de l'élève s'enrichit. **Les contenus culturels définis par le programme enrichissent et orientent le choix du lexique.** La variété des documents utilisés sert également l'enrichissement lexical en multipliant les contextes d'emploi possibles.

La mise en place de séances d'entraînement doit permettre à l'élève de s'approprier et d'approfondir le lexique de la description, de l'explication, de la narration et de l'argumentation. Le contenu lexical d'une séquence de cours a vocation à être réinvesti activement dans les séquences suivantes.

L'acquisition du vocabulaire ne consiste pas en l'apprentissage de mots isolés. **Le vocabulaire est étudié en contexte** et en fonction des besoins de communication, ce qui permet de comprendre comment les mots s'insèrent syntaxiquement dans l'énoncé. En outre, ce vocabulaire est mis en réseau au moyen de procédés techniques tels que la composition et la dérivation morphologiques, ainsi que par le recours aux champs sémantiques présents dans le programme culturel. Cette démarche facilite la mémorisation nécessaire et systématique et lui donne tout son sens. L'élargissement de la palette lexicale, la fixation de l'orthographe et la prononciation correcte des mots passent naturellement par un travail régulier de mémorisation à la maison. La maîtrise du vocabulaire consiste en la capacité des élèves, à terme, de choisir, dans leur répertoire, l'expression adéquate. »

Source : programme de langues vivantes de seconde générale et technologique, enseignements commun et optionnel (Bulletin Officiel spécial n°1 du 22 janvier 2019)

Activité de médiation à partir des textes donnés à lire à la maison

- La classe ayant été divisée en trois groupes, on demandera à plusieurs élèves issus de chaque groupe de rendre compte de ce qu'ils ont retenu du texte qui leur a été attribué.
- Les élèves n'ayant pas travaillé sur le texte présenté sont mis en situation d'écoute active : certains pourront prendre des notes, d'autres relever le vocabulaire nouveau pour une mobilisation ultérieure. On sollicitera l'avis des élèves en **encourageant l'expression de l'opinion personnelle** (par exemple : un texte sur la violence entre supporters ou entre joueurs appellera des commentaires).
- À l'issue de la présentation de chaque document, le lexique nouveau sera replacé à l'intérieur de la carte mentale de départ.
- Ce travail de **classement lexical** pourra déboucher sur une réflexion autour de la **polysémie** des mots : en effet, le terme *fair-play* peut tout aussi bien entrer dans des catégories telles que *social cohésion*, *discipline* ou encore *respect* selon le contexte et le point de vue.

Retrouvez éduscol sur :



Focus : Les activités de médiation en classe

Dans cette activité, le contenu des textes et le vocabulaire nouveau sont essentiellement restitués et mobilisés par les élèves à l'attention de ceux de leurs camarades qui n'ont pas lu le texte, ce qui évite une configuration « en étoile » des échanges entre le professeur et les élèves. Le cours est en grande partie pris en charge par les élèves eux-mêmes.

La médiation pose la question de la place de la langue maternelle : il convient d'encourager les élèves à développer des stratégies de médiation qui ne font pas uniquement appel à la traduction mais qui contribuent à l'amélioration de leurs compétences linguistiques. La réussite de l'activité de médiation proposée ici repose sur un entraînement régulier tout au long de l'année.

Travail personnel de l'élève en dehors de la classe

Personnaliser la carte mentale (couleurs, classement, organisation, etc.) permettra l'appropriation des structures et du vocabulaire en vue de l'expression écrite.

ÉTAPE 3 : Animer une discussion, s'exprimer sur les valeurs du sport**Activités langagières et stratégies travaillées**

- Interaction écrite.
- Médiation.
- Réagir spontanément dans une situation de communication authentique.

Déroulement de l'activité d'interaction écrite : *Take part in an online discussion***Focus sur le programme : Interaction écrite****Définition**

« *L'interaction écrite prend de plus en plus d'importance au quotidien avec le développement des réseaux sociaux et outils nomades de la communication : courriel, SMS, tweet, forum de discussion, écriture collaborative de texte en ligne, etc.* »

Progressivité

« *Pour être efficace, l'interaction doit se rapprocher le plus possible de situations authentiques et plausibles dans lesquelles l'échange d'informations est une nécessité. Le changement de registre de langues, la variation du nombre d'interlocuteurs, l'articulation de l'interaction écrite et orale (conférences en ligne), la nature et la qualité des informations échangées constituent quelques-unes des pistes pour installer et complexifier l'interaction dans les pratiques pédagogiques.* »

Stratégies

« *En plus des stratégies de réception et de production, il existe des stratégies propres à l'interaction qui sont essentiellement liées à la construction commune du sens : la reprise, la relance, la coopération (verbale et non verbale), l'explicitation, l'illustration, la négociation, etc. jouent par exemple un rôle fondamental.* »

Source : programme de langues vivantes de seconde générale et technologique, enseignements commun et optionnel (*Bulletin Officiel spécial n°1 du 22 janvier 2019*)

