

OBJET D'ÉTUDE N° 2 : LES DIEUX DANS LA CITÉ

Référence au programme

Objets d'étude

En classe de première, le programme propose aux élèves un questionnement sur l'Homme et la cité : comment vivre ensemble ? Comment la pensée politique a-t-elle façonné les relations entre les individus ? Réfléchir à la vie en société invite à s'interroger sur les formes de la citoyenneté, la présence des dieux au cœur de la cité, la tension entre le masculin et le féminin. Ce questionnement nourrit les trois premiers objets d'étude proposés. Le dernier objet d'étude proposé aborde, dans une perspective géographique, chronologique et culturelle le monde méditerranéen. On éclaire chaque année les objets d'étude et les textes à partir des axes suivants :

- la confrontation des œuvres antiques, modernes et contemporaines, françaises et étrangères ;
- l'approche de mots-concepts impliquant une connaissance lexicale et culturelle exemples: *politès* et *ciuis*, *dèmos* et *populus*, *hiéros* et *sacer*, etc.) ;
- l'étude de grandes figures mythologiques, historiques et littéraires emblématiques ;
- la présentation de grands repères chronologiques et événementiels sous la forme d'une frise historique la plus simple et efficace possible ;
- la connaissance des grands repères géographiques et culturels par la confrontation des espaces antique et contemporain, en particulier dans l'objet d'étude «Méditerranée».

Quatre objets d'étude annuels sont proposés, dont trois – parmi lesquels «Méditerranée : conflits, influences et échanges» – doivent être traités.

(...)

Les dieux dans la cité

L'homme antique ne dissocie pas le politique et le sacré. Les dieux organisent la vie de la cité dans toutes ses réalités, privées et publiques : en Grèce comme à Rome, les cultes et les fêtes rythment le temps humain. Les pratiques divinatoires et oraculaires président aux actes politiques ; dans l'Occident romain comme dans l'Orient hellénisé, le culte impérial se répand, comme en témoignent monuments, textes littéraires et épigraphiques. En outre, le lien étroit entre le politique et le sacré conduit Rome à développer une politique d'intégration particulière : à des degrés divers et avec des succès inégaux, les dieux et les cultes étrangers trouvent leur place dans l'espace public et domestique.

- Cultes, rites et grandes fêtes.
- Le politique et le sacré (sacrifices, pratiques divinatoires et oraculaires, culte impérial).
- Les cultes et les dieux étrangers dans la cité.

Sous-ensemble n° 1 : « Cultes, rites et grandes fêtes »

