

*Enseignements Langues et cultures
de l'Antiquité (optionnel) et Littérature,
langues et cultures de l'Antiquité (spécialité)*

ENSEIGNEMENT

OPTIONNEL
SPÉCIALITÉ

**DIDACTIQUE DES LANGUES VIVANTES ET LCA
LA MÉTHODE AUDIO-ORALE APPLIQUÉE AU LATIN**

Leçon n°1 : la morphologie nominale

Découverte orale

Par le biais de démonstrations à l'indicatif et de commandements à l'impératif en latin, le professeur apporte le vocabulaire essentiel de la vie quotidienne dans la classe, mais encore il fixe la relation sujet-objet-verbe, ou objet-verbe avec l'emploi de l'impératif comme forme de base de la conjugaison ; en morphologie nominale, on aborde les cas directs (nominatif, vocatif, accusatif), le génitif de possession, le datif d'attribution ainsi que l'ablatif locatif et instrumental ; au demeurant, chacun des cas fera ultérieurement l'objet d'un travail spécifique. On insistera ici sur la première et sur la deuxième déclinaison. Parallèlement, phonétique et prosodie sont abordées de la même façon intuitive ; idéalement, le professeur se sera exercé à prononcer les longues et les brèves avec leur timbre correct ouvert ou fermé ; à défaut, il se contentera d'observer la place de l'accent tonique (signalé en gras dans cette première leçon).

Nōmen meum Fabricius.

Heus tū, dīc nōmen tuum.

Toi, dis ton nom.

Aperī caput. Operī caput. Aperī caput. Paenulam dēpōne.

Découvre ta tête (ôte ton couvre-chef). Mets ton couvre-chef. Découvre ta tête. Quitte ton manteau.

Vōs autem, caput aperīte. Paenulam dēpōnite.

Et vous, ôtez vos couvre-chefs. Quittez votre manteau.

Heus Jūlia, fenestram ostende.

Julie, montre la fenêtre.

Surge. Fenestram aperī, quaeso. Jam fenestram claude. Grātiās tibi. Consīde.

Lève-toi. Ouvre la fenêtre, s'il te plaît. Maintenant ferme la fenêtre. Je te remercie. Assieds-toi.

Bulgam aperī : librum, sacculum, chartam, fasciculum dēprōme.

Ouvre ton cartable : sors ton livre, ta trousse, ta feuille, ton cahier.

Cēterī, bulgam aperīte : librum, sacculum, chartam, fasciculum dēprōmite.

Les autres, ouvrez votre cartable : sortez votre livre, votre trousse, votre feuille, votre cahier.

Heus Jūlia et Elissa, jānuam ostendite. Jānuam aperīte. Nunc januam claudite. Consīdite. Grātiās vōbīs.

Julie et Élise, montrez la porte. Ouvrez la porte. À présent fermez la porte. Asseyez-vous. Merci.

Heus Elissa, Paulum vocā : « Paule ».

Élise, appelle Paul : « Paul. »

Paule, sellam tolle. Sellam pōne.

Paul, soulève la chaise. Pose la chaise.

Tē rogo, Jūlia, jānuam spectā. Tabulam, mensam, condiscipulum, condiscipulam, magistrum spectā.

Julie, regarde la porte, je te prie. Regarde le tableau, la table, ton camarade, ta camarade, le professeur.

Venī ad tabulam. Crētam cape. Crētā nōmen tuum in tabulā scrībe.

Viens au tableau. Prends une craie. Avec la craie, écris ton nom au tableau.

Heus Jūlia et Petre, ad jānuam ambulāte. Jam ad mensam revenīte. In sellā consīdite.

Julie et Pierre, marchez vers la porte. Maintenant revenez à votre table. Asseyez-vous sur votre chaise.

Heus Marce, ad pulpitem venī. In pulpitem ascende. Ad tabulam accende. Crētam cape.

Tabulam spectā. Jūliae nōmen in tabulā scrībe.

Marc, viens vers l'estrade. Monte sur l'estrade. Approche du tableau. Prends une craie. Regarde le tableau. Écris le nom de Julie au tableau.

Heus tu Petre, ad jānuam ambulā. Consiste. Capulum ostende. Capulum prehende. Jānuam aperī. Exī forās. Jānuam claude. Jānuam pulsā. Venī intrō. Jam consīde. Multās grātiās tibi ago, ō Petre.

Toi, Pierre, marche vers la porte. Arrête-toi. Montre la poignée. Saisis la poignée. Ouvre la porte. Sors. Ferme la porte. Frappe à la porte. Entre. Maintenant assieds-toi. Merci beaucoup, Pierre.

Hēia discipulī, chartam et graphium sūmite. Graphiō nōmen vestrum in chartā scrībite. Chartam plicāte. Chartam in mensā pōnite.

Hé, les élèves ! Prenez une feuille et un crayon. Au crayon, écrivez votre nom sur la feuille. Pliez la feuille. Posez la feuille sur la table.

Surge, Paule. Pedem in sellā pōne. Calceum solve. Calceum necte.