Retrouvez éducol sur :



- En salle informatique ou sur tablettes.
- Ce travail s'appuiera sur un éditeur de traitement de textes en ligne tel que *Framapad* qui permet de reproduire la configuration d'un **chat en ligne** ou **du fil de conversation d'un logiciel de messagerie instantanée** pour smartphones.
- En amont de la séance, le professeur crée différents sujets d'échanges et invite des groupes de trois ou quatre élèves à participer aux conversations (liens déposés sur l'ENT).
- Les élèves peuvent alors commencer à échanger entre eux. Le professeur a également la possibilité de proposer des rôles différents, comme celui de modérateur.
- Exemple de sujet de conversation : *À la suite d'un match de football, un supporter publie un message blessant pour l'équipe adverse. Répondez à ce supporter en lui rappelant les valeurs du sport.*
- La conversation (chat) **est conservée et pourra être corrigée ou commentée par le professeur ultérieurement**. Des activités de remédiation ciblées pourront également être proposées.

Focus sur le programme : Place du numérique

«Les outils numériques élargissent les possibilités de pratiquer la langue et facilitent **le travail collaboratif**, tant dans l'établissement qu'en dehors de celui-ci. Ils contribuent à renforcer les compétences des élèves et représentent un atout pour la différenciation pédagogique. Au-delà de la richesse des ressources documentaires (d'archives ou d'actualité) mises à disposition, ces outils permettent de mettre en relation des interlocuteurs aux quatre coins du monde via la plateforme e-Twinning, visioconférence, forums d'échanges, wikis, bloc-notes numérique, messageries électroniques, etc. Par ailleurs, grâce aux tableaux numériques, aux classes mobiles, aux laboratoires multimédias, aux espaces numériques de travail, aux kits de baladodiffusion et aux nombreuses applications collaboratives (blogs, cartes mentales, wikis, forums, murs collaboratifs, pads collaboratifs...), le numérique apporte des réponses pédagogiques aux besoins des élèves.

Il importe de veiller à ce que l'usage du numérique ne représente pas une fin en soi, mais apporte un réel bénéfice à l'apprentissage. Il doit être raisonné et s'accompagner d'une éducation appropriée aux médias avec l'aide éventuelle des professeurs documentalistes.»

Source : programme de langues vivantes de seconde générale et technologique, enseignements commun et optionnel (Bulletin Officiel spécial n°1 du 22 janvier 2019)

Exemple de tâche de production :

*You take part in the national campaign "**FARE: uniting football against racism.**" Across Britain, a 60-second radio announcement will be made on the stadiums' loudspeakers, encouraging fans to join the UEFA in its call to unite against racism and stop violence between supporters. Write the announcement and record it.*

Retrouvez eduscol sur :



Focus sur le programme : Maîtrise de l'écriture

« **[La maîtrise de l'écriture] consolide la confiance en soi de l'élève pour tout ce qui relève de l'expression écrite. Il est donc important d'avoir recours à des entraînements réguliers, qui peuvent être brefs.** »

« **Le développement de nouvelles formes de communication écrite, et notamment en interaction (messagerie électronique, dialogues en ligne, réseaux sociaux, blog, etc.), représente une opportunité d'utilisation de la langue dont l'enseignant peut tirer profit.** Cependant, en raison de l'immédiateté et de l'instabilité orthographique et syntaxique de ce type d'énoncés, il convient aussi de rappeler que la maîtrise de l'écriture, en contexte scolaire, s'obtient, entre autres exigences, par l'assimilation raisonnée des règles qui régissent le fonctionnement des langues.»

Source : programme de langues vivantes de seconde générale et technologique, enseignements commun et optionnel (*Bulletin Officiel spécial n°1 du 22 janvier 2019*)

Sitographie, bibliographie, filmographie

- Quelques sites pour la recherche de textes qui serviront à l'activité de médiation :
 - BUCS (*British Universities and Colleges Sport*).
 - Le site de l'université de Cambridge et, plus généralement, de la plupart des universités britanniques et irlandaises.
 - GAA (*The Gaelic Athletic Association*) qui présente les sports gaéliques.
 - Le site de la fédération britannique de lacrosse, qui propose un règlement du joueur et du spectateur (*England Lacrosse*).
 - Les sites des agences nationales pour le sport. Taper dans un moteur de recherche : *sportscotland* ; *sport england* ; *sport wales* ; *sport northern ireland*.
- Exemples d'œuvres littéraires pour l'activité de médiation proposée à l'étape 2 :
 - ORWELL George, *Sporting Spirit*, 1945.
 - HORNBY Nick, *Fever Pitch*, 1992.
 - HORNBY Nick, *Fan Mail: Twenty Years of Writing About Soccer*, 2013.
 - *Fever Pitch*, film réalisé par David Evans, 1997 (adaptation cinématographique du roman de Nick Hornby).

Retrouvez éducol sur :