Textes grecs	Textes latins
<p>Homère, <i>Illiade</i>, IX, 574 sq., (Téménos offert à un héros) ; XVI, 665 sq., (Le cadavre de Sarpédon honoré par Zeus) ; XXII, 395 sq., (L'outrage au cadavre d'Hector) ; XXIII, 134 sq., (Les funérailles de Patrocle)</p> <p>Eschyle, <i>Les Euménides</i>, 445 sq., (Purification d'Oreste)</p> <p>Eschyle, <i>Les Suppliants</i>, 188 sq., (Danaos conseille ses filles pour les rites)</p> <p>Sophocle, <i>Œdipe Roi</i>, 236 sq., (Exclusion du meurtrier)</p> <p>Thucydide, <i>Histoire de la guerre du Péloponnèse</i>, II, 38 sq., (Dimension sociale et festive du sacrifice)</p> <p>Isocrate, <i>Panégryrique</i>, 43 sq., (Éloge des panégories)</p> <p>Platon, <i>Ion</i>, 530 sq., (Les concours de rhapsodie à Épidaure)</p> <p>Platon, <i>Lois</i>, 738 d, (Répartition des territoires de la ville entre les dieux et les hommes)</p> <p>Théophraste, <i>Caractères</i>, XVI, en entier (Le superstitieux)</p> <p>Plutarque, <i>Vies parallèles</i>, <i>Vie de Solon</i>, 12 sq., (Violation du droit d'asyle)</p> <p>Pausanias, <i>Périégèse</i>, II, 2 sq., (Cultes et édifices des Sicyoniens) ; VIII, 42, 11 sq., (Pausanias honore Déméter)</p>	<p>Caton, <i>De l'agriculture</i>, 141, 2 sq., (Les offrandes)</p> <p>Cicéron, <i>De la divination</i>, I, 1 sq., (L'enjeu de la divination)</p> <p>Virgile, <i>Géorgiques</i>, II, 385 sq., (Offrandes à Bacchus, les <i>Vinalia</i>)</p> <p>Horace, <i>Le chant séculaire</i>, en entier (Hymne pour une fête religieuse et civique)</p> <p>Horace, <i>Épîtres</i>, II, I, 139 sq., (Le culte de Silvanus)</p> <p>Tibulle, <i>Élégies</i>, II, I, 49 sq., (L'origine des rites)</p> <p>Tite-Live, <i>Histoire romaine</i>, I, 18, 5 sq., (Les rites des augures, les lieux sacrés) ; XXII, 9, 9 sq. et 10, 4 sq., (Les règles du sacrifice) ; XXII, 57, 2 sq., (Les présages, les Vestales)</p> <p>Ovide, <i>Fastes</i>, II, 425 sq., (Les <i>Lupercalia</i>) ; IV, 629 sq., (Les <i>Fordicidia</i>) ; IV, 905 sq., (Les <i>Robigalia</i>) ; V, 139 sq., (Les <i>Lemuria</i>)</p> <p>Sénèque, <i>Œdipe</i>, 659 sq., (Œdipe soupçonne Créon de manipuler les oracles)</p> <p>Suétone, <i>Vies des douze Césars</i>, <i>Vie d'Auguste</i>, 31 sq., (Auguste grand Pontife rétablit les rites ancestraux)</p>

Mots-clés grecs

agios, alsos, apotropaïos, asebeia, bômos, daimon, eusebeia, hêros, hiera, hierieion, hierous, iketês, katharos, manteia, mantis, osios, pompè, sebomai, sèma, semnos, spondè, taphos, temenos, themis, theos, tholos, thuô, thusia

Mots-clés latins

aedes, ara, augur, auspex, auspicium, celebros, colo, consecro, deus, devotio, fanum, fas, feriae, haruspex, hostia, immolo, Lares, libatio, lituus, lucus, lustrum, numen, omen, oraculum, oro, precor, pietas, pontifex, preces, prodigium, religio, ritus, sacerdos, sacra, sacrificium, sanctus, signum, supplicatio, templum, vates, votum

Prolongements littéraires médiévaux, modernes et contemporains

- J. Rotrou, *Iphigénie*, 1640
- J. Racine, *Iphigénie*, 1674
- J. W. Goethe, *Iphigénie en Tauride*, 1778
- M. Azama, *Iphigénie ou le Pêché des dieux*, 1991
- B. Manciet, *Les Émigrants ou Iphigénie devant la gare*, 1999

Retrouvez éducol sur



Autres expressions artistiques (théâtre, cinéma, peinture, etc.)

• Musique

- C. W. Gluck, *Iphigénie en Aulide* et *Iphigénie en Tauride*, 1779

• Peinture

- J. Steen, *Le sacrifice d'Iphigénie*, 1626-1679
- G. F. Doyen, *Le sacrifice d'Iphigénie*, 1749

• Cinéma

- M. Cacoyannis, *Iphigénie*, 1977
- Y. Lanthimos, *Mise à mort du cerf sacré*, 2017