Lève-toi, Paul. Pose ton pied sur la chaise. Dénoue ta chaussure. Noue ta chaussure.

Elissa, librum tuum in mensā pōne. Tū vērō, Petre, Elissae librum sūme. Dā mihi Elissae librum, nōn librum tuum, sed librum Elissae. Ecce Petrus Elissae librum magistrō dat.

Élise, pose ton livre sur la table. Toi, Pierre, prends le livre d'Élise. Donne-moi le livre d'Élise, pas ton livre, mais le livre d'Élise. Voilà : Pierre donne le livre d'Élise au professeur.

Librum cape. Pāginam, titulum, carmen, prīmam līneam, prīmum versum lege.

Prends le livre. Lis le texte, le titre, le poème, la première ligne, le premier vers.

Mise en forme des connaissances : la première et la seconde déclinaison

Le professeur montre une chaise : « *sella* ».

Surge, Paule. Sellam tolle. Sellam pōne. Sellae pedem ostende. In sellā librum tuum pōne.
Lève-toi, Paul. Soulève la chaise. Pose la chaise. Montre le pied de la chaise. Pose ton livre sur la chaise.

Heus, Jūlia, venī ad sellam. Spectāte : Jūlia ad sellam venit. Librum dē sellā sūme. Ecce Jūlia librum dē sellā sūmit. In mensā librum pōne. Sellam ad mensam pōne. Librum Elissae dā, quaeso.

Hé, Julie, viens vers la chaise. Regardez : Julie viens vers la chaise. Prends le livre de dessus la chaise. Voilà : Julie prend le livre de dessus la chaise. Pose le livre sur la table. Pose la chaise devant la table. Donne le livre à Élise, s'il te plaît.

Animum attendite : sella, sellam, sellae, sellā. Ecce dēclīnātio nōminis.
Faites attention : *sella, sellam, sellae, sellā*. Voilà la déclinaison du nom.

Le reste de la leçon s'effectuera en français.

Cinq points-clés à souligner

1. L'ordre des mots
 - sujet-objet-verbe : *Jūlia librum sūmit*, Julie prend le livre
 - ou objet-verbe : *sellam tolle*, soulève la chaise
2. La distinction entre cas directs et cas obliques
 - les cas directs concernent la relation sujet-objet comme dans *discipulus librum legit* (l'élève lit le livre) ;
 - les cas obliques livrent des informations secondaires : l'appartenance en ce qui concerne le génitif (*sellae pēs*, le pied de la chaise), l'attribution et l'intérêt au datif (*Jūlia librum Elissae dat*, Julie donne le livre à Élise), le lieu sans mouvement à l'ablatif (*in mensā, in sellā*, sur la table, sur la chaise), l'instrument à l'ablatif aussi (*Crētā nōmen meum in tabulā scrībo*, avec la craie j'écris mon nom au tableau)
3. les trois genres : *discipulus, discipula, graphium* ;
4. singulier/pluriel : on fera noter les trois paradigmes en un tableau mettant en regard le singulier et le pluriel de chaque cas ;
5. l'absence d'article en latin : *discipulus*, l'élève ou un élève selon le contexte.

On donnera en latin non seulement les noms des cas mais aussi des autres notions grammaticales au fur et à mesure qu'elles seront abordées (dès maintenant, *nōmen* et *verbum*) :

- *cāsūs rectī : nōminātīvus, vocātīvus, accūsātīvus*
- *cāsūs oblīquī : genētīvus, datīvus, ablātīvus*
- *masculīnum, fēminīnum, neutrum*
- *numerus singulāris / plūrālis.*

Aide orale à l'assimilation et vérification des connaissances

On en verra tout de suite l'utilité dès les premiers exercices oraux d'assimilation et de vérification. Par exemple, le professeur note au tableau : « *discipula* ». Puis il interroge les élèves individuellement :

Heus Marce, dā mihi, quaeso, accūsātīvum. - « *Discipulam.* »

Marc, donne-moi l'accusatif, s'il te plaît. - « *Discipulam.* »

Tū, Jūlia, dā mihi cāsūs rectōs. - « *Discipula, discipula, discipulam.* »

Toi, Julie, donne-moi les cas directs. - « *Discipula, discipula, discipulam.* »

Tū vērō, Elissa, dīc nōbīs oblīquōs cāsūs. - « *Discipulae, discipulae, discipulā.* »

Quant à toi, Élise, donne-nous les cas obliques. - « *Discipulae, discipulae, discipulā.* »

Nunc autem, dā plūrālem : « *Discipulae, discipulae, discipulas, discipulārum, discipulīs, discipulīs.* »

À présent, donne le pluriel : « *Discipulae, discipulae, discipulas, discipulārum, discipulīs, discipulīs.* »

Jam omnēs, genetīvum singulārem dīcite : « *Discipulae.* » - *Nunc vērō plūrālem ?*

- « *Discipulārum.* »

Tout le monde, à présent : donnez le génitif singulier : « *Discipulae.* ». - Le pluriel, à présent ? - « *Discipulārum.* »

Et ita porrō.

Et ainsi de suite.