Repères bibliographiques

- Vernant J.-P. et Vidal-Naquet P., *Mythe et tragédie en Grèce ancienne*, Paris, 1972
- Calame C., *Les Chœurs des jeunes filles en Grèce archaïque*, Paris, 1977
- Borgeaud P., *Recherches sur le dieu Pan*, Rome, 1979
- Brûlé P., *La Fille d'Athènes. La religion des filles à Athènes à l'époque classique. Mythes, cultes et société*, Paris, 1987
- Vernant J.-P., *L'individu, la mort, l'amour. Soi-même et l'autre en Grèce ancienne*, Paris, 1987
- Scheid J., « Épigraphe et sanctuaires guérisseurs en Gaule », *Mélanges de l'École française de Rome*, 1992, n° 104, fasc. 1
- Lehmann Y., *Religions de l'Antiquité*, Paris, 1999
- Blondé F., Muller A., *L'artisanat en Grèce ancienne : les diffusions, les productions*, Lille, 2000
- Brûlé P., Vendries Ch., *Chanter les dieux. Musique et religion dans l'Antiquité gréco-romaine*, Rennes, 2001
- Cazanove O. de, Scheid J., *Sanctuaires et sources. Les sources documentaires*, Naples, 2003
- Labarre G. (éd.), *Les cultes locaux dans les mondes grec et romain*, Lyon, 2004
- Lafon X., Sauron G. (éds.), *Théorie et pratique de l'architecture romaine. La norme et l'expérimentation*, Aix-en-Provence, 2005
- Bodiou L., Mehl V. (dir.), *La religion des femmes en Grèce ancienne. Mythes, cultes, société*, Rennes, 2009
- Scheid J., *Religion, institutions et société de la Rome antique*, Paris, 2002
- Agusta-Boularot S., Hubert S., Van Andringa W., *Quand naissent les dieux. Fondation des sanctuaires antiques : motivations, agents, lieux*, Rome, 2017

Sous-ensemble n° 2 : « Le politique et le sacré (sacrifices, pratiques divinatoires et oraculaires, culte impérial) »

Textes grecs	Textes latins
<p>Homère, <i>Illiade</i>, I, 8 sq., (Chrysès, prêtre d'Apollon, offensé par le chef de l'armée grecque) ; I, 364 sq., (Achille raconte à sa mère la démarche de Chrysès et la colère d'Apollon)</p> <p>Hésiode, <i>Des Travaux et des Jours</i>, 225 sq., (Comment Zeus récompense les peuples justes et châtie les peuples criminels)</p> <p>Sophocle, <i>Œdipe roi</i>, 87 sq., (La prédiction d'Apollon rapportée par Créon) ; <i>Œdipe roi</i>, 380 sq., (Œdipe remet en cause le savoir de Tirésias)</p> <p>Euripide, <i>Iphigénie à Aulis</i>, 89 sq., (Agamemnon rappelle l'oracle de Calchas) ; 473 sq., (Ménélas renonce à exiger de son frère le sacrifice d'Iphigénie) ; <i>Hécube</i>, 342 sq., (Polyxène à Ulysse qui vient la chercher pour qu'elle soit immolée sur le tombeau d'Achille)</p> <p>Hippocrate, <i>Du régime</i>, IV, <i>Des songes</i>, 87 sq., (L'interprétation des songes)</p> <p>Aristophane, <i>Ploutos</i>, 659 sq., (L'incubation de Ploutos dans le temple d'Asclépios)</p> <p>Platon, <i>Apologie de Socrate</i>, 21a sq., (L'oracle de Delphes et la mission de Socrate) ; <i>République</i>, IV, 427a sq., (C'est à Apollon et non aux hommes qu'il revient de légiférer dans le domaine de la pratique religieuse)</p> <p>Plutarque, <i>Vies parallèles des hommes illustres</i>, <i>Vie d'Alexandre le Grand</i>, 2 sq., (Les présages qui entourèrent la naissance d'Alexandre)</p> <p>Pausanias, <i>Périégèse</i>, II, 27 sq., (Le temple d'Esculape à Épidaure) ; III, 11, 3 sq (Les édifices sacrés de Sparte liés à l'histoire politique de la cité)</p>	<p>Cicéron, <i>De la divination</i>, II, 12 et 50 sq., (Origine de l'haruspicine, absurdité de celle-ci)</p> <p>Cicéron, <i>Pour Milon</i>, 83 sq., (Intervention de la Fortune du peuple romain dans l'élimination de Clodius)</p> <p>Cicéron, <i>Catilinaire</i>, III, 19 sq., (Usage politique de la divination)</p> <p>Cicéron, <i>Sur son consulat</i>, frag. II, 26 sq., (Des signes présageant de grands dangers pour la République)</p> <p>Horace, <i>Odes</i>, IV, 5, en entier (Prière à Auguste)</p> <p>Auguste, <i>Res gestae</i>, 11 sq., (Honneurs rendus à Auguste, consécration de l'Autel de la Paix)</p> <p>Tite-Live, <i>Histoire romaine</i>, I, 20 sq., (sacerdotes religieux inaugurés par Numa) ; II, 36 sq., (Songe prophétique de Titus Latinius) ; XXXIV, 55 sq., (Sacrifices et expiations entravent la vie politique)</p> <p>Tacite, <i>Annales</i>, VI, 28 sq., (Réflexions de Tacite sur l'astrologie ; XVI, 31 sq., (Un procès de majesté sous Néron : Servilia accusée d'avoir, par des pratiques religieuses ou magiques, demandé aux dieux la mort du prince)</p> <p>Tacite, <i>Histoires</i>, IV, 81 sq., (Miracles à Alexandrie, Vespasien thaumaturge)</p> <p>Suétone, <i>Vies des douze Césars</i>, <i>Vie de Jules César</i>, 81 sq., (Présages de la mort de César)</p> <p>Suétone, <i>Vies des douze Césars</i>, <i>Vie d'Auguste</i>, 90 sq., (Craintes superstitieuses d'Auguste, importance qu'il attachait aux songes, aux auspices, aux présages) ; 94 sq., (Présages de la grandeur future d'Auguste)</p> <p>Suétone, <i>Vies des douze Césars</i>, <i>Vie de Tibère</i>, 14 sq., (Présages du destin de Tibère)</p> <p>Suétone, <i>Vies des douze Césars</i>, <i>Vie de Claude</i>, 25 sq., (L'affranchissement des esclaves abandonnés sur l'île d'Esculape)</p> <p>Suétone, <i>Vies des douze Césars</i>, <i>Vie de Vespasien</i>, 5 sq., (Présages et oracles sur l'empire de Vespasien)</p> <p>Tertullien, <i>Apologétique</i>, 10 sq., (Les dieux du polythéisme gréco-romain sont de faux dieux)</p> <p>Sénèque, <i>Apocoloquintose</i>, 1 sq., (Satire contre l'apothéose de l'empereur Claude)</p>

Mots-clés grecs

aduton, agios, agneia, anankè, anathèma, asebeia, bômos, Sebastos, daimon, eusebeia, hiera, hierieion, hierous, iketès, katharos, manteia, mantis, nekromantia, orgia, pompè, sèma, semnos, spondè, taphos, temenos, themis, theos, thuô, thusia

Retrouvez éducol sur



Mots-clés latins

adoratio, aedes, ara, augur, augustus, auspex, collegium, colo, devotio, divus, fanum, fas, fata, flamen, haruspex, hostia, immolo, libatio, lucus, lustrum, numen, omen, oraculum, oro, pietas, pontifex, prodigia, religio, ritus, sacerdos, sacra, sacrificium, sanctus, signa, templum, votum

Prolongements littéraires médiévaux, modernes et contemporains

- P. Corneille, *Andromède*, 1650
- J. Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, 1935
- J. Giraudoux, *Électre*, 1937
- J. Anouilh, *Antigone*, 1944

Autres expressions artistiques (théâtre, cinéma, peinture, etc.)

- **Représentations antiques**
 - *Suovetaurile*, autel de Domitius Ahenobarbus, II^e siècle av. J.-C., Paris, Musée du Louvre,
 - Sacrifice d'un bœuf sur le Capitole durant le triomphe de Tibère sur skyphos, 8 ou 7 av. J.-C., Paris, Musée du Louvre
 - *Suovetaurile* en l'honneur du dieu Mars, relief du panneau d'un sarcophage, I^{er} siècle ap. J.-C., Paris, Musée du Louvre
 - Scène de sacrifice sur un bas-relief de l'Arc de Marc Aurèle, II^e siècle ap. J.-C., Rome, Musées du Capitole
 - Bas-relief du théâtre antique de Sabratha, II^e siècle ap. J.C., Libye
- **Bande dessinée**
 - Dufaux J., Delaby Ph., *Murena, De sable et de sang*, 1999

Repères bibliographiques

- Cazeneuve J., *Sociologie du rite (tabou, magie, sacré)*, 1971
- Detienne M., Vernant J.-P., *La cuisine du sacrifice en pays grec*, 1983
- Jacques F., Scheid J., *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.*, 2 tomes, Paris, 1990
- Vernant J.-P., *Entre mythe et politique*, Paris, 1996
- Scheid J., « Auguste et le grand pontificat. Politique et droit sacré au début du Principat », *Revue historique de droit français et étranger*, n° 77, fasc. 1, 1999
- Belayche N. (dir.), *Rome, les Césars et la Ville aux deux premiers siècles de notre ère*, Rennes, 2001
- Scheid J., *Religion et piété à Rome*, Paris, 2002
- Bouché-Leclercq A., *Histoire de la divination dans l'Antiquité*, Paris, 2003
- Scheid J., *Quand faire c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains*, Paris, 2005
- Scheid J., *Res Gestae Diui Augusti. Hauts Faits du Divin Auguste*, Paris, 2007
- Fournis J.-Y., *Le sacrifice humain dans la littérature latine, mythes, légendes, historicité, représentations*, Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III, 2012
- Svenbro J., Scheid J., *La tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique*, Paris, 2014
- Belayche N., Pirenne-Delforge V. (éd.), *Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité*, Liège, 2015
- Luciani S. (éd.), *Entre mots et marbre. Les métamorphoses d'Auguste*, Bordeaux 2016

Retrouvez éducol sur



Sous-ensemble n° 3 : « Les cultes et les dieux étrangers dans la cité »

Textes grecs	Textes latins
<p>Hérodote, <i>Histoires</i>, I, 105 sq., (Le culte d'Aphrodite Ourania, déesse syrienne) ; I, 131 sq., (Dieux et rites des Perses) ; I, 196 sq., (Rites et coutumes des Babyloniens) II, 35 sq., (Prêtres et coutumes en Égypte) ; II, 42 sq., 54 sq. et IV, 181 sq., (Culte de Zeus Ammon) ; II, 43 sq., (Culte d'Héraclès-Melkart à Tyr) ; IV, 26 sq., (Cérémonies funèbres chez les Issédons)</p> <p>Platon, <i>Cratyle</i>, 400d sq., (Dans les prières, chacun donne aux dieux les noms dont il veut les appeler)</p> <p>Platon, <i>République</i>, I, 327 sq. et 354a sq., (Présence du culte de Bendis, déesse thrace, à Athènes)</p> <p>Démosthène, <i>Sur la couronne</i>, 259 sq., (La mère d'Eschine pratiquait le culte de Sabazios)</p> <p>Diodore de Sicile, <i>Bibliothèque historique</i>, I, 25 sq., (Dieux égyptiens)</p> <p>Strabon, <i>Geographie</i>, XII, 5, 3 sq., (Un temple de Cybèle en Galatie)</p> <p>Flavius Josèphe, <i>Contre Apion.</i>, II, 267 sq., (Les Athéniens mettent à mort la prêtresse Ninon, parce qu'elle a initié au culte de Sabazios)</p> <p>Athénée de Naucratis, <i>Le Banquet des sages</i>, 679e sq., (Les dieux en Égypte)</p>	<p>César, <i>Guerre des Gaules</i>, VI, 16 sq., (La religion gauloise)</p> <p>Virgile, <i>Énéide</i>, XI, 768 sq., (Chlorée, prêtre de Cybèle)</p> <p>Ovide, <i>Fastes</i>, IV, 249 sq., (L'introduction du culte de Cybèle à Rome)</p> <p>Lucain, <i>La Pharsale</i>, I, 441 sq., (Les dieux gaulois)</p> <p>Tacite, <i>Histoires</i>, V, 2 sq., (Les Juifs, leur histoire, leurs rites et cultes)</p> <p>Juvénal, <i>Satires</i> VIII, 146 sq., (L'étable de Lateranus)</p> <p>Pline le Jeune, <i>Lettres</i>, X, 97, en entier (Faut-il punir les chrétiens ?)</p> <p>Apulée, <i>Métamorphoses</i>, II, 27 sq., (L'image de la déesse Epona) ; XI, 2 sq., (La reine de la nuit) ; XI, 5 sq., (Isis la bienveillante)</p> <p>Minucius Felix, <i>Octavius</i>, XXVII sq., (La déesse Epona évoquée par un chrétien)</p> <p>Saint Jérôme, <i>Lettres</i>, CVII (<i>Ad Laetam</i>), 2 sq., (Destruction du temple de Mithra)</p> <p>Prudence, <i>Carmina</i>, <i>Apothéose</i>, 419 sq., (Epona)</p>

Mots-clés grecs

- Cf. sous-ensembles précédents n° 1 et n° 2

Mots-clés latins

- Cf. sous-ensembles précédents n° 1 et n° 2

Prolongements littéraires médiévaux, modernes et contemporains

- Ch. de Pisan, *Épître d'Othéa*, 1400
- P. Corneille, *Polyeucte*, 1641
- J. Racine, *Esther*, 1689
- J. Racine, *Athalie*, 1691
- F. Schiller, *L'image voilée de Saïs*, 1795
- J. W. Goethe, *Xénies et autres épigrammes*, Livre VI, 1796
- Baudelaire, "Bohémien en voyage", *Les Fleurs du Mal*, 1857
- G. Flaubert, *Salammbô*, 1862
- M. Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, 1951
- A. Artaud, *Héliogabale ou l'anarchiste couronné*, 1979
- E. Jourdan, *Sans lois ni dieux : Le Songe d'Alcibiade*, 2006
- D. Brown, *Da Vinci Code*, 2010
- E. Abécassis, *Le Palimpseste d'Archimède*, 2013

Retrouvez éducol sur



Autres expressions artistiques (théâtre, cinéma, peinture, etc.)

• Musique

- J.-B. Lully, Ph. Quinault, *Isis*, 1677
- Mozart, *La Flûte enchantée*, 1791

• Peinture

- *Les Musiciens ambulants du culte de Cybèle*, mosaïque de Dioscoride de Samos, II^e siècle av. J.-C., villa de Cicéron à Pompéi, Naples, Musée archéologique national
- *Le dieu Nil portant la jeune Io cornue vers Isis*, fresque de Pompéi, Naples, Musée archéologique national
- R. Testard, *Isis arrivant en Égypte dans une barque à enseigne bovine*, miniature du manuscrit du *De mulieribus claris*, Boccace, vers 1488-1496, BNF, Fr.599, f.10v
- Pinturicchio, *Scènes du mythe d'Osiris*, 1492, plafond de l'appartement Borgia, Rome, palais du Vatican, Rome
- P. Lastman, *Junon transformant Io-Isis en génisse*, 1618, Londres, The National Gallery
- A. Kircher, *Mundus subterraneus*, frontispice du tome 2 montrant une statue d'Isis-Artémis aux multiples seins, 1664

• Sculpture

- *Déméter remettant à Triptolème les graines sous les yeux de Coré*, 440-430 av. J.-C., Athènes, Musée national archéologique
- *Cybèle trônant dans un naïskos*, IV^e siècle av. J.-C., Athènes, Musée de l'Agora antique
- *Isis tenant un sistre et une œnochoé*, 117-138 av. J.-C., Rome, Musées du Capitole
- *Zeus Ammon sur un trône flanqué de béliers*, Paris, Musée du Louvre
- *Le pilier des Nautes*, Bas-Empire, Paris, Musée national du Moyen Âge
- *Stèle de Cernunnos, entre Apollon et Mercure*. II^e siècle ap. J.-C., Reims, Musée Saint-Rémi
- *Un prêtre de Cybèle*, II^e-II^e siècle apr. J.-C, Algérie, Musée de Cherchell
- *Statue d'un prêtre archigalle*, II^e siècle apr. J.-C, Rome, Musées du Capitole
- *Statue d'un prêtre de Magna Mater (gallus)*, II^e siècle ap. J.-C., Rome, Musées du Capitole
- *Relief funéraire d'un archigalle de Lavinium*, II^e siècle apr. J.-C., Rome, Musées du Capitole
- *Mithra sacrifiant le Taureau*, 100-200 apr. J.-C., Lens, Louvre-Lens
- *Autel de Mithra léontocéphale*, Bordeaux, Musée d'Aquitaine
- *Le dieu Sucellus avec son marteau*, Bas-relief gallo-romain, Nîmes, Musée Archéologique
- *Isis tenant un sistre*. Chapiteau romain en marbre, Époque sévérienne (début du III^e siècle), ise
- *Sarapis coiffé du modius*, copie du buste de Bryaxis pour le Sérapéion d'Alexandrie, IV^e siècle av. J.-C., Rome, Musée Pio-Clementino
- G. Lacombe, *Isis*, 1895
- L. E. Barrias, *La Nature se dévoilant à la Science*, 1899

• Cinéma

- Amenábar, *Agora*, 2009

• Bande dessinée

- Renot, Ersel, *Médée*, 2009-2011

Repères bibliographiques

- Dumézil G., *Mythes et dieux des Germains. Essai d'interprétation comparative*, Paris, 1939
- Dumézil G., *Mitra-Varuna, essai sur deux représentations indo-européennes de la souveraineté*, Paris, 1940
- Dumézil G., *Mythes et dieux des Indo-européens*, Paris, 1952
- Graves R., *Les mythes grecs*, Paris, 1967
- Duval P.-M., *Les dieux de la Gaule*, Paris, 1976
- Baslez M.-Fr., *Recherches sur les conditions de pénétration et de diffusion des religions orientales à Délos*, Paris, 1977
- Will E., Orrioux Cl., *Ioudaïsmos-Hellénismos, essai sur le judaïsme judéen à l'époque hellénistique*, Nancy, 1986
- Deman A., « *Le mithriacisme romain en Gaule septentrionale : état des questions fin 1990* », *Revue du Nord*, 1991
- Burkert W., *Les cultes à mystères dans l'Antiquité*, Paris, 1992
- Deyts S., *Images des dieux de la Gaule*, Paris, 1992
- Turcan R., *Les cultes orientaux dans le monde romain*, Paris, 1992
- Borgeaud Ph., *La Mère des dieux. De Cybèle à la vierge Marie*, Paris, 1996
- Bottero J., Herrenschildt Cl., Vernant J.-P., *L'Orient ancien et nous. L'écriture, la raison, les dieux*, Paris, 1997
- Blomart A., « *Des dieux à l'image des citoyens ou comment les dieux étaient «naturalisés» dans le monde grec et romain* », in Ratti S. (dir.), *Antiquité et citoyenneté. Actes du colloque international de Besançon, 3-5 novembre 1999*, Besançon, 2002
- Dunand Fr., *Isis, mère des dieux*, Arles, 2000
- Valbelle D. et Leclant J. (dir.), *Le Décret de Memphis, Colloque de la Fondation Singer-Polignac à l'occasion du bicentenaire de la découverte de la Pierre de Rosette*, Paris, 1999
- Burkert W., *Les cultes à mystères dans l'Antiquité*, Paris, 2003
- Bobas C., Evangelidis C., Milioni T., Muller A., *Croyances populaires. Rites et représentations en Méditerranée orientale*, Athènes, 2008
- Lajoye P., *Des dieux gaulois : Petits essais de Mythologie*, Budapest, 2008
- Turcan R., « *Les Mystères d'Éleusis, la quête du bonheur suprême* », *Religions & Histoire* n° 24, jan. - fév. 2009
- Bonnet C., Pirenne-Delforge V., Praet D. (éds.), *Les religions orientales dans le monde grec et romain : cent ans après Cumont (1906-2006). Bilan historique et historiographique*, Bruxelles-Rome, 2009
- Legras B., *Les reclus grecs du Sarapieion de Memphis. Une enquête sur l'hellénisme égyptien*, Louvain, 2011